Марис и Зайга Гайлис

Мебель для молодых



«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

мебель
для молодых

Марис и Зайга Гайлис

Мебель для молодых



МОСКВА «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 1990

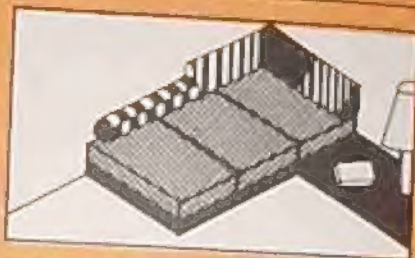






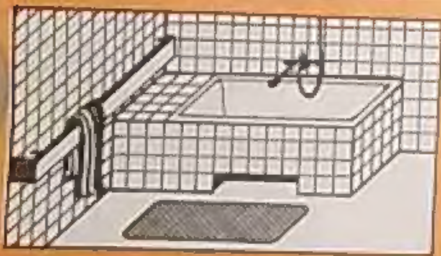










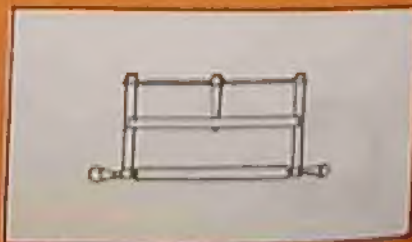












сод

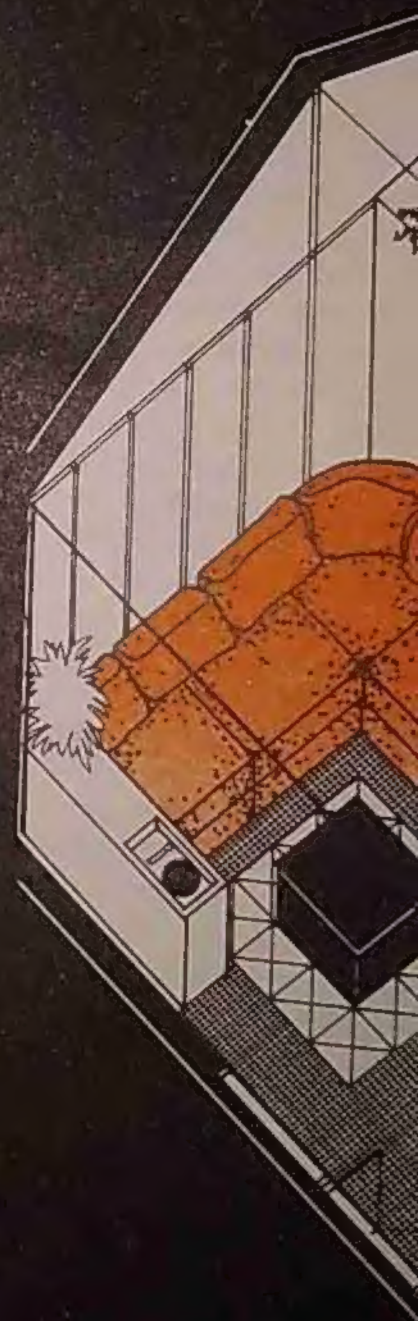
содержание

ББК 37.279
Г 14

Г $\frac{4312000000-154}{078(02)-90}$ 082—90

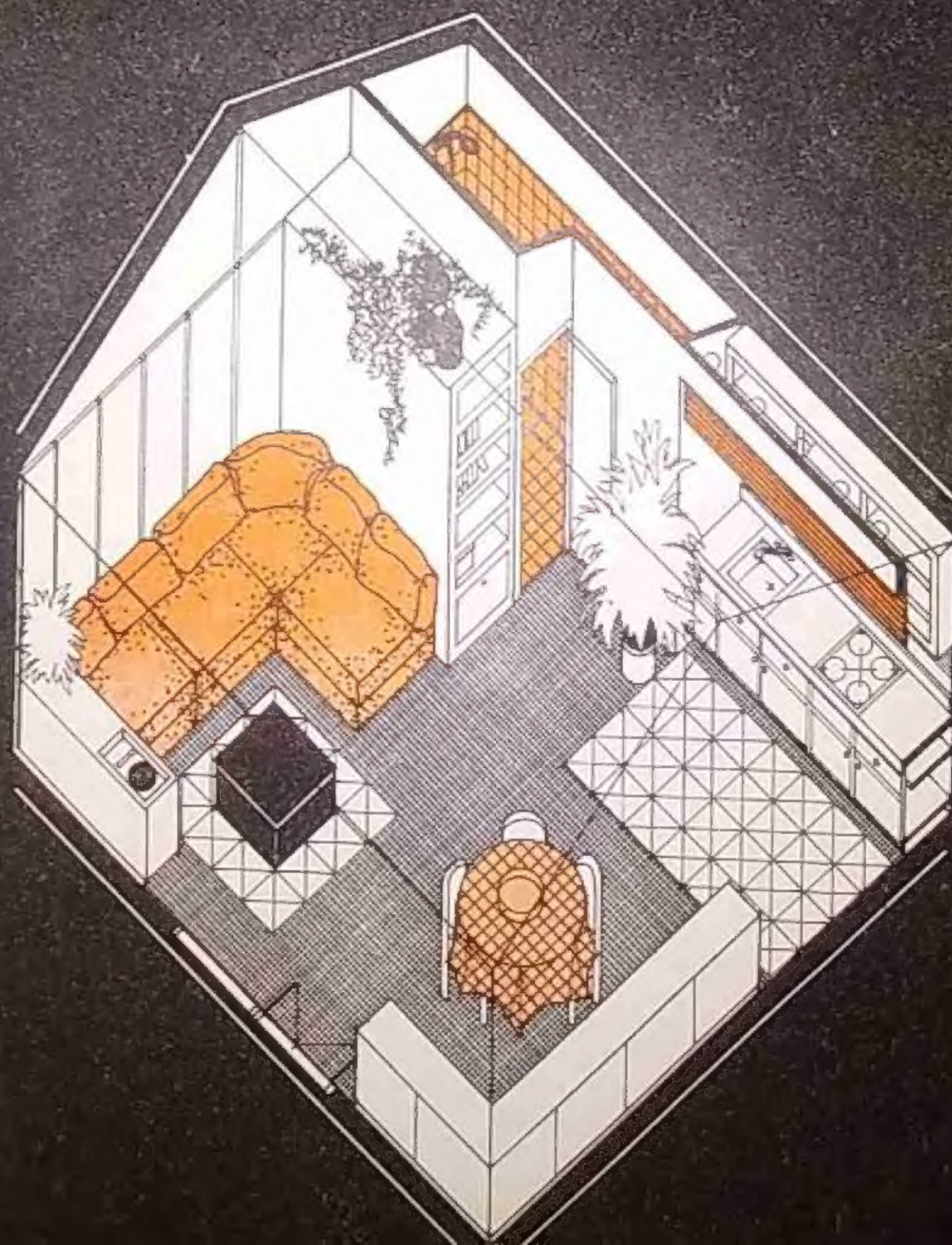
ISBN 5-235-00975-4

вступле



вступление

1



ВСТУПЛЕНИЕ

Спасение утопающих —
дело рук самих утопающих.

Ильф И.,
Петров Е.

Отправляясь в кругосветное путешествие, осенью по грибы или всего лишь на прогулку с собакой, вы неизменно вернетесь в некое милое сердцу, привычное место — домой. Без дома человеку худо. Вспомните, каково нам бывает, скажем, в чужом городе, когда, не получив номера в гостинице, мы оказываемся перед незавидной перспективой ночевки на вокзале. Если, шутки ради, мы представим себе человека как луковицу, то дом (квартира) для голой его души является третьей оболочкой, не менее важной, чем вторая, то есть облекающая тело одежда. Однако просто удивительно наблюдать то исключительное внимание, какое молодые люди, наши сверстники, уделяют нарядам при почти полном равнодушии к своему жилищу. Одеться каждый норовит моднее и своеобразнее. Впрочем, ведь встречают нас по одежке... И лишь редкие «гиганты мысли и духа» безразличны к тому, во что они одеты, и одинаково свободно (или скованно) чувствуют себя во фрачной паре с иголочки и в поношенном костюме с пузырями на коленях давно не глаженных брюк.

Мужчины обращают внимание на фасон воротничка рубахи, на ширину галстука или брюк, стараясь не отстать от моды. Гораздо больше забот доставляет мода нашим женщинам. Ткани, обувь, аксессуары должны быть выдержаны в определенном стиле, то же относится к духам, губной помаде и прочему... Удивляет это кого-нибудь? Да нет, мы давно воспринимаем это как должное.

А теперь вообразите, как выглядел бы человек, который, случайно оказавшись запертым в нетопленой костюмерной старого театра, чтобы согреться, напялил на себя все подряд, что попалось под руку. В лучшем случае он выглядел бы смешно. Тем не менее зрелище подобной несуразности, но уже применительно к обстановке жилища редко кого смешит. Слишком часто мы встречаемся с нелепыми сочетаниями разномастных предметов мебели. С недостаточно продуманной расстановкой мебели, часть которой остатки былых гарнитуров, а кое-что хоть и новое, но не подходящее. Обстановка ни то ни се, как бы для временного жилья, но ведь эта «временность» зачастую тянется годами. Либо другая крайность — квартира забита дорогой мебелью, «престижными» вещами, не имеющими ни утилитарной, ни художественной ценности. Молодые семьи, студенты, или молодые, самостоятельно живущие люди нередко мечтают о покупке модной «стенки» или гарнитура для гостиной, чтобы наконец обрести ту «значительность», которую подобные вещи придают их обладателям. Зачем вам это? Начнем с того, что далеко не всем будет куда поставить крупногабаритную мебель, а если она и разместится, то придаст вашему жилищу сходство с сотнями и тысячами других квартир, обставленных так же. Дефицит индивидуальности и без того слишком ощутим, чтобы добровольно поселить его в нашей квартире.

Так вот, цель авторов и состоит в том, чтобы дать несколько советов, как рационально обустроить помещение, чтобы вам было удобно в нем жить. Это особенно важно в тех случаях, когда места мало. Если в одной комнате приходится спать, учиться, воспитывать детей и принимать гостей, то лишь продуманное ее обустройство позволит всем этим заниматься с наименьшими неудобствами.

Накупить в магазине мебели и расставить ее в квартире много времени не займет, можно быстро заполнить ее, казалось бы, всеми необходимыми вещами, и тем не менее в жилище недостает чего-то неуловимого, но существенного. Точнее, недостает атмосферы, обычно присутствующей там, где обстановка тщательно, любовно продумана. Вкус, чувство стиля обязательно себя проявят при обстановке квартиры. Если же пойти дальше, то есть серьезно, творчески заниматься созданием интерьера, то будет иметь место обратный процесс — станут формироваться вкус и стиль.

Наконец, не надо забывать, что элементам устройства жилища предстоит прожить куда более долгий век, нежели одежде хозяина. Можно считать частым переустройство квартиры, если оно производится каждые пять-шесть лет с заменой мебели, а возможно, и стиля. Исключения, конечно, бывают, если приходится переезжать на другую квартиру, аист приносит младенцев или же изменяется статус жизни.

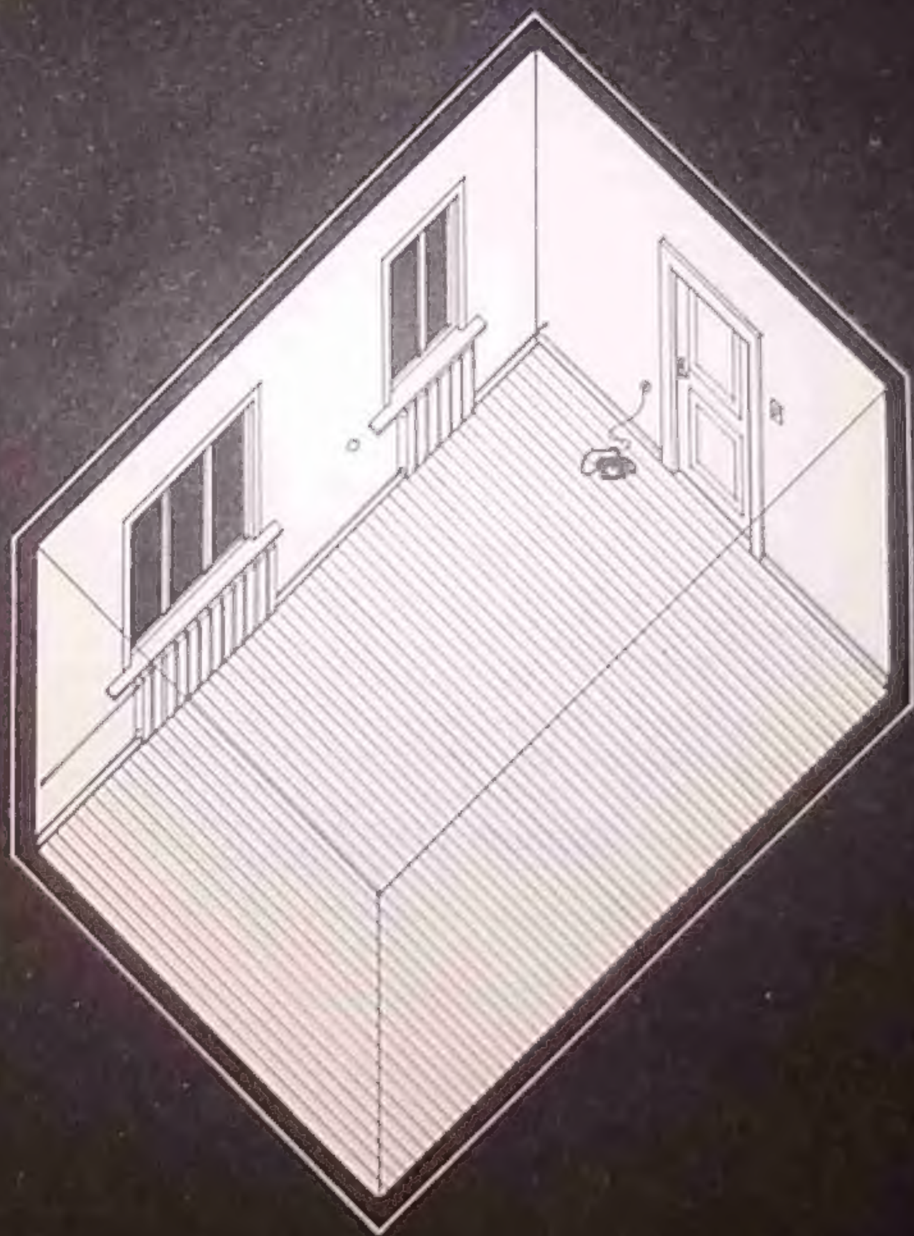
Разумеется, не каждый станет мастерить мебель самостоятельно, однако всем следует всячески избегать навязываемых нам штампов стандарта. Если призадуматься всерьез и согласиться с тем, что ваше жилище все-таки должно отличаться от других в точно таких же квартирах, то наверняка в пределах некоторых возможностей можно индивидуализировать стандартное помещение полностью. Беда не в том, что квартира типовая, а в том, что подчас шаблонно наше мышление.

Главный и невеселый вывод, к которому мы пришли, занимаясь проблемами обустройства жилья, состоит в том, что помощи ждать неоткуда. Квартиру — какую бы нам хотелось, которая удовлетворила бы отчасти и наши сокровенные желания, такую, чтобы в ней было удобно и приятно жить, трудиться и отдыхать, в которую хотелось бы пригласить друзей и они охотно приняли бы наше приглашение,— можно создать только своими силами. Будем надеяться, что придет время, когда возникнут специальные конторы с мастерскими, где все эти проблемы будут решаться комплексно, начиная от проекта и кончая совершенным его исполнением. Однако наверняка услуги такой конторы будут стоить очень недешево и навряд ли окажутся по карману студентам и иным молодым людям, живущим на трудовые доходы.

До того как приступить к обсуждению конкретных проблем, надо сказать, что мы воспользовались материалами из различных журналов, книг и увиденными в натуре интерьерами. Фотоиллюстрации сделаны в Риге и ее окрестностях, и мы благодарим всех, у кого побывали в гостях, собирая материал для этой книги.

2

с чего начать



◀ Этот рисунок комментариев не требует или же напротив — их не уместить на отведенной для этого площади.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Если бы Гамлет не погиб, то, возможно, следующим вопросом, который он себе задал, был бы тот, что вынесен нами в название этой главы. Будем считать, что его задали вы, читатели, и в пределах наших возможностей мы постараемся на него ответить. В вопросе чувствуется решимость, интонация, так сказать, засученных рукавов, и это нас чрезвычайно радует.

Первым делом сядьте спокойно в углу вашей комнаты, осмотритесь и критически оцените, что вас не устраивает в вашем жилище. Удобно ли в нем жить, все ли необходимое можно быстро отыскать, охотно ли зовете друзей в гости или, быть может, стесняетесь их приглашать? Не ожидаете ли вы, что комнату, прихожую, ванную вам любезно отремонтирует бригада из дирекции по эксплуатации зданий не позже как в четверг? Разумеется, после дождичка. Если на эти вопросы вы сами себе ответили отрицательно, надо подумать, как исправить положение.

Начать следует с проекта, как это принято у архитекторов. Прежде всего следует прикинуть, какими вы располагаете средствами (что из мебели оставить, что переделать, от чего отказаться). Надо определить объем проекта — полная реконструкция или же незначительные переделки. Скажем сразу — работы будет намного больше, чем вы предполагаете.

Проект состоит из:

1) план комнаты (М. 1:50);
2) разрез;
3) развертка стен (фасады).

Начинайте с тщательного обмера помещения и мебели в трех измерениях. На плане должны быть видны оконные и дверные проемы. Нарисуйте контуры мебели (в том же масштабе, что и план комнаты) на цветной бумаге и вырежьте — будет удобно прикидывать ее размещение на плане.

Затем надо составить программу проекта — какие функциональные зоны необходимо объединить в жилой (единственной) комнате. Они могут быть следующие:

зона отдыха — столик, стулья или кресла, книги, журналы, радио, музыка, телевизор;

интимная, или зона ночлега — кровать, постельный ящик, платяной шкаф, туалетный столик;

рабочая зона — письменный стол, швейная машина, чертежная доска, стеллажи и т.п.;

детская зона — кроватка, уголок для игр, ящик для вещей или комод;

зона трапезы — обеденный стол (если для этой цели не служит кухня).

Если квартира состоит из нескольких комнат, то программа обустройства соответственно сужается.

Планируя распределение зон в комнате, надо учесть маршруты движения членов семьи. Зона отдыха не должна быть проходной, зона трапезы должна быть в непосредственной близости от кухни, чтобы далеко не ходить, когда накрывают на стол. Рабочую зону надо расположить у окна. Необходимо решить, какие зоны следует так или иначе выгородить (обычно отделяют детскую зону, интимную зону, иногда и рабочее место).

Ваша творческая мысль проявится в умении удачно объединить функциональные зоны в жизнеспособном ансамбле. Невелика проблема осуществить это, когда у вас ключи от трехкомнатной квартиры, где деньги хранятся, как сказал бы Остап Бендер. Молодые люди, как правило, такими возможностями не располагают, чаще это бывает комната в квартире родителей. Опыт показывает, что именно в затрудненных обстоятельствах рождаются наиболее интересные решения. Остроумно используя помещение, удается на нескольких квадратных метрах добиваться отличных результатов. В наши дни мебель приобрела универсальный характер. За короткое время помещение можно переоборудовать для совершенно иного функционального использования, например, для приема гостей. Обычные предметы — стол, кровать, шкаф — утрачивают свое единственное предназначение, их может заменить система модулей, например, ящики; будучи расположены соответственно тем или иным функциям, они образуют обстановку помещения.

Далее мы покажем, как зоны сливаются и взаимодействуют — спальная зона с группой отдыха, та, в свою очередь, с рабочей зоной, их можно быстро трансформировать, преобразовав одну в другую.

В старых квартирах высота потолков позволяет проектирование и в вертикальном направлении — можно создавать вторые уровни (платформы, балконы), тем самым получая дополнительные и наверняка не лишние метры жилой площади.

В чисто финансовом отношении самодельничанье хорошо еще и тем, что нет необходимости сразу потратить крупную сумму. Работа займет у вас несколько месяцев, и постепенная покупка материалов не будет так болезненно сказываться на вашем бюджете.

Не проявляйте поспешности, вынося приговор старой мебели, даже если это «шедевры» шестидесятых годов и в ваших глазах утратили всякую ценность. Устаревшую секцию можно разделить и части скомбинировать иначе, переделав ее до неузнаваемости. Можно ее покрасить и даже раскрасить. Быть может, достаточно будет только отпилить ножки и удалить задние панели и устроить витрину, которая разделит помещение. На худой конец, ее можно разобрать и получить хороший материал для других поделок.

Если в деталях мебели есть ходы древоточцев, это означает, что она сработана из хорошего материала, поскольку ДСП * этим насекомым не по вкусу. Насколько нам известно, для древоточцев

---

* ДСП — древесностружечная плита. Основной материал, из которого нынче делают мебель, представляет собой смесь измельченной древесины и синтетической смолы, спрессованную при высокой температуре.

губительно центральное отопление; при нем в помещении слишком сухо, отчего эти жучки перестают размножаться.

Когда вам окончательно стало ясно (хотя планы в процессе осуществления могут меняться), что вы хотите переделать, а что изготовить заново, надо составить перечень предстоящих работ и потребующихся материалов. Очень приятно в таких списках ставить жирные галочки, когда что-то завершено или же, например, из мастерской получены долгожданные зеркала. Побеспокоиться о материалах надо своевременно. Если вы задумали приступить к реконструкции ванной комнаты в будущем году, после того, как закончите, допустим, кухню, настоятельно рекомендуем вам уже теперь начать регулярно захаживать и обзванивать магазины стройматериалов и склады, чтобы все необходимое можно было скомплектовать по цвету и стилю.

Следующий этап проектирования состоит в том, что надо продумать технологию предстоящих работ или хотя бы их последовательность, чтобы не пришлось строить, а потом ломать. Поэтому сделайте электропроводку до того, как будете встраивать секцию, водопроводные трубы проложите сперва, а уж затем облицовывайте стены плиткой и т.д.

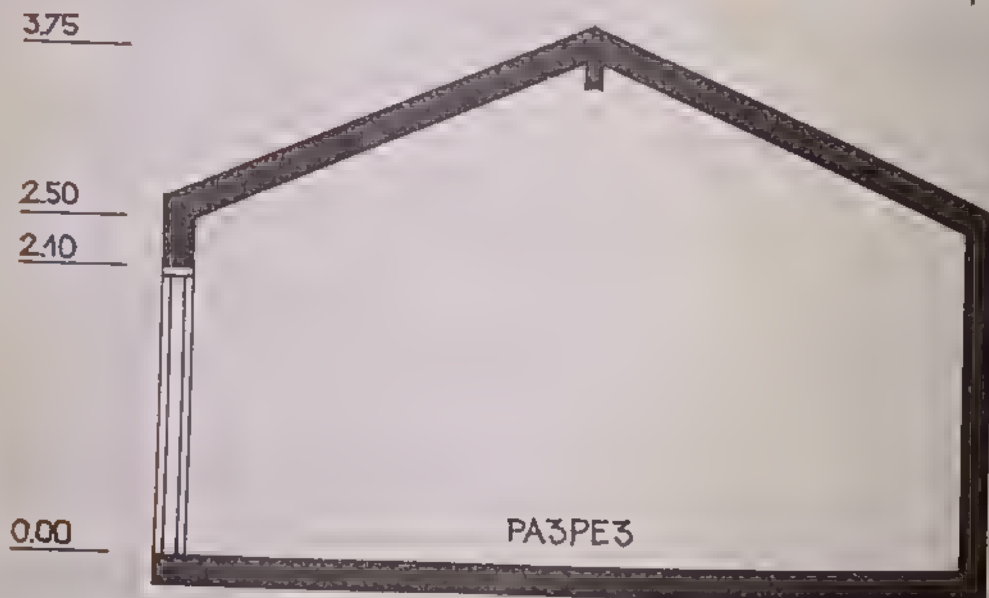
Заранее начинайте думать о светильниках. Роль освещения в интерьере трудно переоценить. При дневном он производит совершенно иное впечатление, нежели при электрическом. Умело комбинируя светильники, можно создавать различное настроение — изменять климат комнаты от холодного до теплого, от официального до интимного. Обратите на это внимание, когда будете на хорошей дискотеке. С помощью света можно скрыть недостатки интерьера или же подчеркнуть достоинства. Наряду с прочими житейскими правилами, среди которых важнейшие — это правила уличного движения и хорошего поведения, следует соблюдать еще и такое: эмоциональный комфорт достигается с помощью света, источник которого вне поля зрения. Также не годится и контрастное освещение.

Надо ясно представлять себе стиль своего жилища. Если вы склонны к коллекционированию, любите собирать различные сувениры и памятные вещицы, то следует обставлять комнату так, чтобы эти вещи можно было выигрышно разместить и было удобно за ними ухаживать. Существует также школа интерьеристов-минималистов — ее сторонники оставляют в интерьере лишь самое необходимое, все прочее — долой. Вот один из главных постулатов минималистов: если ваша квартира не набита вещами, то и ваша голова будет свободнее, и семья ваша и гости станут воистину «выигрышными элементами» на фоне интерьера.

Когда стиль окончательно избран, то это надолго, потому что простейшими подручными средствами изменить в нем что-либо трудно.

Если вы не уверены в своих способностях столяра, имеется возможность обставить комнату готовой мебелью, которая в первый момент кажется непривлекательной или предназначенной для других целей. Небольшие переделки, окрашивание или причудливые комбинации могут превратить ее в то, что вам подойдет. Досадно, что наша мебельная промышленность предлагает так мало простых, дешевых изделий, которые удовлетворяли бы требованиям молодежи, однако кое-что иногда попадается. Это мо-

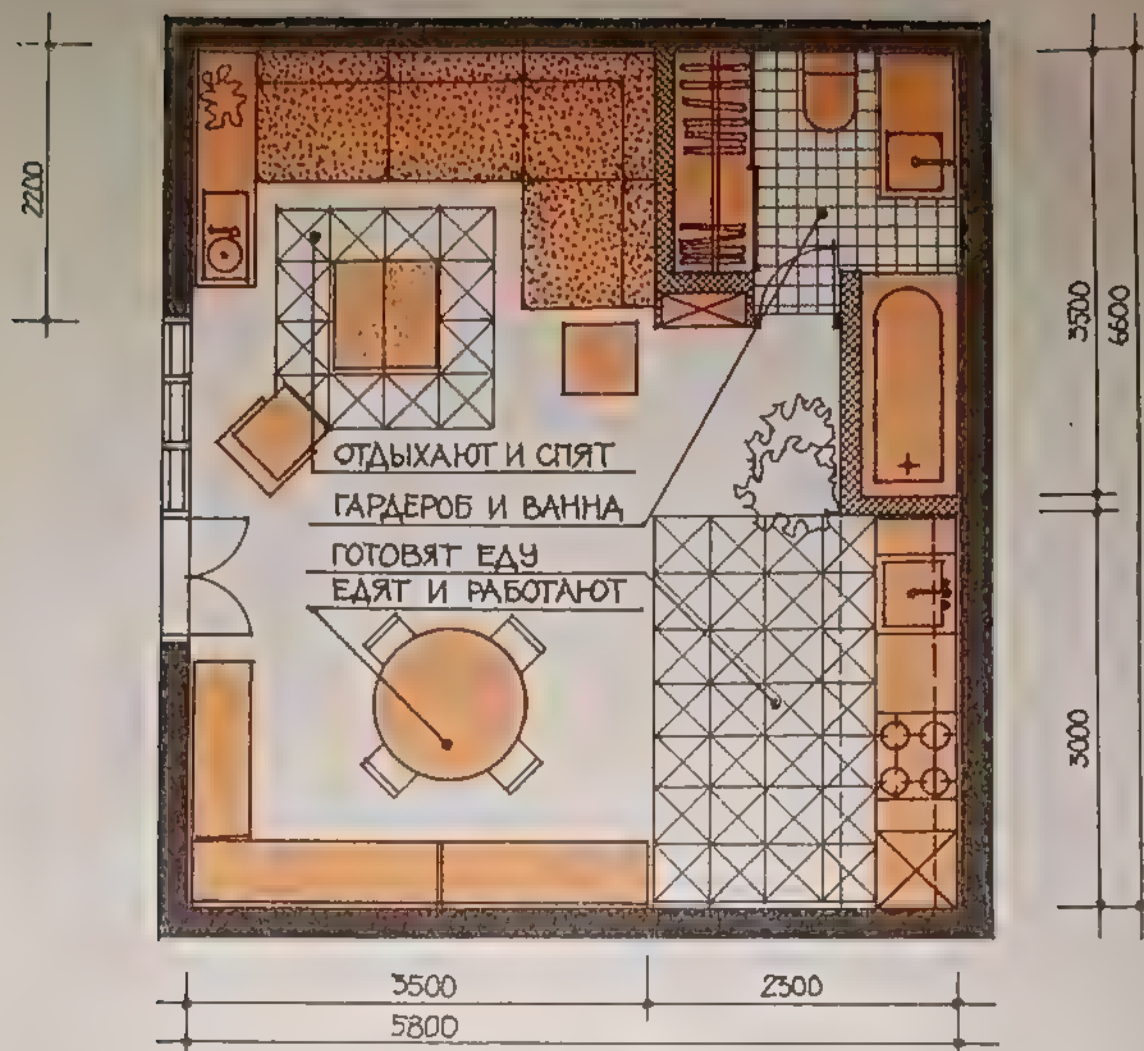


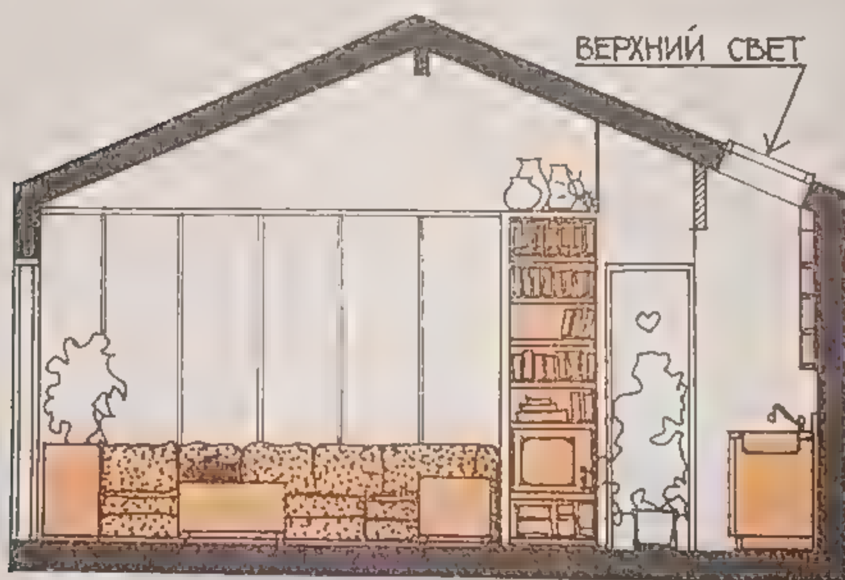


В том же масштабе, что и план помещения, надо нарисовать на цветной бумаге контуры мебели и вырезать. Тогда их будет удобно переставлять и комбинировать, создавая варианты интерьера. Необходимо сделать и разрез помещения. Здесь и далее отметки высоты даны в метрах, остальные размеры — в миллиметрах.

На титульной
план помещения и
ванная. При выпо
ванной встроен п
ванная с гардероб
сделана книжная п
Угловой диван гр
спальное место.

2 Гайлис М., Гайле





На титульной странице Вступления изображены план помещения и разрез, перегородкой отделена только ванная. При выполнении кирпичной кладки со стороны ванной встроен платяной шкаф (тем самым объединена ванная с гардеробной), а со стороны жилой комнаты сделана книжная полка и оставлено место для телевизора. Угловой диван группы отдыха ночью используется как спальное место.

гут быть шкафчики для ванных комнат, полки для обуви, телефонные столики и полочки, и, будем надеяться, к тому времени, когда эта книжка выйдет из печати, в продаже появится еще что-нибудь подходящее и недорогое из мебели.

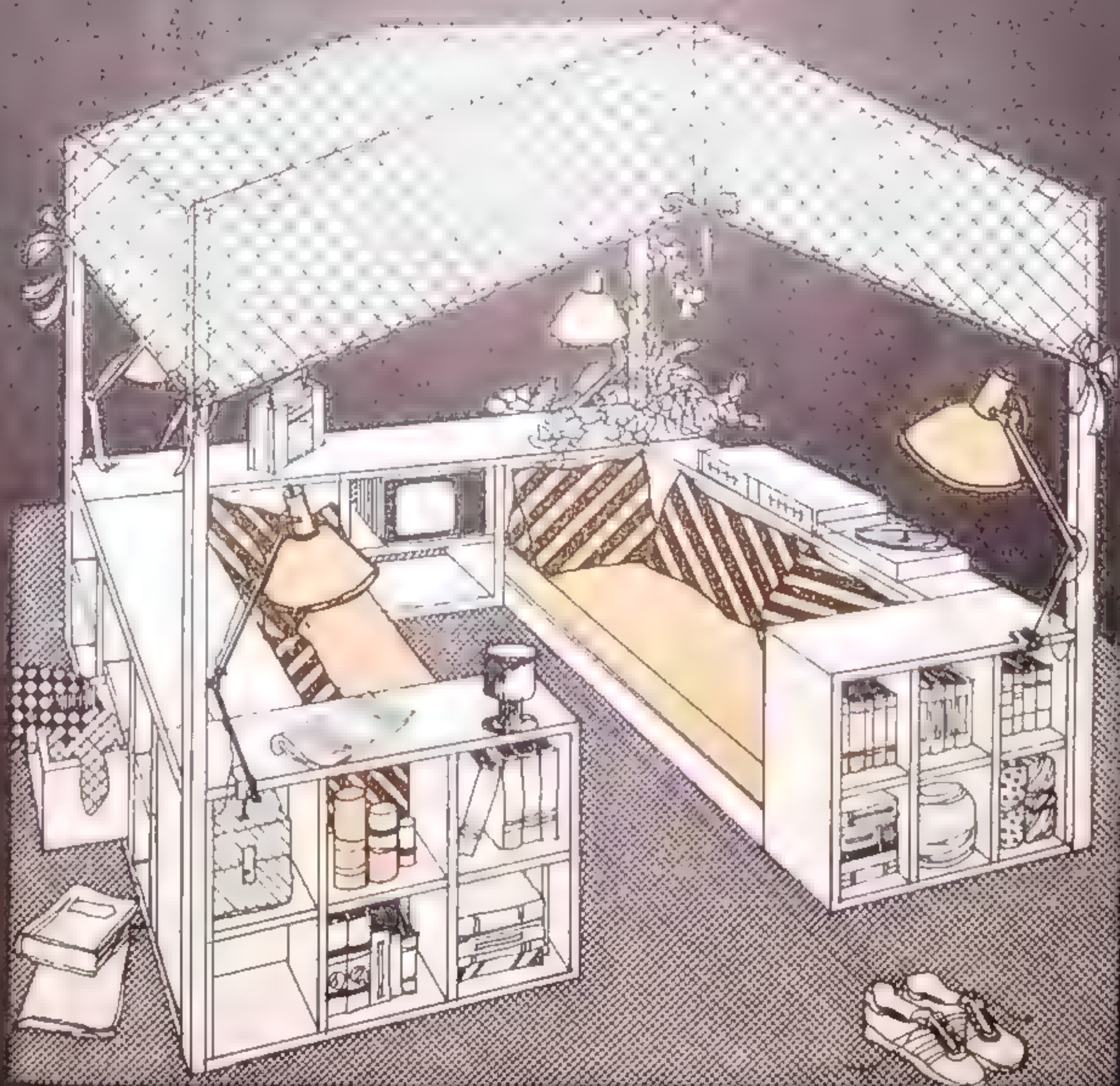
На этом этапе следует подумать и о цветовом климате вашего жилища. Он должен быть одинаковым для всей квартиры. Это означает, что основной цвет каждой комнаты может различаться, но какой-либо тон должен присутствовать во всей квартире и гармонировать с окраской данного помещения. Этот тон может проявиться на какой-нибудь детали, линии, настенном или напольном коврике и т.п. Пол во всех комнатах рекомендуем красить в один цвет или, по крайней мере, он не должен слишком различаться. А в общем-то абсолютно универсального вкуса не бывает — вы сами создаете интерьер своей квартиры, вам в нем предстоит жить.

Когда дочитаете эту книжку до конца и подумаете, как преодолеть прирожденную леность и сделать что-нибудь по существу изложенного, перечитайте эту главу и тогда — за дело!



группа отдыха

3



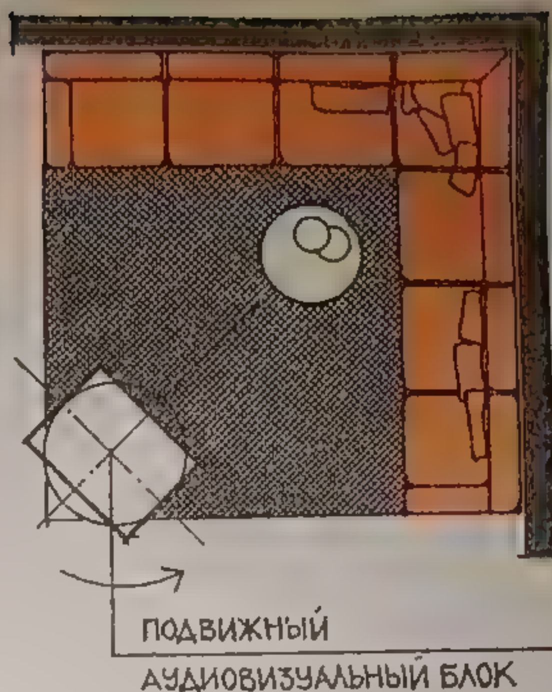
Как видно, авторы этой группы отдыха убеждены, что в просторном помещении трудно организовать уютный уголок. Полотняный тент и обстроенная по периметру рекреационная зона позволила им отделиться от собственно комнаты. Заложив поролоновыми блоками среднюю часть зоны, получают просторное спальное место.

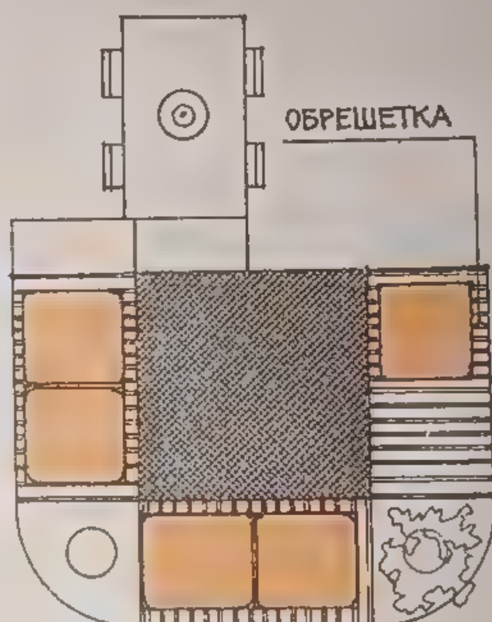
ГРУППА ОТДЫХА

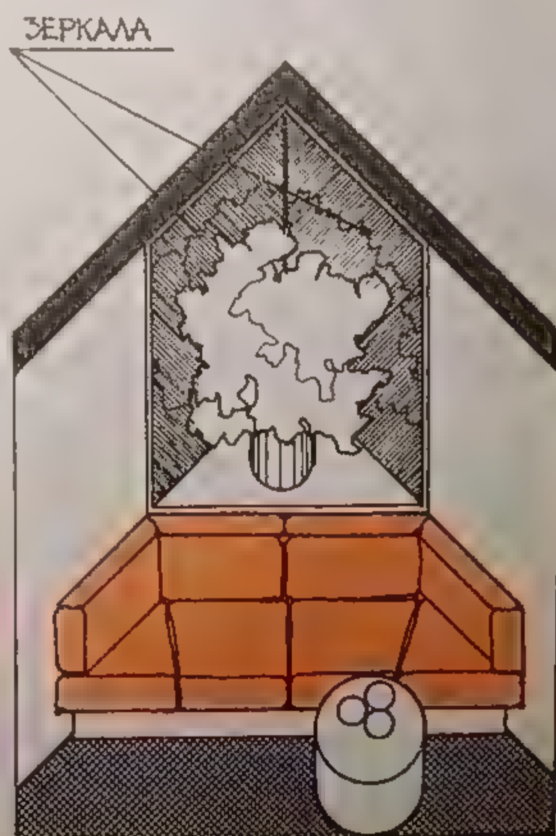
Одна из важнейших функций дома (в широком смысле слова) состоит в том, чтобы обеспечить нам полноценный отдых. По-видимому, лишь англичанам для этой цели служит клуб, где они едят, встречаются с другими джентльменами, играют в бридж и читают газеты. Большинство из нас предпочитает именно дома собирать друзей или добрых знакомых, отмечать важные события, читать книги, смотреть телевизор или заниматься чем-либо еще, на что приятно потратить свободное время. Поэтому в комнате (квартире) для этого должно быть специально предназначенное место.

Не будет большой ошибкой утверждать, что группа отдыха является важнейшей частью жилой комнаты. Чаще всего магазины предлагают в составе этой группы обстановки диван плюс одно или два кресла и к ним журнальный столик. Такой гарнитур громоздок и, как правило, не по карману; к тому же молодым людям такая мебель просто не подходит.

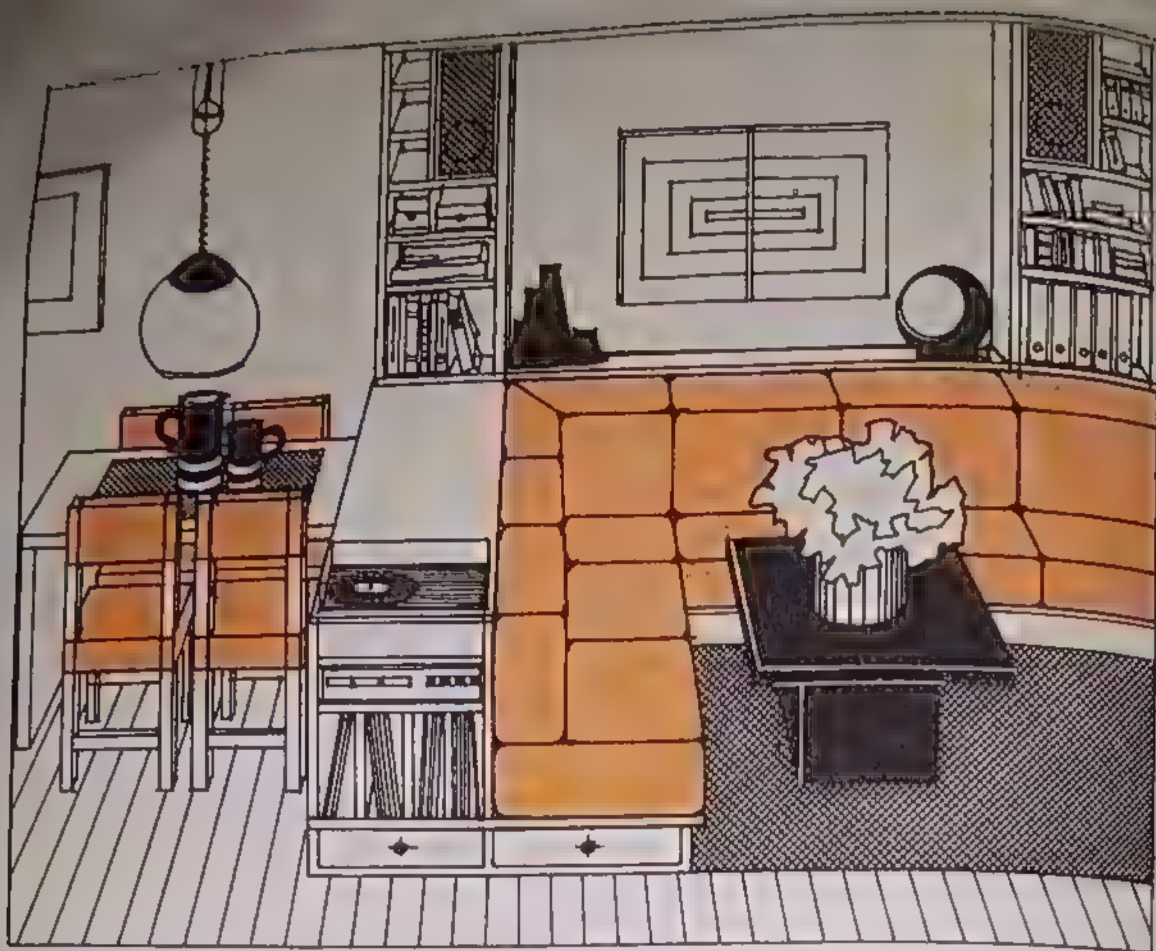
Проще всего для зоны отдыха выделить часть комнаты, где сидеть можно прямо на полу или на подушках; можно постелить коврик или воспользоваться ворсалином. Еще лучше будет построить тут подест, на нем можно и постель постелить, если кто-то из друзей у вас засидится и останется ночевать. Сшейте разные по размеру и цвету подушки, их можно расположить очень декоратив-







Варианты размещения группы отдыха. На среднем рисунке зона отдыха устроена посреди комнаты, проход к ней возможен с любой стороны.



но, особенно если они еще и отличаются по форме. В такую зону отдыха надо входить без обуви, как в мечеть.

Группа для сидения может быть мобильной или стационарной, ее формируют в каком-либо спокойном углу (у камина, если таковой имеется), при условии, что через эту зону не придется ходить. Не бойтесь «оторвать» ее от стен, расположить в середине помещения с возможностью обходить ее вокруг. При таком решении можно использовать тыльные стороны спинок сидений.

Мобильные группы в случае необходимости за несколько минут складывают из поролоновых подушек, а поверхность рабочего стола превращается в буфетную стойку; изменяют освещение, «запускают» музыкальную аппаратуру, и вот повседневная обстановка изменилась, к примеру, для танцев.

Помимо мест для сидения и столика, необходимо аудиовизуальное оборудование (то есть телевизор и музыкальная аппаратура), шкафчик для прохладительных напитков, рядом — место для книг. В этой зоне можно поместить и декоративные элементы.

Главный принцип: сидения надо располагать так, чтобы было удобно вести разговор, то есть под прямым углом, подковообразно или в два ряда — один напротив другого. Посредине — столик. Поблизости — для удобства обслуживания — магнитофон с проигрывателем и полки с дисками или кассетами. Звуковые колонки надо расположить так, чтобы зона оптимального стереоэффекта совпала с центром группы отдыха. Их можно подвесить к стене

Группа посадочных мест отделяет столовую зону (рабочее место) от зоны отдыха. Иное покрытие пола подчеркивает иное назначение данной зоны. В стойку буфетного типа встроена акустическая система звуковоспроизводящей аппаратуры, в цоколе — выдвижные ящики. Между стойками полок оставлено место для экспозиции художественных изделий.

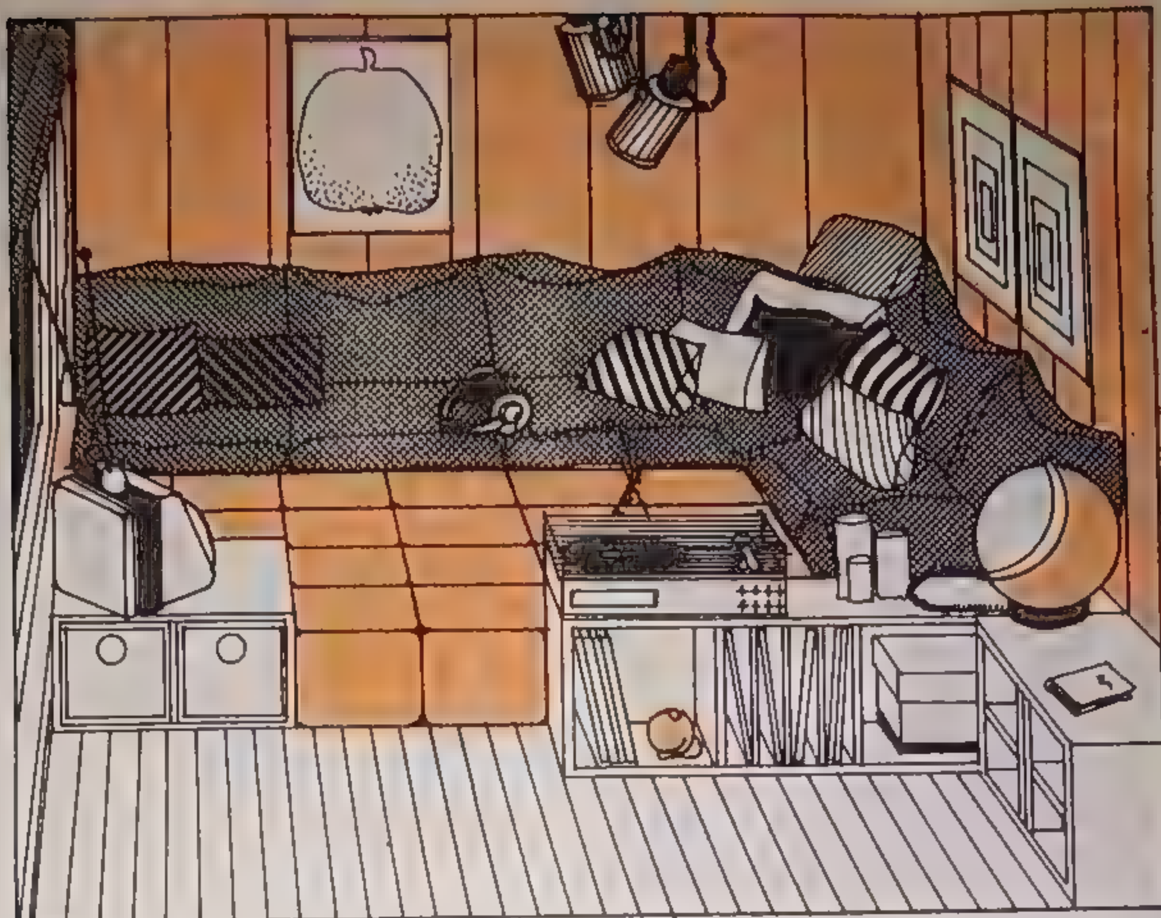


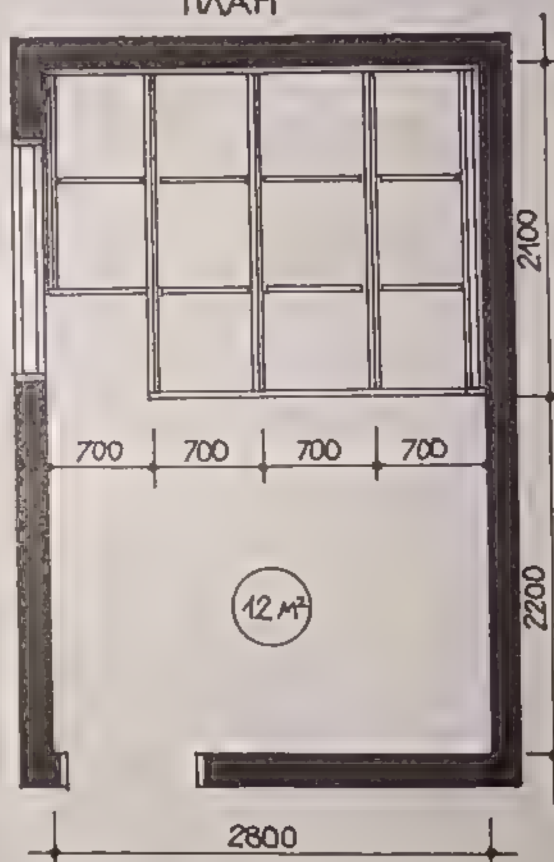
или же поставит
предназначенны
ки. Мощную ак
стему нежелат
прямо на пол,
частотные звуки
рез него, буду
седями восприн
неудовольствие

В старом до
может покачива
всего это бывае
что нет основа
морской болезн
вительный звук
кие колебания
отрицательно.

Отдых в боль
шей степени свя
ром телепереда
верждают, что

В конце комнаты
обитый ворсалином
подходящим матери
нижних рисун
принцип устройства
отдыха можно превр
место. Мягкую груп
подушек, обтянутых
тканью.

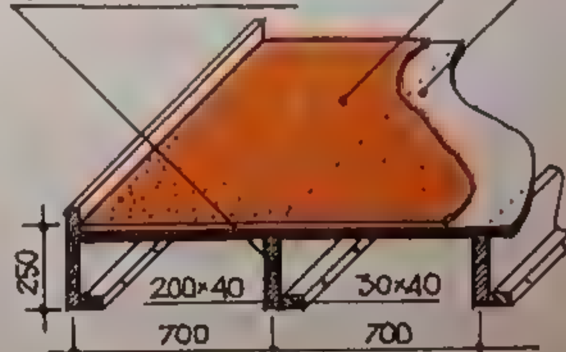




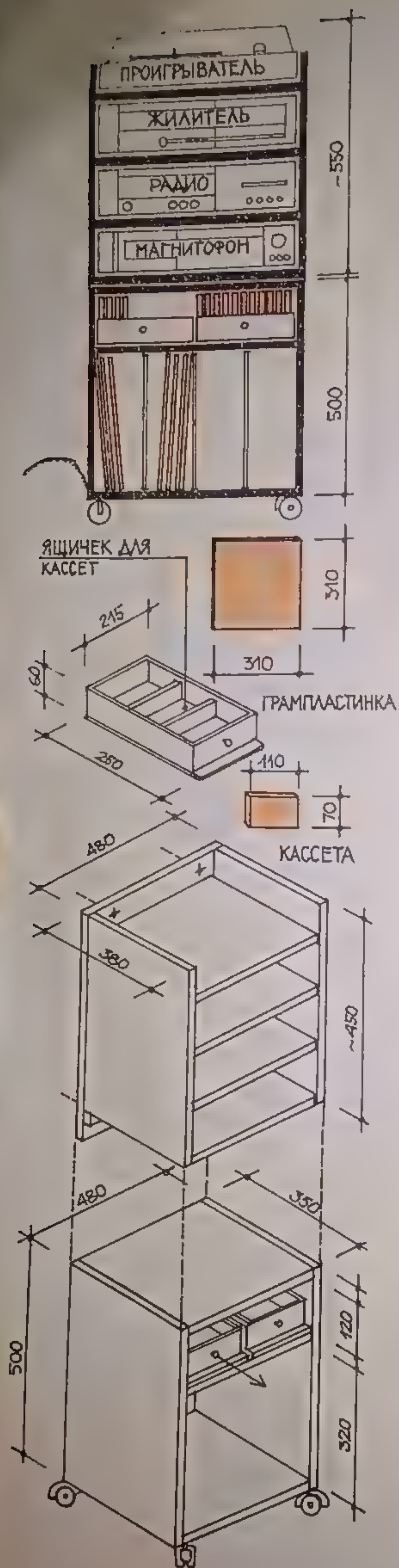
или же поставить на специально предназначенные для них полки. Мощную акустическую систему нежелательно ставить прямо на пол, так как низкочастотные звуки, проникая через него, будут нижними соседями восприняты с большим неудовольствием.

В старом доме при ходьбе может покачиваться пол. Чаще всего это бывает столь слабо, что нет оснований опасаться морской болезни, но на чувствительный звукосниматель такие колебания могут повлиять отрицательно.

Отдых в большей или меньшей степени связан с просмотром телепередач. Медики утверждают, что нижний край



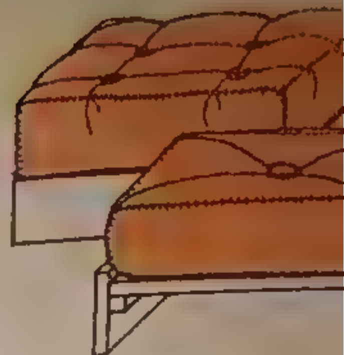
В конце комнаты построен помост, обитый ворсалином или иным подходящим материалом. На нижних рисунках показан принцип устройства помоста. Зону отдыха можно превратить в спальное место. Мягкую группу формируют из подушек, обтянутых декоративной тканью.

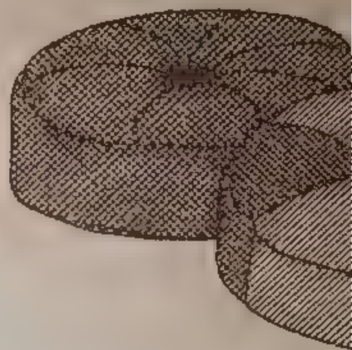


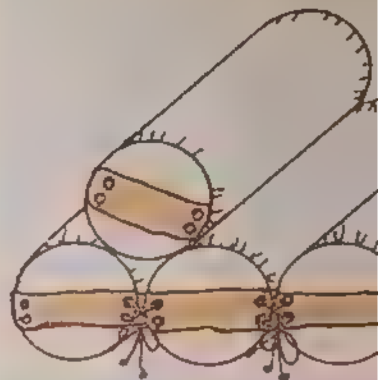
Блок музыкальной аппаратуры, разработанный венгерскими специалистами. Верхняя его часть закрепляется к стене для предупреждения детонации. Размеры полок необходимо корректировать в зависимости от типа аппаратуры.

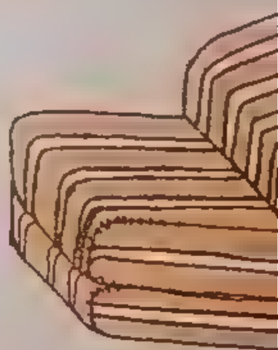
телеэкрана должен располагаться на высоте 40—50 см от пола, чтобы взгляд сидящего в кресле человека был направлен слегка вниз и не было нужды приподнимать веки. Телевизор можно поставить на платформу, являющуюся продолжением цоколя сиденья, или же в специально предназначенную нишу секции. Надо только учитывать, что в случае плохой вентиляции телевизор может перегреться и стать причиной пожара. Можно поставить его и на низкий столик на колесиках и передвигать в зависимости от условий освещения (день или вечер) и от количества смотрящих.

Молодым людям мы рекомендуем портативный телевизор. Для большого телевизора трудно подыскать место, он создает тесноту в помещении. С переносным приемником можно пойти на кухню, если в единственной комнате спят дети, а взрослым хочется посмотреть телепередачу. Но самое лучшее — это как можно до-





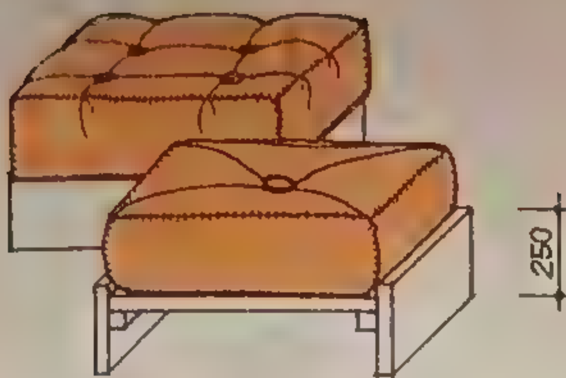


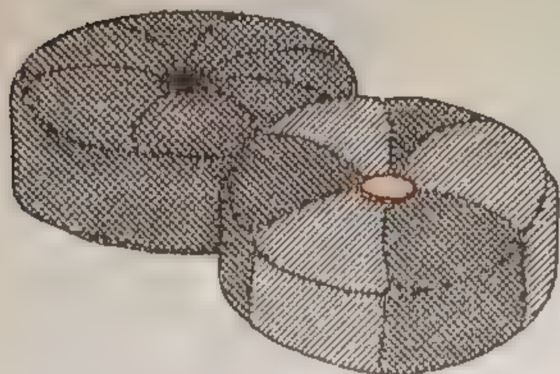


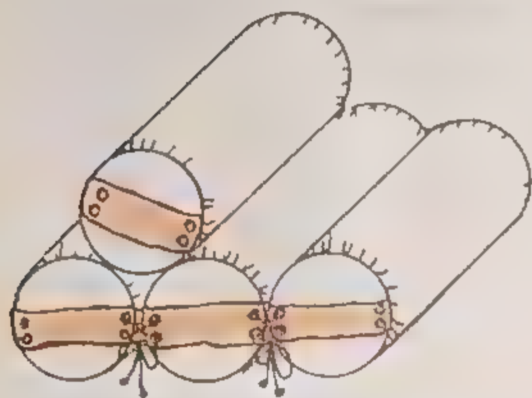


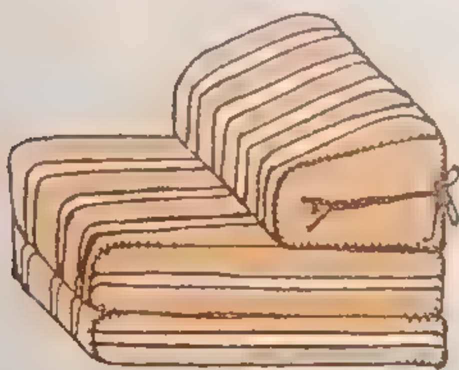
Различные приемы использования поролона и полиуретана. Можно использовать и мелкие обрезки этих материалов. Потребуется швейная машина и умение работать на ней.

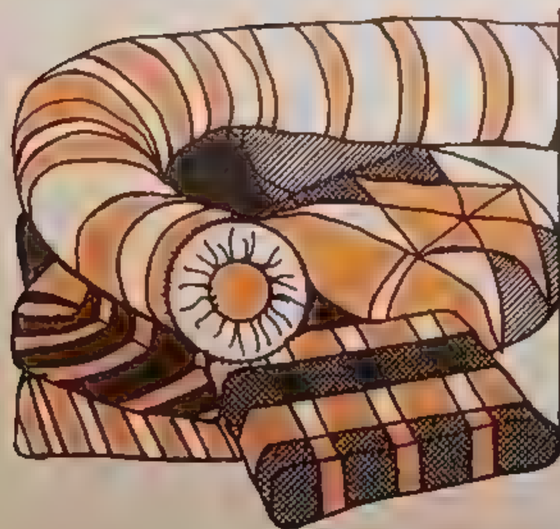
Некоторые способы изготовления мягких сидений. Два верхних представляют интерес, скажем, как современные сундуки для приданого.


250



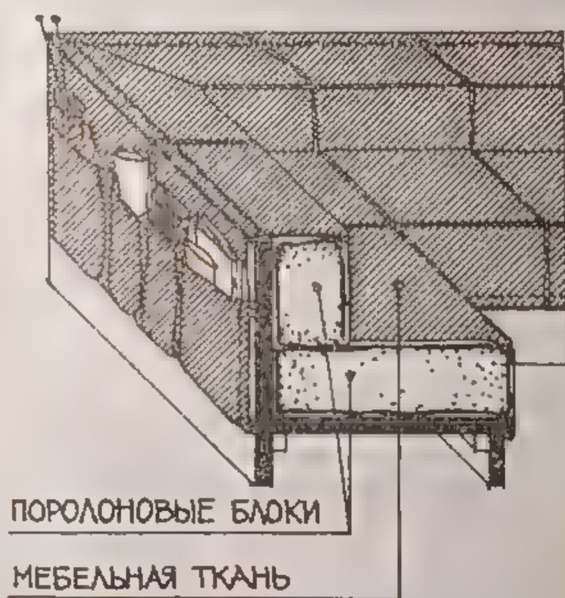


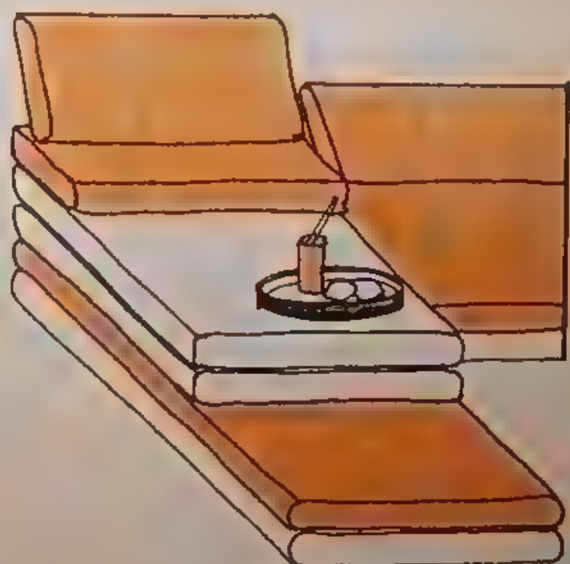


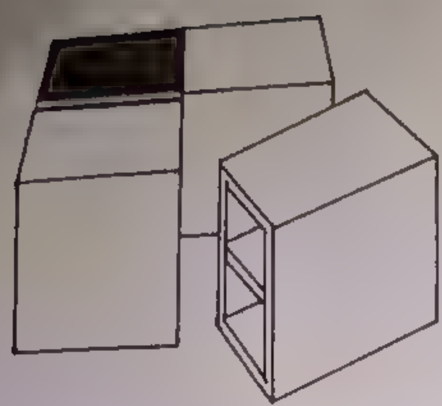


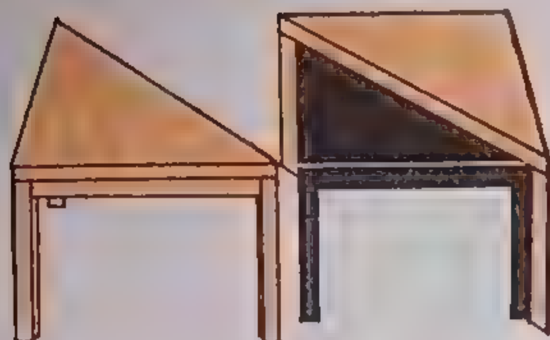

600
300
750
200
250
ПОДЪЕМНАЯ КРЫШКА

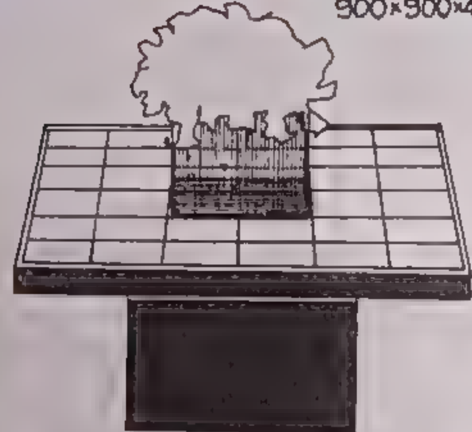

450
300
СЛОЖЕННЫЙ ЛИСТ ПОРОЛОНА
ИЛИ ВАТНЫЙ ТЮФЯК

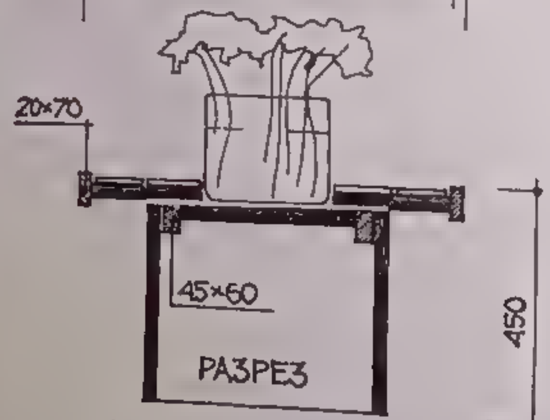

ПОРОЛОНОВЫЕ БЛОКИ
МЕБЕЛЬНАЯ ТКАНЬ

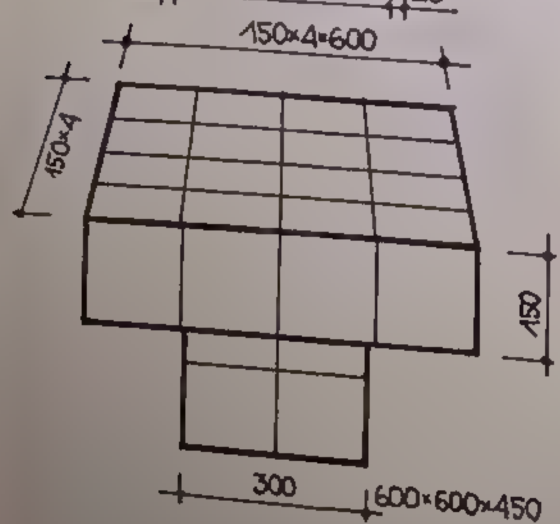


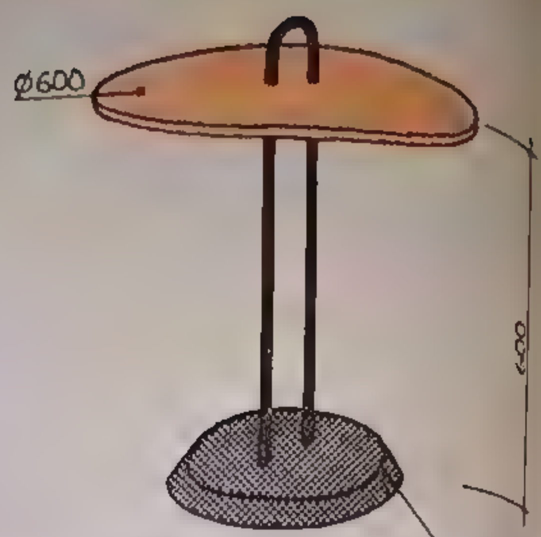


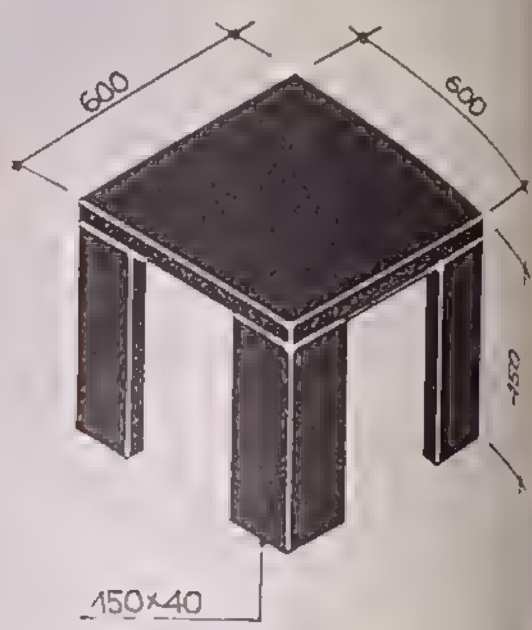


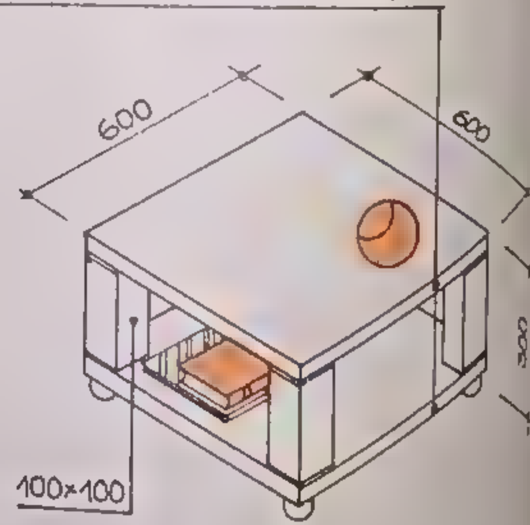


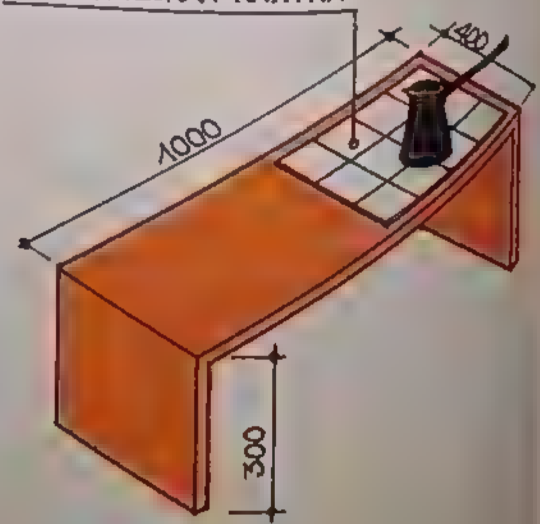










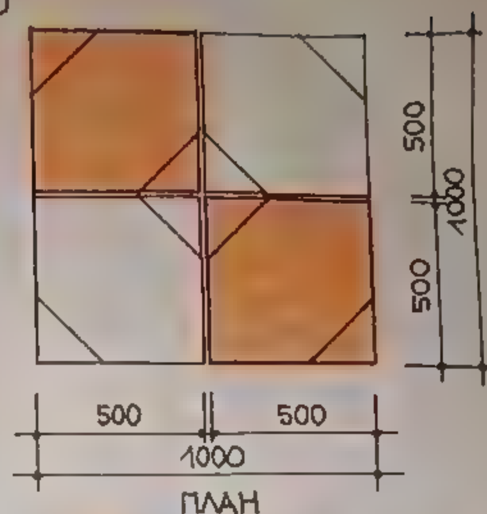


Различные виды
Треугольные столы
один под другим.
третьего (сверху) ст
керамической плитк
квадратами шлифо
Верхний — экстр
возможно, со стекля
В остальных случаях
дерево или ДСП.
клеем ПВА.

льше отсрочить
ние, хотя бы до
кончите с изготов
ли. К сожалению,
тия поглощают м
а объединить их
Сиденья смас
сложно. Как уже
они могут быть с
или мобильным
элементов. Перв
до раздобыть
мягкой части, ли
можно будет ут
рукцию цоколя
Лучше всего подх
цели куски пен
или латекса, иног
в магазине «Ум
Этот материал по
лон, но намного
тому же в продаж
товые блоки для с
ний. Там же изр
приобрести куск
которые можно
склеить (клей НМ-
нужную форму и
дятся и обычные ва
ролоновые матрац
Тонкие листы поро
склеить или прош

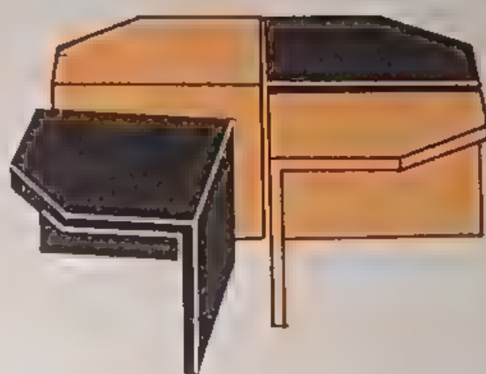
Обыгрывание формы
Отдельные части стола
винтами. Изготавливают
столярной или древес
плиты или из толстой ф
западногерманского диз

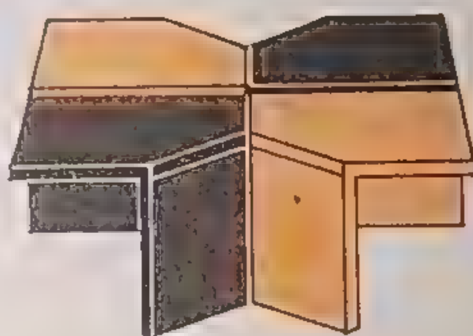
Различные виды столиков. Треугольные столы размещаются один под другим. Поверхность третьего (сверху) столика оклеена керамической плиткой, нижнего — квадратами шлифованного зеркала. Верхний — экстравагантный столик, возможно, со стеклянной столешницей. В остальных случаях материал — дерево или ДСП. Плитки наклеены клеем ПВА.

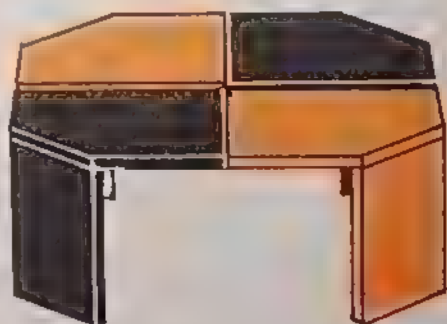


льше отсрочить его приобретение, хотя бы до поры, когда покончите с изготовлением мебели. К сожалению, оба этих занятия поглощают много времени, а объединить их трудно.

Сиденья смастерить не так сложно. Как уже отмечалось, они могут быть стационарными или мобильными, из мягких элементов. Первым делом надо раздобыть материал для мягкой части, лишь после этого можно будет уточнить конструкцию цоколя и размеры. Лучше всего подходят для этой цели куски пенополиуретана или латекса, иногда они бывают в магазине «Умелые руки». Этот материал похож на поролон, но намного эластичней, к тому же в продаже бывают готовые блоки для спинок и сидений. Там же изредка можно приобрести куски поролона, которые можно между собой склеить (клей НМ-1) и получить нужную форму и размер. Годятся и обычные ватные или поролоновые матрацы и подушки. Тонкие листы поролона можно склеить или прошить вместе,









Обыгрывание формы и цвета. Отдельные части стола скрепляются винтами. Изготавливаются из столярной или древесностружечной плиты или из толстой фанеры. Проект западногерманского дизайнера.

получив оптимальную (10 см) толщину. Из такого клееного поролонового блока можно вырезать подушку любой формы. Чем сложнее эта форма, тем тщательней надо скроить и сшить чехол. Желательно под него положить слой ватина. Чехол надо делать съемным — для чистки, на застежках «молния» или на пуговицах. Можно использовать различные мебельные ткани, плюш, вельвет или что-нибудь подешевле. Обивка не должна «конфликтовать» с покрытием пола (если таковое имеется) и с обоями. Один элемент сиденья можно сделать из сложенного ватного матраца, обтянув его декоративной тканью. В этом случае для фиксации формы подойдут петли и пуговицы. Можно использовать даже пуховые подушки, но это дорогое удовольствие. В качестве спинки может служить обтянутый тканью валик из поролоновых обрезков или приделанные непосредственно к стене подушечки, которые прикрепляют к панелям из фанеры или ДСП.

Цоколь вам придется строить соответственно габаритам мягких элементов. Общая высота сиденья должна составлять примерно 35 см, стало быть, если толщина мягкого блока 10 см, то цоколь должен иметь высоту 25 см. Он изготавливается из струганых досок, столярной плиты, фанерованных ДСП или из фанеры. Свободное пространство под ним можно использовать для хранения вещей, которыми редко пользуются — для них делается выдвижной ящик или же просто крышка на петлях под мягкой подушкой. Если пол покрыт ворсалином, то кромку цоколя тоже можно оклеить этим материалом. Основание сиденья должно иметь достаточное количество поперечин, чтобы оно не прогибалось или чего доброго не проломилось.

Если все это для вас слишком сложно, то вполне надежное основание для мягких элементов можно сложить из кирпичей, положив поперек них доски или толстую фанеру.

Цоколь строят заодно со спинкой, тыльную сторону которой, если она не вплотную к стене, можно объединить со шкафчиком-стойкой высотой 70—75 см, на которой ставят музыкальную аппаратуру или же хранят кое-какую посуду. Если организуют угощение а-ля фуршет, сюда ставят закуски. В такой шкафчик можно вставить небольшой холодильник «Морозко-3», где хранить соки, минеральную воду и другие напитки в охлажденном виде. Чтобы холодильник в шкафчике-стойке не выглядел белой вороной (ведь он и в самом деле белый!), его пластмассовую дверцу можно заменить на деревянную или на худой конец покрасить. В поверхности стойки над решеткой конденсатора холодильника надо сделать красивые жалюзи из деревянных планок или хотя бы просверлить отверстия, чтобы он мог нормально работать и не перегреваться.

Освещение группы отдыха надо организовать, исходя из следующих соображений: оно должно быть местным, так как для атмосферы уюта недостаточно общего освещения жилой комнаты, а если говорить точнее, его слишком много; свет не должен бить в глаза сидящим; света должно быть достаточно для чтения. Всем этим требованиям будет удовлетворять подвешенный низко над столиком светильник с абажуром, который можно перемещать выше или ниже. Удобно иметь отдельные светильники для освещения аппаратуры, чтобы без труда читать надписи на пластинках или кассетах. Общее освещение зоны отдыха неплохо бы регулировать реостатом.

Столики бывают всякие — треугольные, многоугольные, круглые; маленькие и причудливые; складные, раздвижные, одноцветные и разноцветные, металлические, стеклянные, деревянные, мраморные и т. д. Постмодернизм и тут внес свою лепту, соз-

дав вовсе диковинные образчики. В одном доме нам попалась даже положенная на бок и покрашенная катушка из-под электрокабеля. И не так уж плохо! Но давайте начнем по порядку. Высота столика должна быть от 40 до 60 см. Размеры могут быть достаточными для сервировки обеда для небольшой компании.

Традиционны сделанные из планок столики кубической формы на колесиках. Их можно использовать парами, один как журнальный, второй в качестве бара; тогда в последнем надо сделать полку с отверстиями для бутылок. Для двух столиков изготавливают из брусочков 20×40 мм четыре рамки 50×50 см. Вторые четыре рамки должны иметь четыре боковых бруска 20×20 мм, для того чтобы при свинчивании рамок все края стола имели толщину 40 мм. Для верхней и нижней крышек стола и для полок используют 8÷10 мм фанеру. Когда столики смонтированы, их шпаклюют, шлифуют (несколько раз, если хотите, чтобы поверхность была гладкой) и окрашивают. Можно в два цвета, например, в черный и белый, белый и красный. Затем привинчивают шарообразные мебельные колесики. Для горизонтальных поверхностей можно использовать стекло (5—6 мм). В этом случае в соответствующих брусочках необходимо выбрать фрезой или рубанком угловые пазы, для заглубления стекла.

Прекрасным столиком может служить кубический деревянный ящик, положенный на бок. Если мебель в вашей комнате состоит из таких модулей-ящиков, то никакие специальные столики вам не понадобятся. Если придут в гости несколько человек, поставьте рядом два ящика. В такой куб можно вмонтировать обыкновенную лампочку, и, прикрепив к открытой грани матовое стекло, тем самым удачно объедините стол со светильником.

Если комната небольшая, изготовьте два или три простеньких деревянных столика, каждый на четырех ножках, но таких, чтобы размеры их убывали на некоторую величину (рассчитать ее совсем не трудно), и благодаря этому их можно будет ставить один под другой, при «боевом» применении рядом, и общая поверхность увеличится почти втрое.

Распространен столик (промышленность тоже такие выпускает), служащий одновременно шкафчиком для пластинок, книг, журналов. В них нередко оборудуют также и бар. Изготовляют такие столики по типу каркасной мебели из ДСП или столярных плит, обычно они на колесиках. Надо учесть одно немаловажное обстоятельство: на низкий столик иной раз появляется соблазн сесть, и если такое случится — столик не должен с треском рухнуть под тяжестью севшего.

На крышку прямоугольного столика с одной стороны можно наклеить два ряда керамических плиток. Тогда на стол можно будет смело ставить горячий чайник или еще что-либо «агрессивное». Тон плитки должен соответствовать цвету стола или же оттенку текстуры дерева. Плитки надо заделать заподлицо с поверхностью столешницы. Разумеется, можно оклеить плиткой всю поверхность столика, но мы не советуем. Воспитанные люди ставят чашку или стакан на стол бесшумно, но это будет затруднительно при кафельной поверхности. В ресторанах высшего класса поверхность стола бывает оклеена сукном, несмотря на то, что поверх стелют скатерти, и все это делается с единственной целью — посуда и приборы на столе не должны производить стук.

Несложно изготовить эффектный стол, использовав небольшие зеркала. Из ДСП делают прямоугольный ящик, оклеивают одинаковыми, вырезанными из стекла квадратами или иной формы прямоугольниками, полируют до блеска — и стол готов.

Элегантный вид имеют столики из металла и стекла. Не каждый сможет сделать такой стол, но, полагаем, среди читателей

найдутся и такие, кому это будет под силу. Для верхней крышки стола требуется стекло не менее 7 мм толщиной, края которого необходимо сошлифовать, если оно не будет вделано в металлическую или деревянную кромку. Но и в этом случае рекомендуем край стекла забрать металлическим профилем, например, из трубки, в которой отфрезерован паз на толщину стекла. По углам трубку необходимо спаять. Если такого профиля нет, то бывает достаточно ненароком стукнуть по краю стола чем-нибудь твердым, и стекло выкрошится или треснет. Для конструкции и закраин можно воспользоваться латунными или из нержавеющей стали трубками любого профиля, которые, разумеется, потом надо отполировать. Конструкция стола должна быть жесткой и устойчивой.

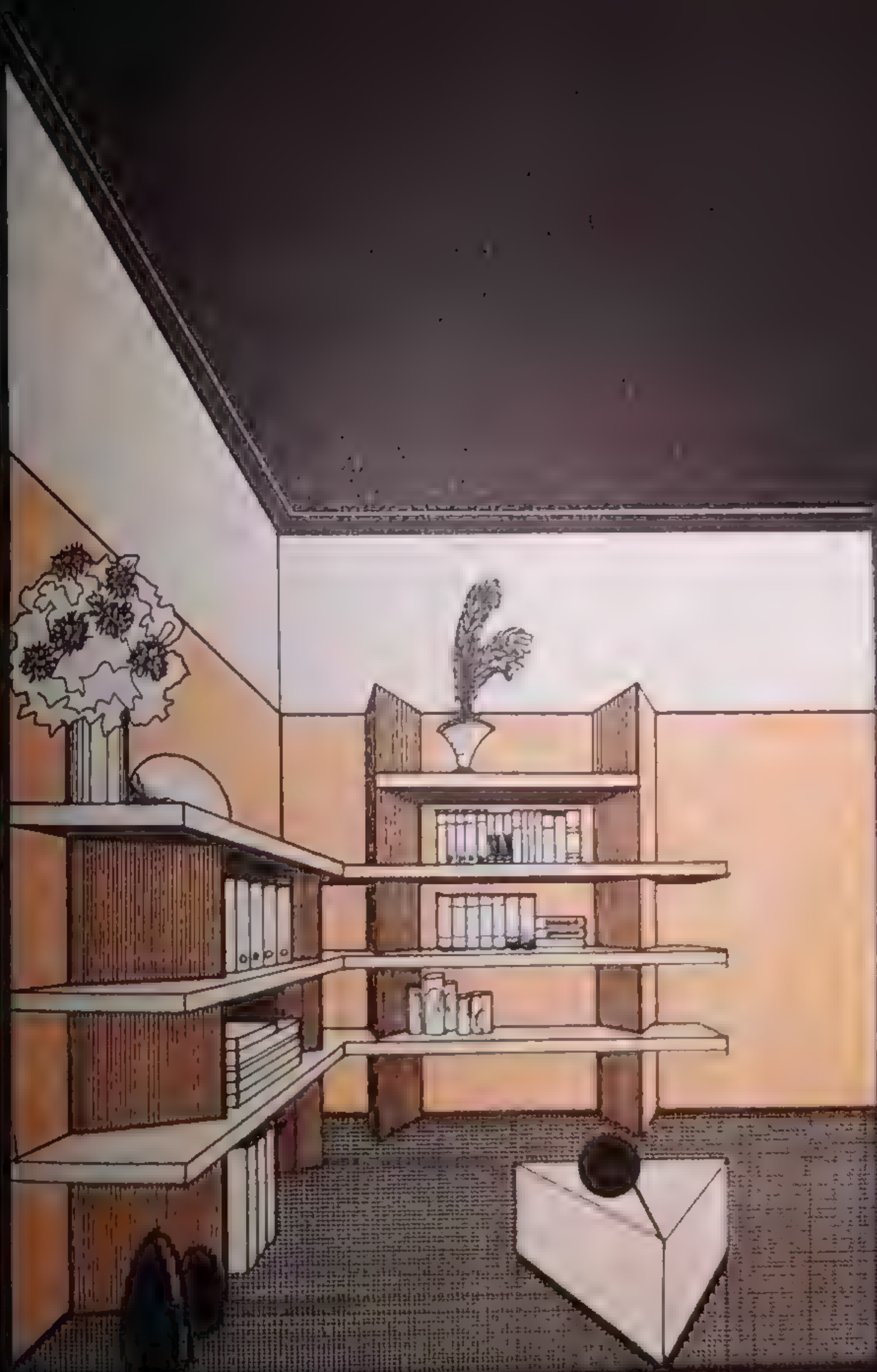
Таким же способом можно смастерить и сервировочный столик на колесах, на котором подвозят все необходимое для того, чтобы накрыть стол. Если же для столешницы воспользоваться списанной стеклянной дверью, то закраины не потребуются — дверное стекло достаточно толстое и прочное. Надо только подумать, как закрепить стекло, чтобы оно не опрокинулось, если кому-то вздумается опереться на его край локтями. Если есть возможность достать специальный импортный клей, можно воспользоваться им или же просверлить в стекле отверстия, но это связано с известным риском, что в последний момент стекло треснет. Винты также должны быть отполированы, с полукруглыми головками.

Можно, конечно, перевести дух, сидя на табуретке, однако, безусловно, приятнее это делать в удобной позе и в атмосфере уюта, посему призываем вас не пожалеть сил для создания такой атмосферы.



секция

4



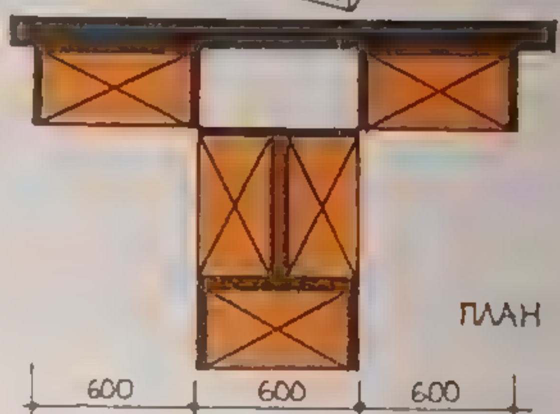
◄ Пример из «новой волны». Стойки полок имеют форму трехгранных призм. С точки зрения материалоемкости и использования для хранения вещей они, безусловно, нерациональны. Однако такая полка выглядит экстравагантно, и это не так уж мало.

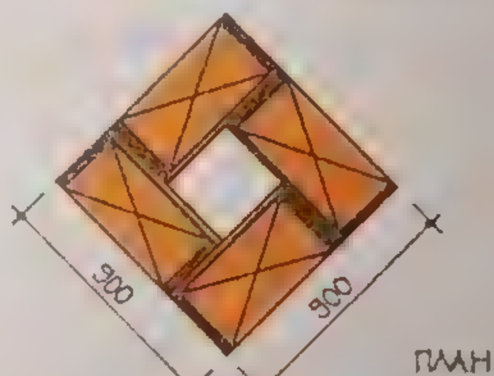
СЕКЦИЯ

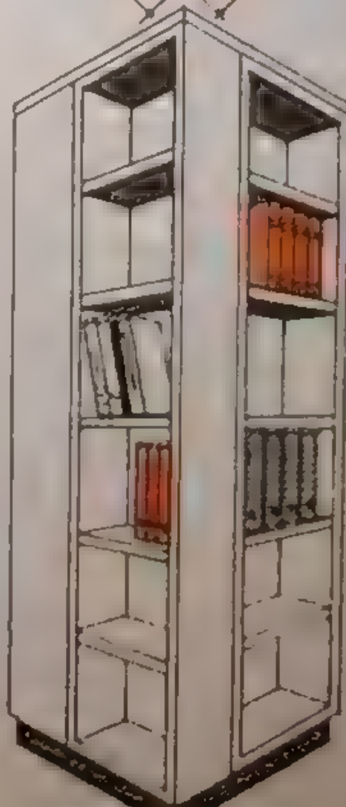
Трудно представить современную жилую комнату без секции в ее меблировке. Секция — место, где хранят самые разнообразные вещи, начиная от книг и кончая плоскогубцами и отвертками. В такой крупногабаритной солидной секции объединены несколько предметов мебели различного назначения — книжная полка, бюро, секретер, этажерка, буфет и комод. Этот универсальный вид мебели, будучи куплен в магазине, конечно же, дорог и занимает много места. В небольшой или же необычной конфигурации комнате разместить ее трудно. Если эту сложную мебель — для простоты так и будем впредь называть ее «секцией» или «стенкой» — будете строить своими руками, у вас появится редкий шанс сделать ее максимально подходящей для ваших возможностей и нужд.

Тщательно продумайте план предстоящей работы! В первую очередь надо решить, что будем хранить в секции, где ее установим, какого типа она будет (открытого или закрытого). Книги, журналы, вещи, редко используемые, целесообразно разместить в верхней части, а то, чем мы пользуемся часто — музыкальную аппаратуру, диски, посуду, напитки, инструмент,— в нижней части. Книги имеют свойство множиться в доме, и этому трудно противостоять, поэтому если не хотите каждый год заниматься перестройкой мебели, то следует заранее подумать о будущем. Количество полок должно быть таким, чтобы какое-то время на секции оставались свободные места.

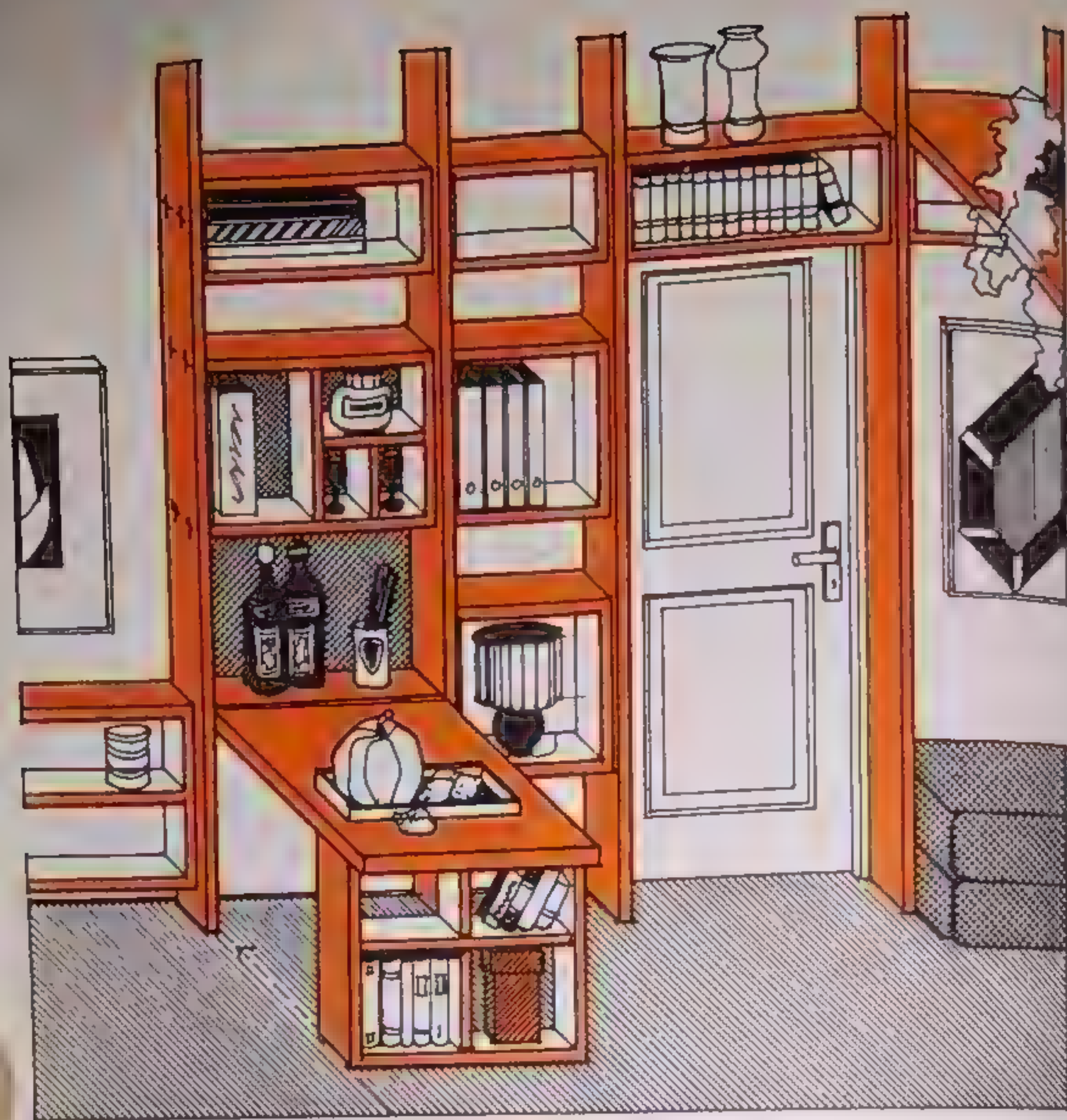








Полка такой конфигурации (верхний рисунок) более вместительна. Она может выполнять функцию отгораживающего элемента. На нижнем рисунке книжный шкаф башенного типа. Его ставят в середине помещения.



Когда все тщательно взвешено и обмозговано, секцию надо нарисовать. Обозначьте ее на плане комнаты и набросайте общий вид. Обязательно соблюдайте масштаб, чтобы видны были пропорции мебели. Отметьте группу отдыха, места расположения музыкальной аппаратуры, и если их размещение не противоречит логике, то все в порядке.

В зависимости от назначения вариантов решения стенки может быть много. За небольшим исключением, во всякой секции хранятся книги. Их размеры стандартны. Поэтому в целях экономии места полки по высоте можно разбить на три типа. Книги художественной литуратуры чаще всего имеют форматы 21×14, 23×14, 18×13 см. Высота полок может быть соответственно 23, 25 и … см, то есть с некоторым запасом, чтобы книгу было удобно взять. Книги по искусству и альбомы имеют иные размеры, и для них надо предусмотреть особую полку. Надо заблаговременно прикинуть, сколько полок каждого размера понадобится.

В большинстве случаев группа отдыха размещается поблизости от секции, поэтому, планируя компоновку, надо предусмотреть место для музыкальной аппаратуры. В секцию мож…

Обстроенная стена. Секцию образуют прямоугольные ящики, закрепленные между вертикальных стоек. Использовано пространство над дверью. В углу группа отдыха, над ней полка. Крышка складного стола на петлях переводится в вертикальное положение, служит как дверца секретера. Полку, на которую опирается наружный край крышки, задвигают в нишу.

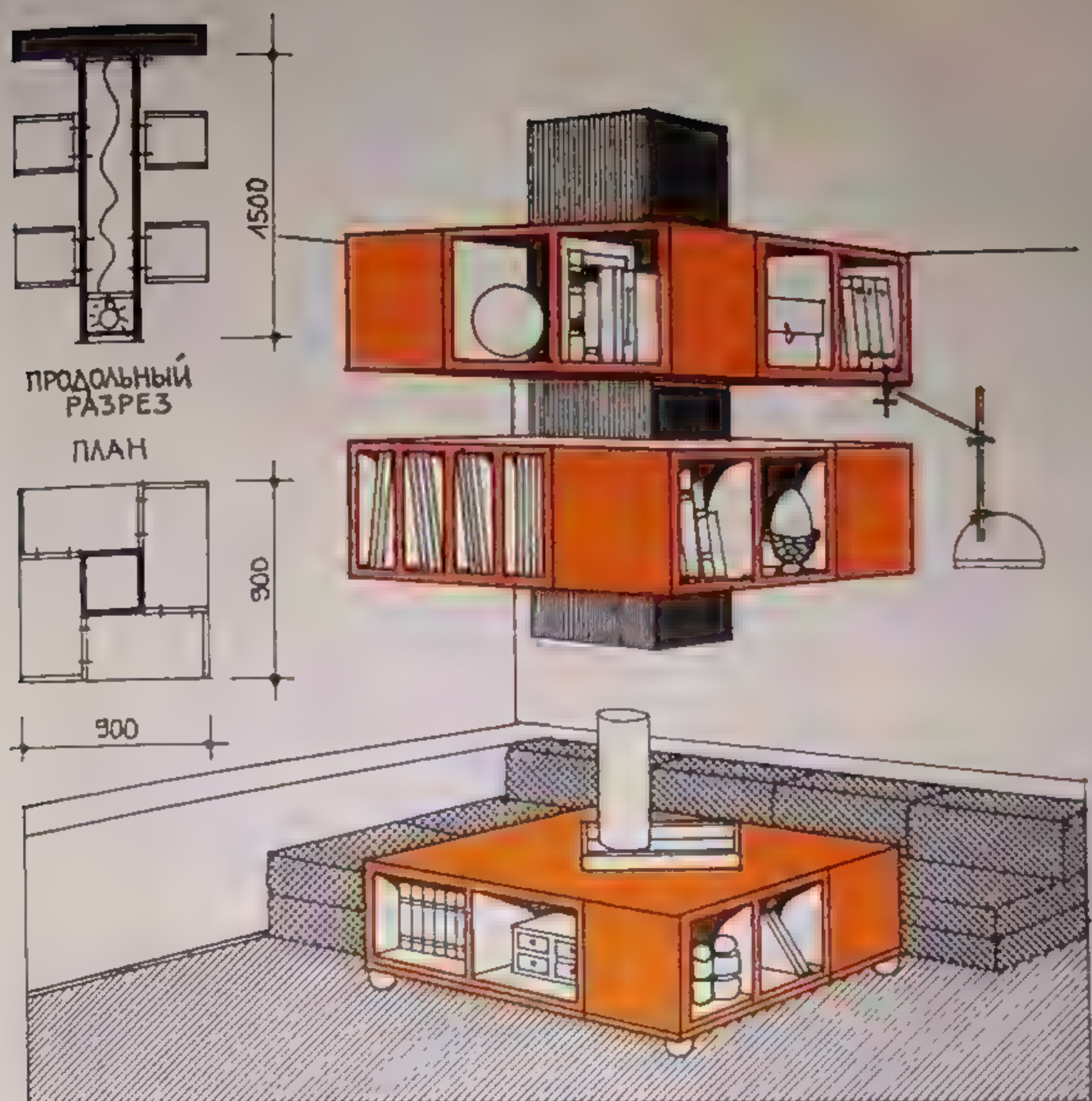


«встроить» рабоч… быть горизонталь… секрет… иногда … спальное место.

Секция может … сложную простран… тами, столами, сид… ные» окна и двери, … та в другой плоскос… секции можно раз… тельно секция дол… роить как блок «ос… рон

По конструкции … комбинация раз… несущий каркас… отдельные объе… Простейшими по… зонтальном положе…

Полка подвешена к п… или ДСП по периметр… 25—30 см. Главное усло… надежный способ крепл… возможно, желательно … через перекрытие. По … квартире можно остано…



«встроить» рабочее место, в простейшем варианте это может быть горизонтальная достаточной ширины доска или подобие секретера; иногда в секции устраивают складное или выдвижное спальное место.

Секция может располагаться у стены или представлять собой сложную пространственную структуру со встроенными кроватями, столами, сиденьями, с нишами. Хорошо выглядят «встроенные» окна и двери, угловые решения, когда часть секции повернута в другой плоскости. Если есть такая необходимость, с помощью секции можно разгородить помещение на зоны. Вовсе не обязательно секция должна быть привязана к стене. Ее можно построить как блок «островного» типа, имеющий подход со всех сторон.

По конструкции секции подразделяются на три группы:

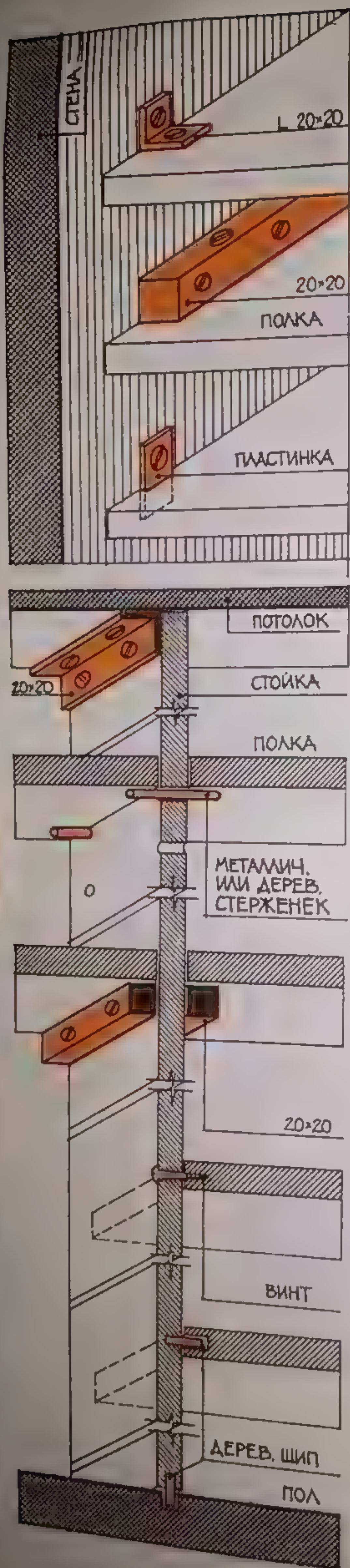
комбинация различных емкостей (ящиков);

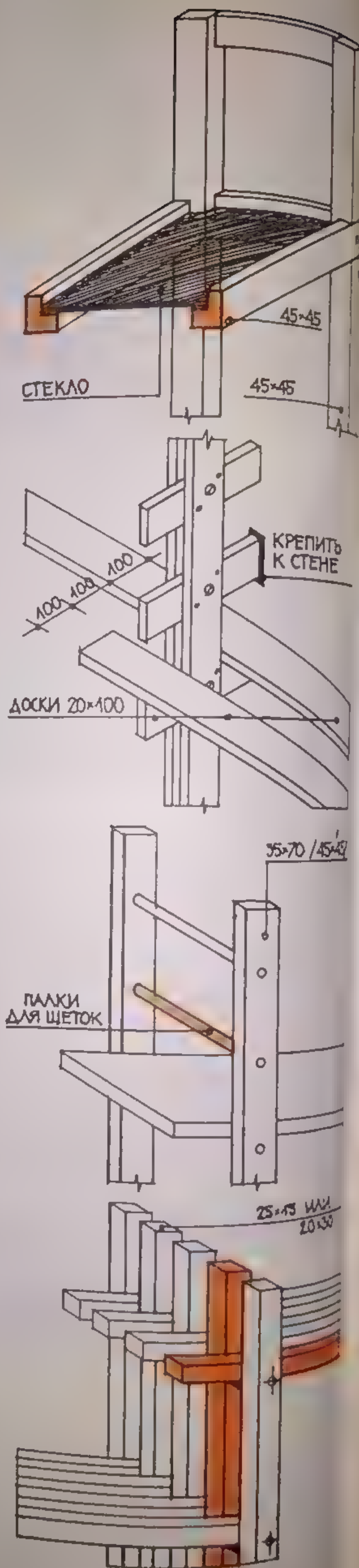
несущий каркас;

отдельные объемы, прикрепленные к стенам и потолку.

Простейшими полками служат прикрепленные к стене в горизонтальном положении доски. Ширина их может быть от 15 до

Полка подвешена к потолку. Вокруг каркаса из фанеры или ДСП по периметру прикреплены полочки высотой 25—30 см. Главное условие — выбрать достаточно надежный способ крепления такой конструкции. Если это возможно, желательно подвесить ее на сквозных болтах через перекрытие. По этим соображениям не в каждой квартире можно остановиться на этом варианте.





Такой вид крепле
снизу не просматри
На нижнем ри
показан один из спо
стойки секции к пот
несколько приемов
На верхнем
материалом для по
6-мм стекло, далее
секция из дощечек,
самодельные «лесен
кладутся на место по
надобности) и секция

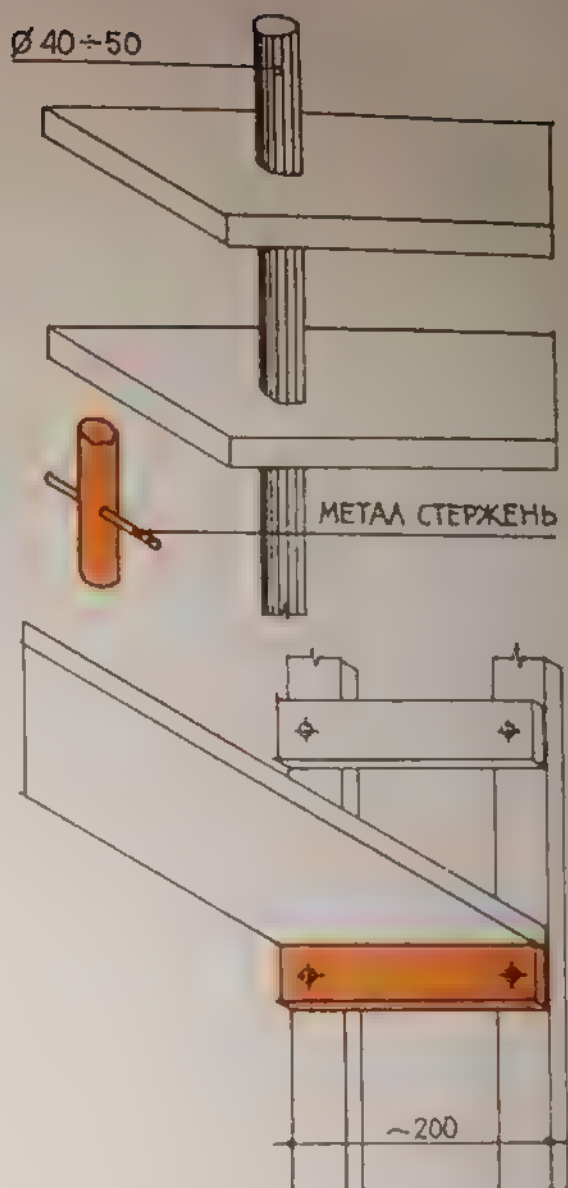
32 см. Следует уч
ги представляют
лый груз, поэтому
большом пролете
между опорами)
прогибаться. Если
из 20-мм доски и
лет может быть н
90 см.

Попробуем да
нескольких приме
рукций, начиная с
Если делать книжн
типу несущего кар
даже обойтись обы
кирпичами: класть
га, а на соответств
стоянии прокладыв
тально доски. Чтоб
рукция не рухнула,
можно просверлит
и пропустить в них
ские стержни. Их
динить цементом. Е
ты, когда для полок
кирпичной стены
ниши нужной глуб
20 см) и ширины.
поверхностях ниши
пазы, куда потом вст

На стене можно
металлические консо

На верхнем рис
в качестве стойки исполь
водопроводная труба. На
полки, после чего констру
привинтили к стене. Дал
без пояснений; ниже — се
ящиков (наиболее мобиль
конструкция).

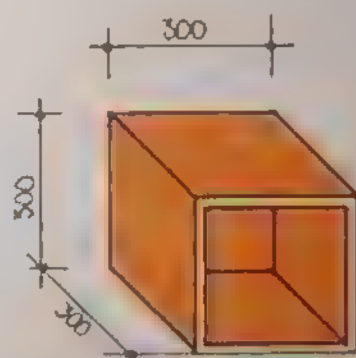
Такой вид крепления полки снизу не просматривается. Н а н и ж н е м р и с у н к е показан один из способов крепления стойки секции к потолку и полу и несколько приемов крепления полок. Н а в е р х н е м р и с у н к е материалом для полки служит 5—6-мм стекло, далее секция из дощечек, стойки секции — самодельные «лесенки» (полки кладутся на место по мере надобности) и секция из реек.

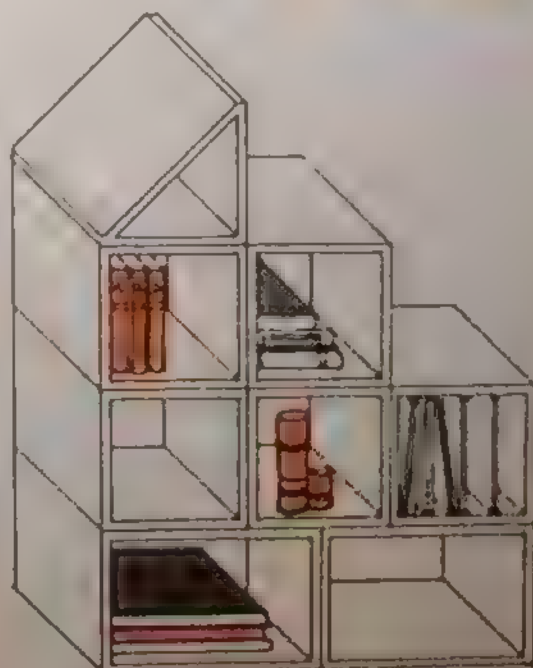


32 см. Следует учесть, что книги представляют собой тяжелый груз, поэтому при слишком большом пролете (расстоянии между опорами) полка будет прогибаться. Если она сделана из 20-мм доски или ДСП, пролет может быть не более 70—90 см.

Попробуем дать описание нескольких примерных конструкций, начиная с простейших. Если делать книжные полки по типу несущего каркаса, можно даже обойтись обыкновенными кирпичами: класть друг на друга, а на соответствующем расстоянии прокладывать горизонтально доски. Чтобы вся конструкция не рухнула, в кирпичах можно просверлить отверстия и пропустить в них металлические стержни. Их можно соединить цементом. Есть варианты, когда для полок при кладке кирпичной стены оставляют ниши нужной глубины (около 20 см) и ширины. В боковых поверхностях ниши выбирают пазы, куда потом вставят полки.

На стене можно укрепить металлические консоли и полки





Н а в е р х н е м р и с у н к е в качестве стойки использована водопроводная труба. На нее надеты полки, после чего конструкцию привинтили к стене. Далее понятно без пояснений; ниже — секция из ящиков (наиболее мобильная конструкция).

смонтировать на них. Можно эти консоли закрепить на металлической трубе, а ее, в свою очередь, прикрепить к стене. Еще проще просверлить в стене на соответствующем расстоянии отверстия и забить в них стальные стержни (∅ 10 мм), на которые и положить доски. Правда, это удается сделать лишь в старых домах с кирпичными стенами.

Если поперечные несущие стойки закреплены к стене комнаты или к потолку и полу, то нет надобности делать у секции заднюю стенку, поскольку конструкция будет устойчива и без этого. Эти поперечные стойки могут быть сплошными, то есть изготовленными из ДСП или широкой доски, но можно использовать и пару брусков, в которых просверлить отверстия, скажем, с шагом 5 см и вставить в них металлические шипы, которые и послужат опорой для полок. При таком варианте удобно изменять расстояние между полками. Площадь поперечного сечения брусков должна быть не менее 12 $см^2$.

Еще один вариант — укрепить вертикально широкие толстые доски и между ними закрепить на болтах деревянные ящики (90×30×30 см). Разумеется, размеры и шаг можно выбирать по своему усмотрению. По вертикали ящики расположите на расстоянии 20—30 см один от другого, тогда книги и другие вещи можно будет располагать как в ящиках, так и между ними.

В качестве поперечных несущих стоек можно использовать лестницы, если у вас есть желание их изготовить. Для стоек берут бруски сечением 45×45 мм, а для перекладин, если хотите, можно использовать палки для половых щеток или лопат — кстати, мы и впредь неоднократно будем предлагать ими воспользоваться. Лестницы закрепляют между потолком и полом перпендикулярно к стене, на перекладины кладут полки. Расстояние и высоту по надобности можно менять.

Несколько слов о том, как закреплять несущую стойку секции. Если в комнате потолок и пол деревянные, дело совсем простое — в полу засверливают отверстие под шип, в которое вклеивают торец стойки. Можно сделать из планок подпятник и вставить в него стойку. С помощью уровня или отвеса находят правильное положение стойки и, стараясь не упасть, делают карандашом отметку на потолке. Сверху стойку закрепляют к потолку при помощи металлической пластинки, согнутой под прямым углом. Шурупами этот уголок привинчивают к элементу нашей мебели и к потолку. Для оштукатуренного потолка понадобятся более длинные винты.

Если дело происходит в новом доме, где полы и потолки — железобетонные панели, стойку снизу также крепят металлическим уголком. В местах, где уголки будут привинчиваться к полу и потолку твердосплавным сверлом, делают отверстия, в них вбивают пробки из сухого дерева и далее поступают, как было сказано выше.

Секцию можно сделать из тонких реек (25×15), пропуская рейки полок между рейками стоек. И полки, и поперечные стойки будут выглядеть наподобие лестниц, и сэкономится строительный материал. В местах пересечения реек вклеивают деревянный шип. Задняя стенка будет такую легкую конструкцию зрительно утяжелять, поэтому, чтобы секция была жесткой и не качалась, ее либо прикрепляют к стене, либо по диагоналям с ты-

привинчивают стальные полосы (2—3×15 мм). Этим способом можно укрепить любую шаткую этажерку без задней стенки. Простую по конструкции, но вместительную секцию можно соорудить из ящиков. Из досок, фанеры, ДСП или столярных плит делают боковые стенки ящиков, донца — из тонкой фанеры или ДСП. Как правило, все ящики делают одинаковыми, но можно и разными, однако чтобы они подходили к одному модулю. Например, ящик 30×30×30 см принимаем за наш модуль, другие делаем размером 60×30×30 и 15×30×30 см. Тогда их можно будет складывать как детские кубики и при надобности изменять композицию. Если предпочтение отдается экономии материала, то ящики лучше прикреплять к стене на некотором расстоянии один над другим, нежели громоздить друг на друга, поскольку у каждого объема тогда удвоится число вертикальных перегородок и горизонтальных плоскостей. Правда, в этом случае требуется еще до начала работы определить прочность стен. К стенам из сухой штукатурки, стружечно-бетонных панелей или к полусгнившим деревянным ящики и полки лучше не подвешивать. В кирпичных или деревянных стенах делают отверстия, забивают костыли и на них навешивают ящики, предварительно привинтив к ним металлические пластины с петлевидными вырезами. Ящики могут быть и длинными. В этом случае пролет можно увеличить по сравнению с рекомендованным ранее для полок, а нижний край ящика, чтобы избежать прогиба, можно в нескольких местах дополнительно закрепить к стене. Можно к стене снизу прикрепить рейку для надежности. Подвесные полки и ящики должны быть укреплены как следует и с большим запасом прочности к нагрузке, которую им предстоит выдерживать долгие годы.

Таких простейших в изготовлении секций существуют многие варианты, и любой из нас может выбрать себе подходящий по потребностям и столярным способностям.

Для разбивки комнаты на зоны годится и такое простое сооружение, как полка, соединяющая две противоположных стены. Это решение можно рекомендовать, когда требуется оптически снизить потолок. На полку ставят цветы в горшках, только не следует забывать об их поливке время от времени. Самое простое в этом случае — взять доску толщиной 25 мм и шириной 250 мм, вдоль которой по краям прибиты рейки 25×25 мм. Образованный ими корытообразный профиль позволяет такой полке выдерживать без заметного прогиба значительную нагрузку, если,конечно, доска не чрезмерно длинна. Снизу к полке можно прикрепить светильники. Удобней всего эту полку оперетъ на полки, прикрепленные к стенам. В противном случае придется изготовить кронштейны.

Мы привыкли к тому, что секция или полки стоят на полу или навешаны на стены комнаты. Ничто не мешает вам подвесить их к потолку, если это только технически осуществимо. В зоне отдыха над столиком можно подвесить сложную полку, которая будет «работать» со всех сторон, но способ подвески надо основательно продумать и все сделать максимально надежно, чтобы ваше сооружение не оборвалось.

До сих пор речь шла о полках с наибольшим допустимым для данного материала пролетом. Однако можно соорудить секцию, разделенную на мелкие квадраты, например 25×25 см, создав

таким образом ажурную конструкцию. Для такой стенки потребуется меньше материала, зато будет достигнут приятный ритмический эффект.

Вовсе не обязательно делать секцию высотой до потолка. Если у вас много подаренных или полученных в наследство картин и вы хотите украсить ими стены, секцию можно выстроить по периметру комнаты, но высота ее не должна превышать высоты подоконника. Тогда появится длинная полка, которая может послужить для экспозиции различных объемных предметов искусства. Если такой секции окажется мало для всех возлагаемых на нее функций, то под самым потолком можно укрепить еще один ряд полок.

В комнате-мансарде с наклонным потолком секцию желательно располагать у торцевой стены. При таком расположении секция выглядит довольно декоративно и ею удобно пользоваться. Шкафчики с дверцами целесообразно разместить в нижней части комнаты параллельно скату крыши. Во всяком случае, можно позавидовать обладателю такого романтического жилища. Есть ряд примеров, говорящих о том, что молодым людям с поэтическими наклонностями весьма не вредно пожить в такой комнате.

Для горизонтальной поверхности полок можно использовать 4÷5-мм стекло. Оно придаст тяжелой конструкции воздушность. Если вы хотите защитить секцию от пыли и у вас хватило смелости взяться за изготовление дверец (речь идет о столярах-профессионалах), то можно их застеклить. Можно использовать цветное стекло.

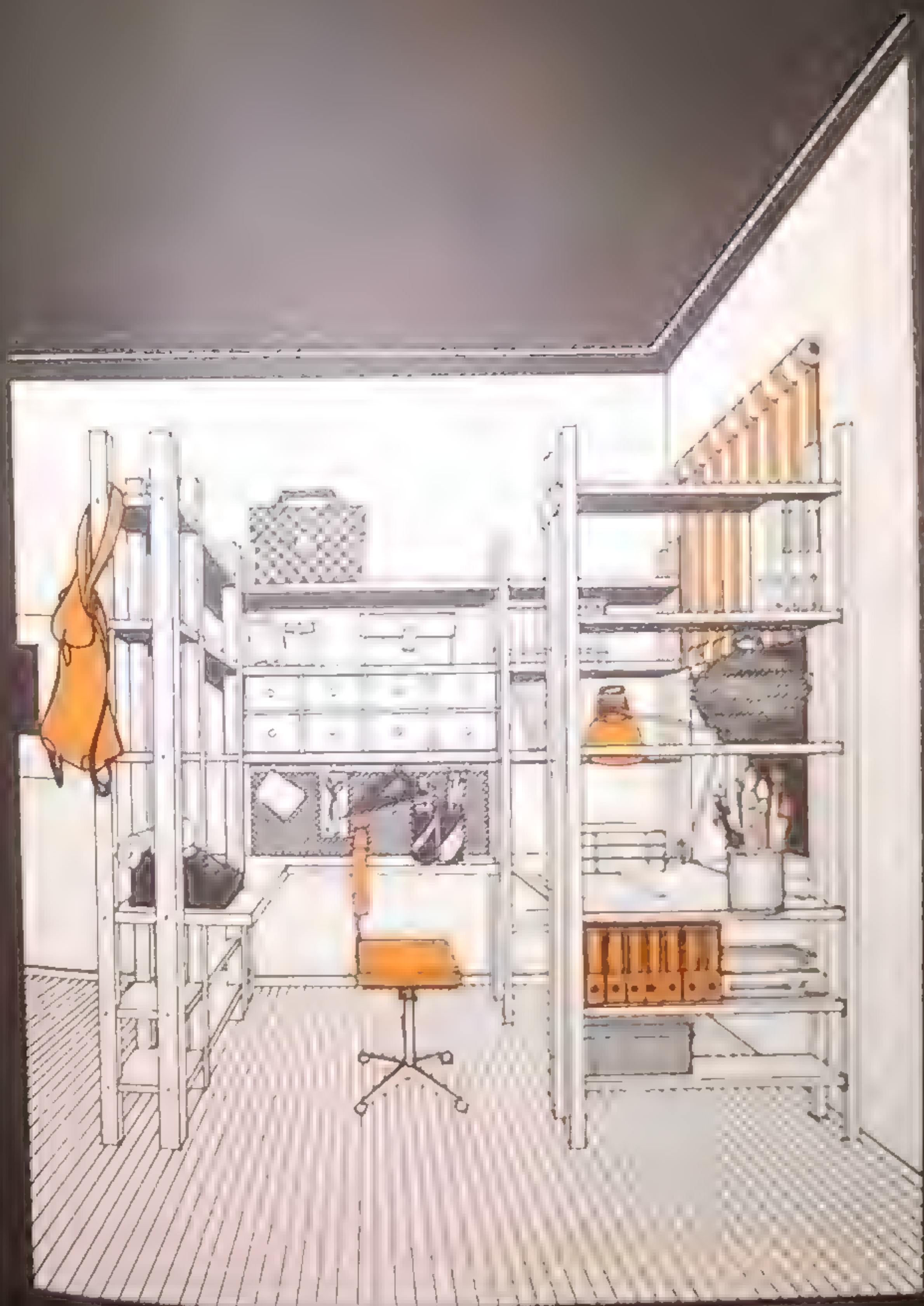
До сей поры речь шла о рациональной планировке секций с мыслью о том, что пространство нужно использовать как можно экономней, а на полки и в шкафчики упрятать как можно больше всякой всячины, неизбежно накапливающейся из года в год. Однако в мире существуют и совсем другие тенденции. Например, в облике мебели исчезает массивность, а также компактность и возможность комбинирования. Композиция секции формируется из различных объемов, приобретая скульптурные формы. В плане мебели появляются ломаные и искривленные линии. Чаще, нежели раньше, используется стекло, встречаются клинообразные стеклянные витрины, членение полок не экономичное, размашистое, неодинаковое по ритму. На фасаде встречаются такие элементы, как, скажем, арки разной высоты. Стенка секции делается не ровной, а с выступающими блоками полок.

Очевидно, кое-что из этой «новой волны» вам тоже можно принять к сведению, если, читая эту книгу, вы решили что-нибудь соорудить собственноручно.



рабочее место

5



◀ Рабочее место обустроено как современное бюро. Все необходимое под рукой. На открытых полках ящички для хранения различных мелких предметов. Бумаги — рукописи, газетные вырезки и т. п.— хранятся в толстых папках-скоросшивателях.



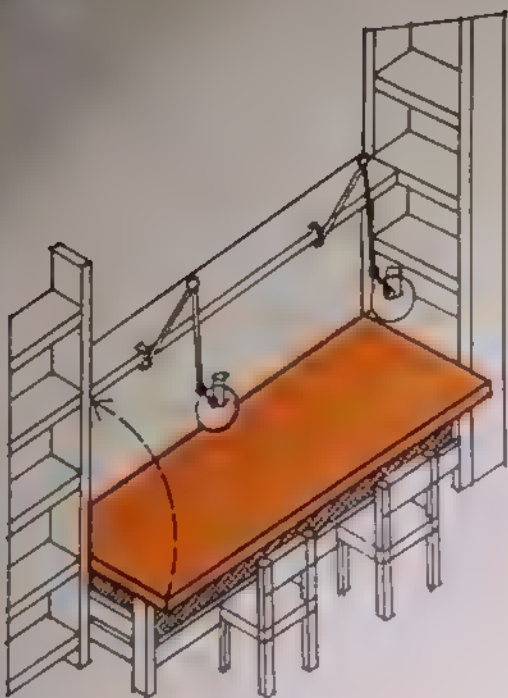
Как бы ни были квартира или комната малы, в ней необходимо найти место для рабочей зоны. Уж не говоря о школьниках и студентах, которых нагружают множеством учебных заданий, у любого из нас найдется что делать за рабочим столом: шить, писать, клеить, пилить, резать, разбирать марки для коллекции, да мало ли чего еще. Оборудование этого места зависит от профессий членов вашей семьи и их увлечений. Рабочая зона может находиться в жилой комнате, в спальне или даже на кухне. Все зависит от возможностей и потребностей. Может быть целая мастерская или же просто большой чемодан, в котором хранится инструмент и все необходимое для работы.

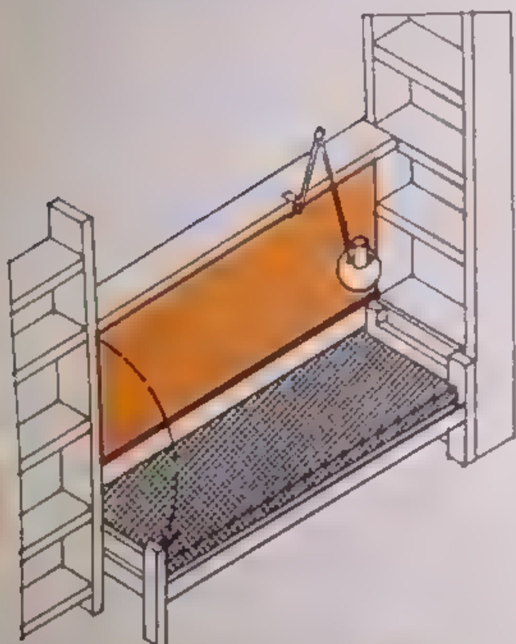
Человеку, занятому умственным трудом, наверняка требуется письменный стол. Лучше всего его поставить у окна — будет удобно работать днем. Поблизости от него должны быть полки и шкафчики, где хранить книги и рукописи; кое-кому надо предусмотреть место для пишущей машинки. На полках можно держать коллекции или что-нибудь в этом роде, отвечающее вашим хобби. Обычно рабочее место оборудуют в глубине комнаты, то есть на стороне, противоположной входной двери, при входе



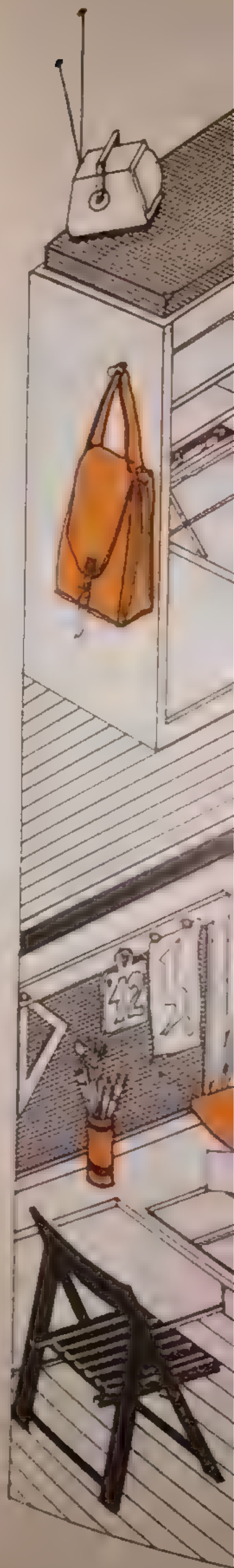
В в е р х у — рабочее место швеи, устроенное в шкафу, в н и з у — треугольный выступ узкого прилавка позволяет там разместить сносное рабочее место для одного человека.

На верхнем и средием рисунках — рабочее место над кроватью. Когда рабочая плоскость поднята, можно укладываться спать. На нижнем рисунке — вместо выдвижных ящиков карманы. Тан стол рекомендуем для школьников . студентов.

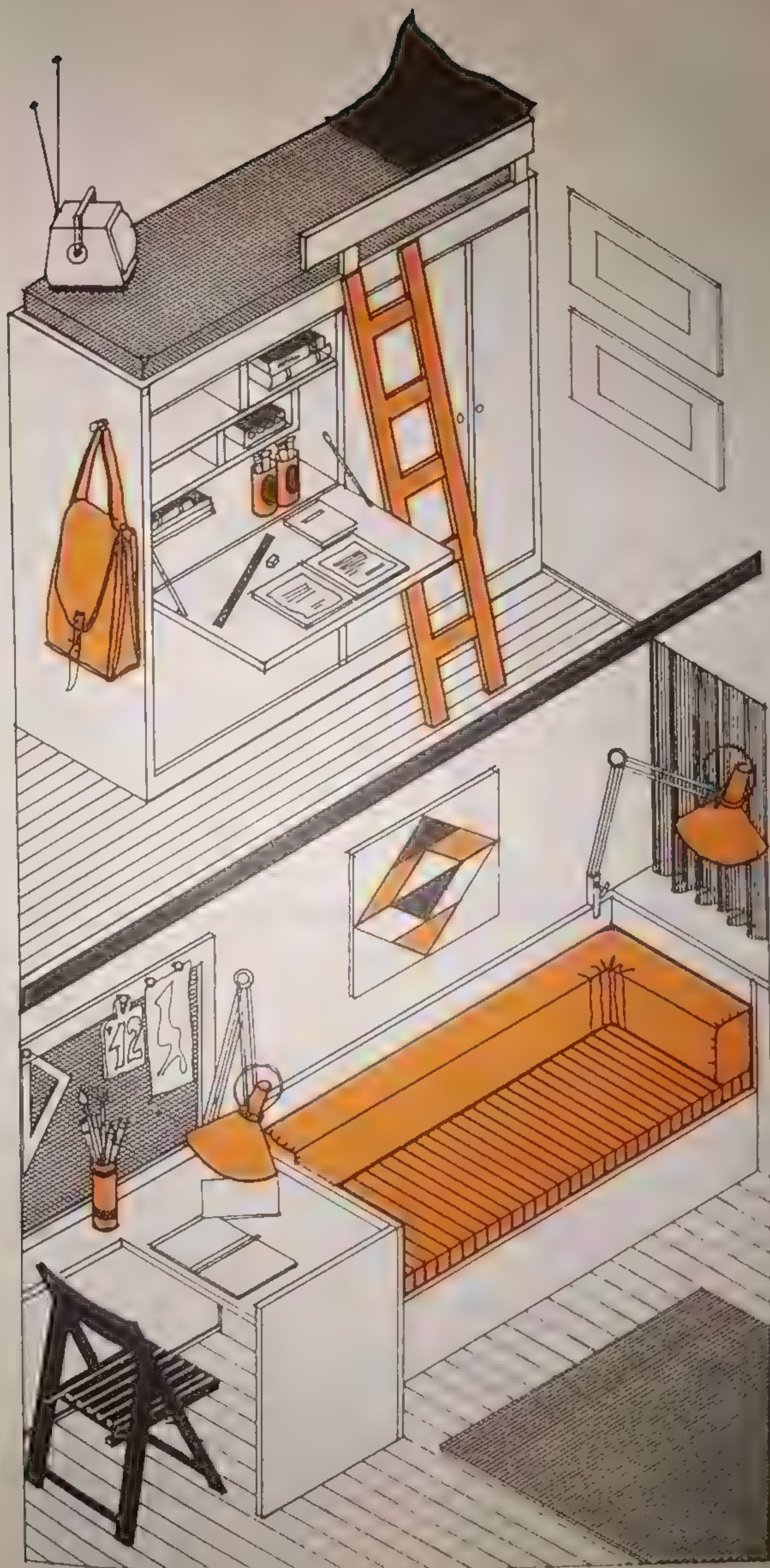




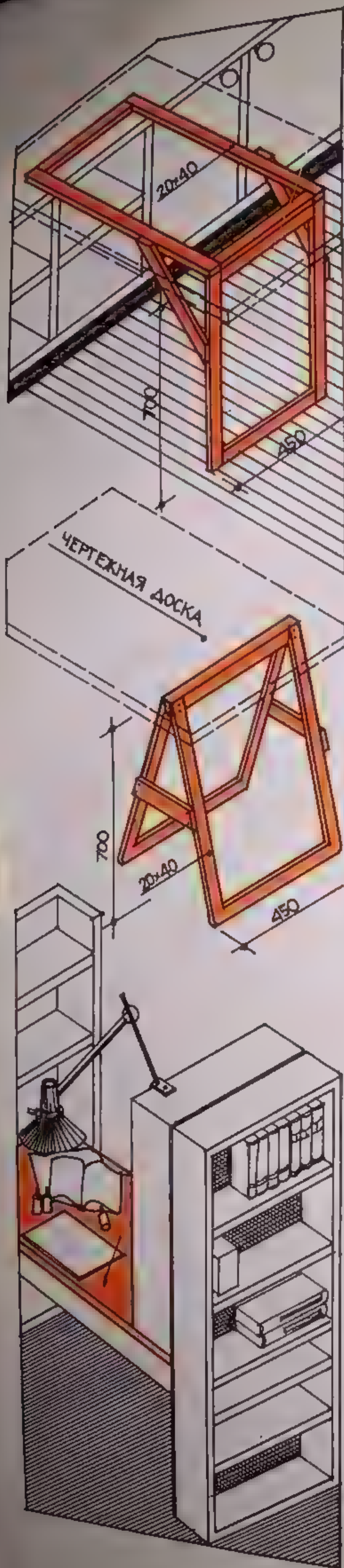




Наверху — шкаф для одеж спальное место, телевизор и секретер в одном блоке. Видеомагнитофон ставится на одну из полок. Внизу — рабочее место в конце дивана. Од лишний раз напомнит, что жизнь, лежа на боку, не прожить. Панел возле рабочего стола оклеена полотном. К нему можно пришпиливать бумаги булавками.

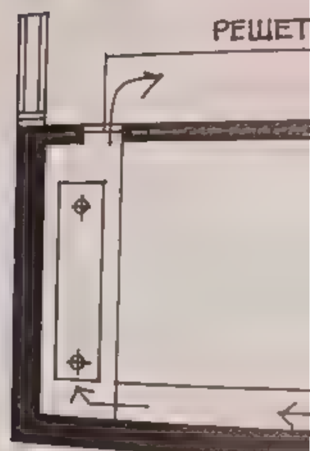


Наверху показаны два приема установки чертежной доски. Второй конец доски опирают на полку соответствующей высоты, подоконник или радиатор отопления. Внизу — рабочая поверхность между двух полок.



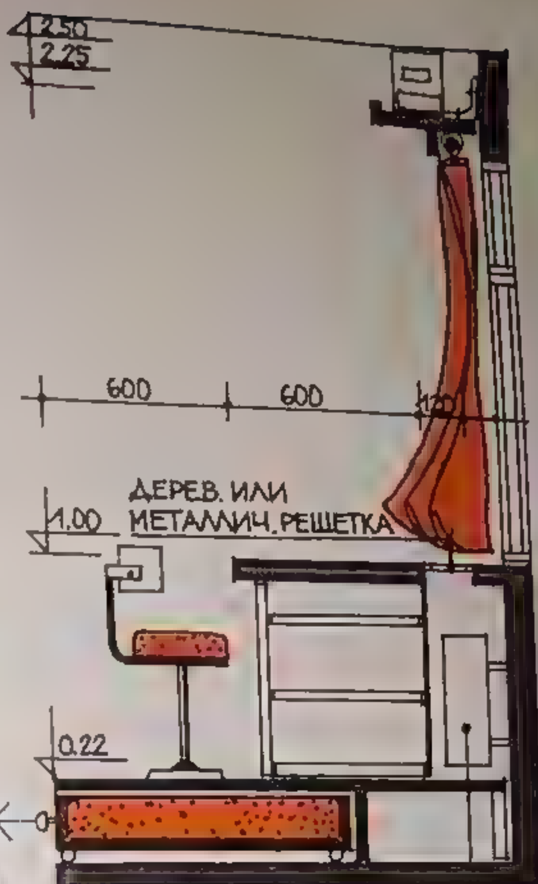
Рабочее место у окна. Рабочий стол на платформе, под нею — выдвижной матрац. Отопительная батарея скрыта. Между подоконником и рабочей поверхностью решетка для циркуляции теплого воздуха. Ниже даны схемы рациональных конструкций экранов на радиаторы. Изготовив такое устройство, коэффициент теплоотдачи можно даже повысить.





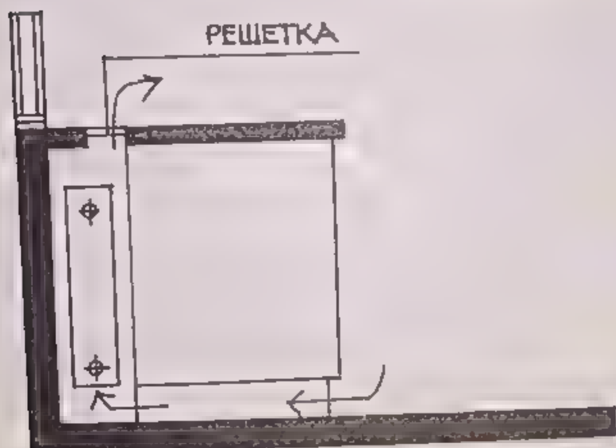






ПОД ПЛАТФОРМОЙ ВЫДВИЖНАЯ КРОВАТЬ

КОНВЕКТОР
РЕШЕТКА
РАЗНОВЫСОКОСТЬ
СКРЫТА ДОСКОЙ





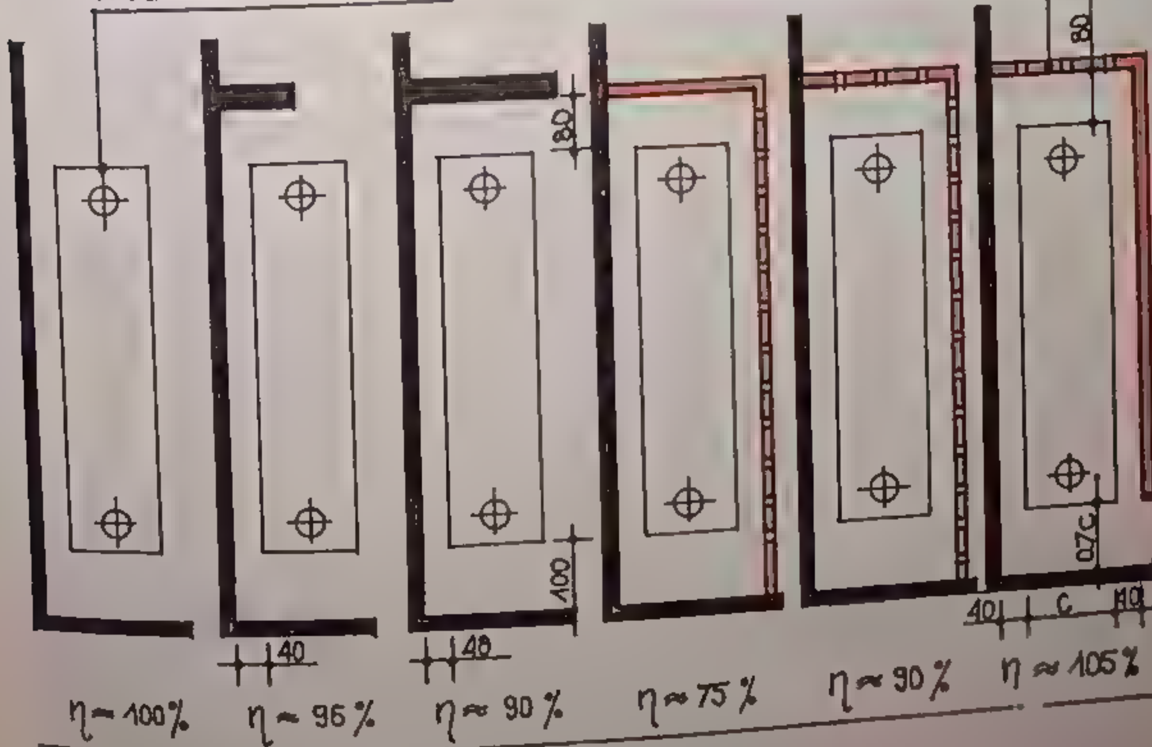
ПОДОКОННИК НА ВЫСОТЕ ПИСЬМЕННОГО СТОЛА.
РАЗРЕЗ

ПОДОКОННИК ВЫШЕ СТОЛА
РАЗРЕЗ

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

РАДИАТОР ОТОПЛЕНИЯ

ДЕКОРАТИВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ



в комнату оно первое, что попадается на глаза. Это вносит дополнительную ответственность за обустройство и поддержание порядка в рабочей зоне.

Главным предметом мебели здесь, безусловно, является стол. Он может быть стационарным или складным, если места мало. Когда комната узка, а окно расположено в короткой стене, вдоль нее можно устроить широкий «прилавок» — стол во всю длину. Тогда за ним хватит места для двоих. Этот прилавок можно изготовить из хороших шпунтованных досок для пола, с испода соединив их поперечинами на винтах. Стол следует тщательно отфуговать и можно покрыть его лаком. Под ним имеет смысл сделать выдвижные ящики. Если материалом послужит ДСП, то надо ее пустить в два слоя и сверху положить третий, декоративный слой — фанеру или столярную плиту. На таком длинном столе удобно работать чертежнику. В любом случае под столом должна быть мусорная корзина. Все необходимые принадлежности подвешивают на крючках к стене, складывают на полки, в ящики (которые также подвешены на стене) или в карманы из ткани. Вдоль длинной стены такой узкой комнаты можно построить секции, и если для кровати не хватит места, подвесить ее между потолком и полом параллельно рабочему столу, примерно в середине комнаты на такой высоте, чтобы под ней можно было беспрепятственно проходить.

Если окно находится близко от угла комнаты, рабочее место можно создать в этом углу, придав столу Г-образную форму так, чтобы свет падал слева. Таким образом появится дополнительная плоскость для каких-либо бумаг, которым надо быть под рукой.

Если вы по характеру человек замкнутый или испытываете потребность хотя бы у себя дома поработать в отдельном кабинете, поскольку днем этим приходится заниматься в большом перенаселенном помещении, где одновременно суетится множество людей, кто-то пьет кофе, кто-то разговаривает по телефону, а дома нет места для отдельной рабочей комнаты, то рабочую зону можно создать иными средствами — чисто условно. Выгородите нишу с помощью фрагментов секции с письменным столом у окна. Если проработать этот вариант еще основательней, можно построить подобие клетки, но тогда секция должна быть без задней стенки, чтобы свет от вашего окна проникал и в остальное пространство комнаты.

Не допуская ни малейшей двусмысленности, надо сказать, что рабочее место должно быть увязано с ложем. Например, стол может быть за барьером изножья кровати. Если над кроватью сделать откидную крышку, то на ней можно работать, когда мучает бессонница. С обоих концов кровати надо устроить полки и шкафчики, куда складывать все необходимое для работы на откидной крышке.

При желании на площади 2×1 м можно уместить рабочее место, шкаф или небольшую секцию и кровать, поместив последнюю

на верхнем уровне. Подобный комбайн особенно подходит для маленькой комнаты. Для занятий, связанных с письмом, можно использовать крышку секретера, поместив ее на высоте удобной для работы, причем в зависимости от того, какую позу вы предпочитаете: стоя или сидя. Известны писатели, работавшие над своими произведениями стоя.

Наипростейший рабочий стол можно устроить, положив широкую крышку на составленные ящики. Можно воспользоваться для этой цели чертежной доской. Одним концом ее можно опереть на отопительный радиатор, другим на деревянный козелок. Рабочий стол или даже два стола могут быть откидными, будучи с одной стороны закреплены с помощью петель к секции, задней стенке группы сидений или же изнутри дверцы шкафа. Открыв ее, поднимают крышку стола и фиксируют на подставке, которая также закреплена на петле, и рабочее место готово.

Обыкновенно поверхность рабочего стола по высоте совпадает с подоконником. Это не только удобно, но и приятно: оторвавшись от серьезного занятия, можно поглядеть в окно и увидеть, скажем, приближение весны, или напротив, вздрогнув, подумать, как хорошо, что в такую погоду не надо работать на улице, вроде тех ремонтников, что чинят трамвайные пути, или же попытаться рассмотреть, что происходит в комнате дома напротив. Если подоконник выше нормального по высоте стола (60 см), то под окном можно построить подест и уже на нем — рабочий стол. О подестах в этой книге сказано уже немало. Все это применимо и в данном случае.

Существует несколько вариантов устройства рабочего места в шкафу. Для этой цели хорошо подходит старый солидный двухдверный шкаф. В нем устраивают рабочую поверхность, на полках хранят инструменты и материалы. Можно встроить выдвижную столешницу (как было рекомендовано для кухни) с тем, чтобы увеличить полезную поверхность, где разместить швейную машину, гладить, если позволит ширина. При основательных дверцах у шкафа, какими их обычно делали в давние времена, на них с внутренней стороны прилаживают крючки и подвешивают довольно увесистый инструмент. Кроме того, можно прикрепить ящички для хранения винтов, гвоздей, шурупов и прочей мелочи.

Кстати, очень удобно устроить в шкафу рабочее место для швеи. Этот вариант хорош еще тем, что после работы нет необходимости все приводить в полный порядок и раскладывать по своим местам, что приходится обязательно делать, когда работают в кухне на обеденном столе. Шкаф может быть даже без дверец: их с успехом заменит портьера.

Для рабочего места очень важна достаточная освещенность, поэтому в шкафу устанавливают стационарный осветительный прибор, а также электрическую розетку, чтобы можно было включить швейную машину или другой электроинструмент. Стул и все прочее обустройство рабочего места дожны быть удобны-

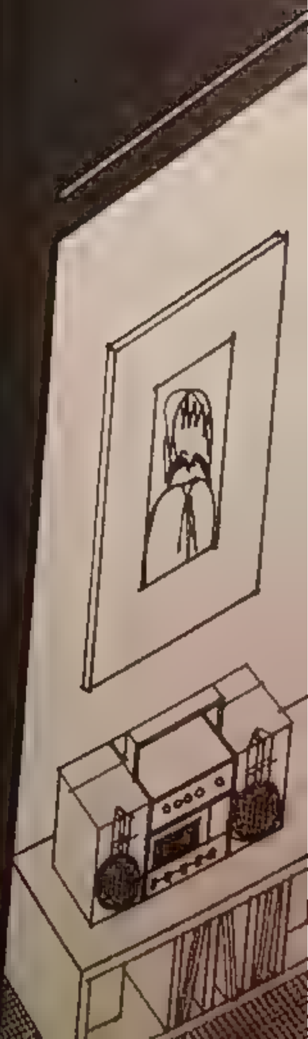
ми для работы. Не лишнее, если под рукой окажется чашечка кофе и будет играть негромкая приятная музыка.

Наконец, рабочее место необходимо также и для постройки мебели. Правда, оно просуществует лишь ограниченное время, покуда все будет сделано. Наилучший вариант — это когда его можно стационарно оборудовать в подвале или другом подсобном помещении. Там сооружают верстак, полки с инструментами, там же найдут применение старые шкафчики, в которых можно хранить банки с краской, кисти, шлифовальную шкурку и т. п.

Если же предстоит работать в комнате, то придется выделить для столяра угол, а остальным членам семьи на какое-то время набраться терпения. Можно столярным делом заняться летом, когда часть семьи в отъезде. Распиловку древесностружечных плит электропилой лучше производить вне дома, потому что шум и пыль этому процессу сопутствуют страшные. Однако если весь мусор после работы ежедневно как следует убирать, квартира даже в разгар мебельного производства может выглядеть вполне прилично.

Если вы не располагаете верстаком, а кое-что требуется простругать, возьмите широкую толстую доску, на одном ее конце укрепите короткую дощечку примерно 10 мм толщиной с выпиленным в ней острым треугольным вырезом, в него можно упереть планку или доску, которую вам надо простругать.

Не забывайте перед работой лист картона или толстой бумаги постелить на пол, чтобы его не попортить.



спальня



Почти вся жизнь — в одном углу комнаты. Кровать-комбайн предоставляет целую вереницу блестящих возможностей: почти не двигаясь с места, можно лежать, вязать, читать, оперировать магнитофоном и кассетами, болтать по телефону и так далее.

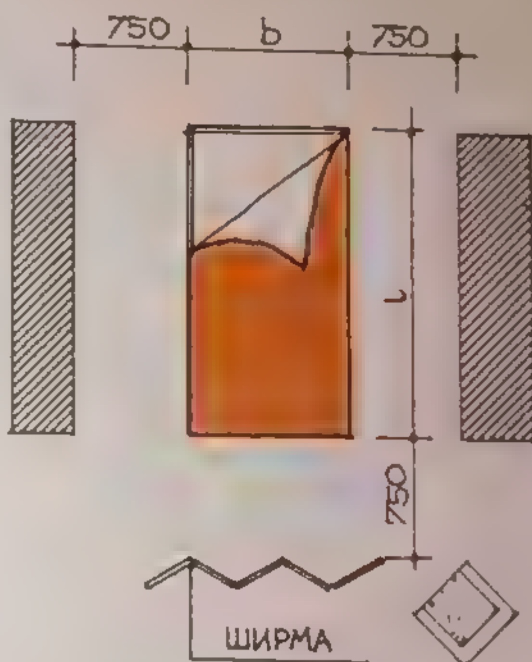
6. СПАЛЬНЯ

В этой главе речь пойдет не только о спальне в строгом смысле слова. Ориентируясь на возможности молодых людей, надо считаться с тем, что отдельной спальной комнаты может и не быть. Стало быть, речь пойдет о спальном месте в общей и единственной комнате.

В идеале каждый член семьи должен располагать отдельной комнатой, где он может побыть наедине. Уровень комфортабельности квартиры определяется количеством спален.

В постели человек проводит третью часть своей жизни. Лежебоки еще больше, хотя это компенсируется в старости, когда они будут страдать от бессонницы. Будем надеяться, что эти муки вас минуют. Если же нет, то вам в часы бодрствования следует оборудовать спальное место как можно лучше. Еще остается добавить, что о спальных местах для детей будет рассказано в главе, посвященной детям.

КРОВАТЬ	b, мм	L, мм
ДЕТСКАЯ КРОВАТКА	600 700	1250 1400
КРОВАТЬ ДЛЯ ВЗРОСЛОГО	800 900 1000	1800 1900 2000
ДВУСПАЛЬНАЯ	1500	2000
ДВОЙНАЯ КРОВАТЬ	1800	1900



Обстановка отдельной спальной комнаты

О том, как самому сделать кровать, речь пойдет впереди. Предположим, что она у вас уже есть. Двуспальные кровати обычно ставят изголовьем к стене. Если кровать не имеет деревянной спинки, надо изготовить панель. Кроме того, у изголовья должны быть прикроватные тумбочки с обеих сторон. Еще лучше, если сделать в районе изголовья целую систему полок. Там можно

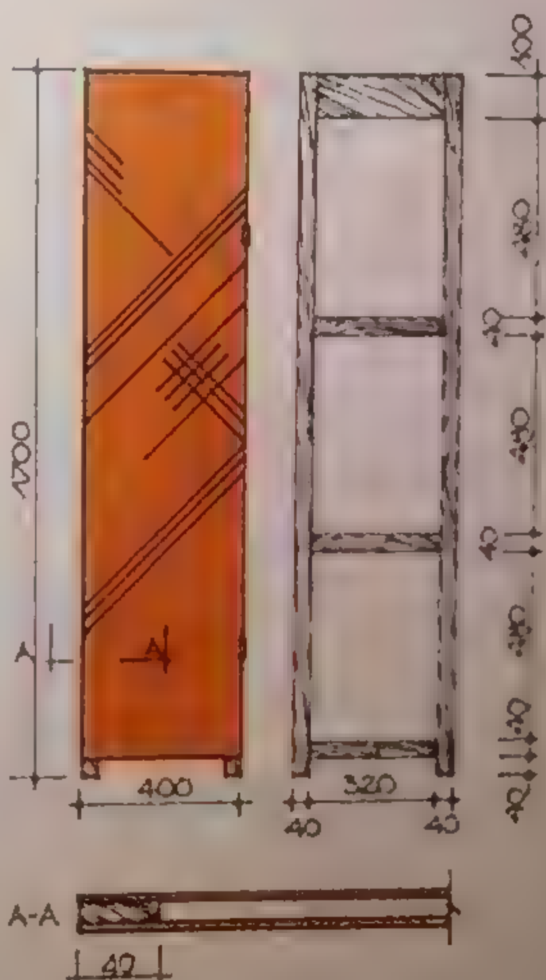
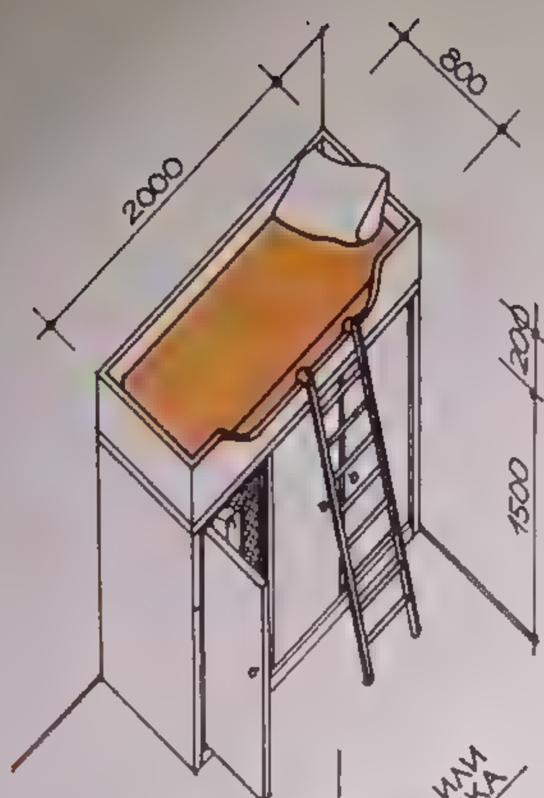
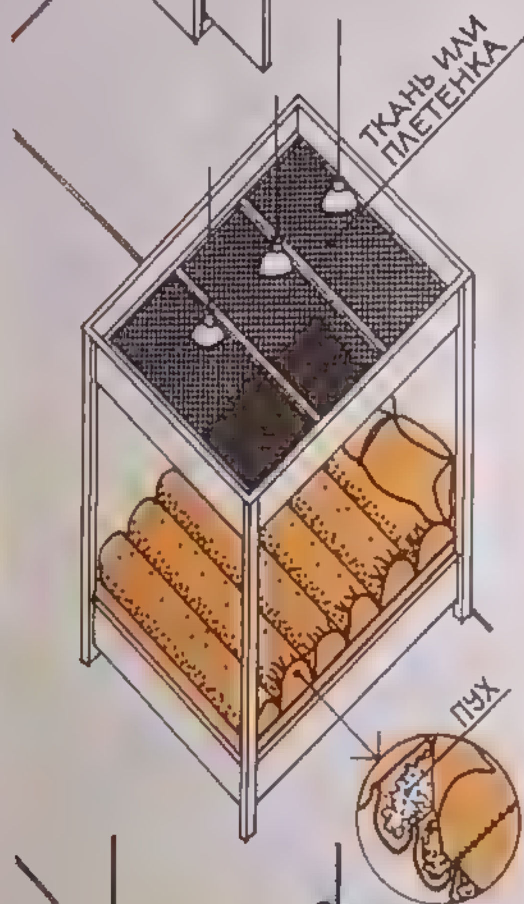
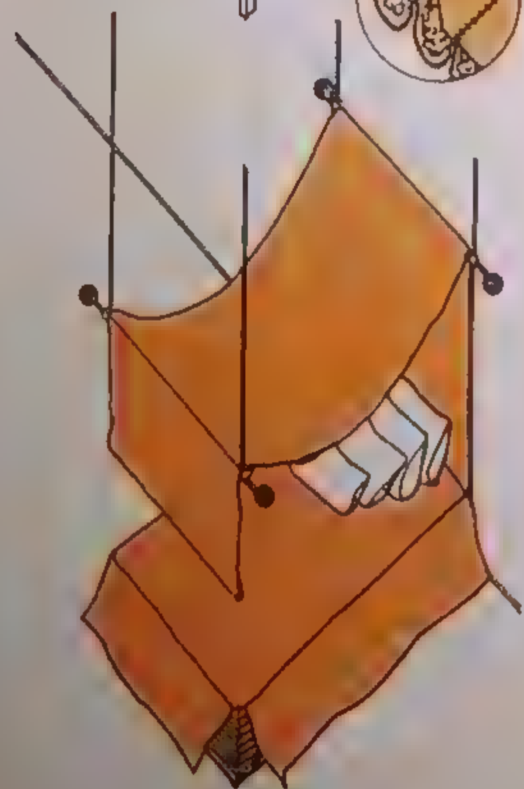
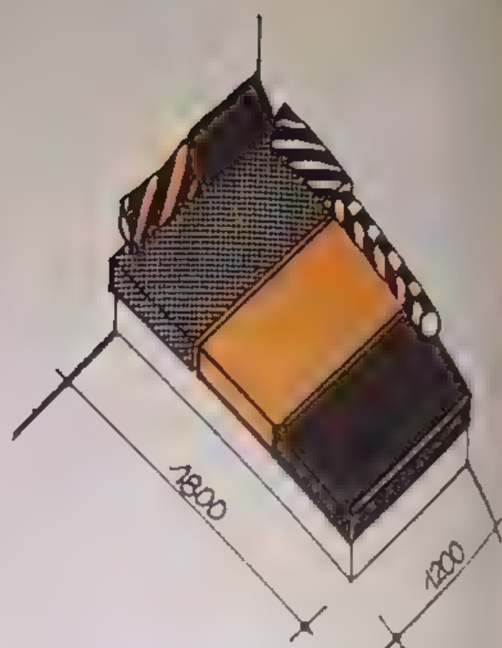


Таблица в комментариях не нуждается. Далее даны функциональные расстояния от постели до прочих предметов мебели (не следует принимать их за аксиому). Внизу — конструкция ширмы. Годится фанера, картон или ткань.

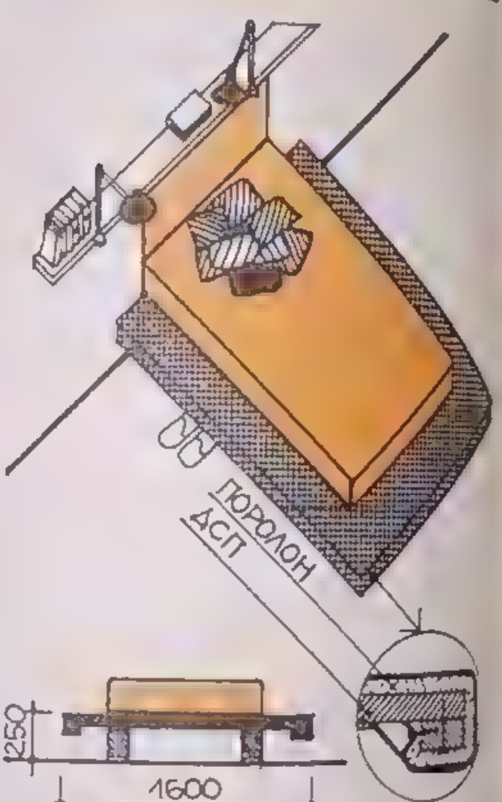


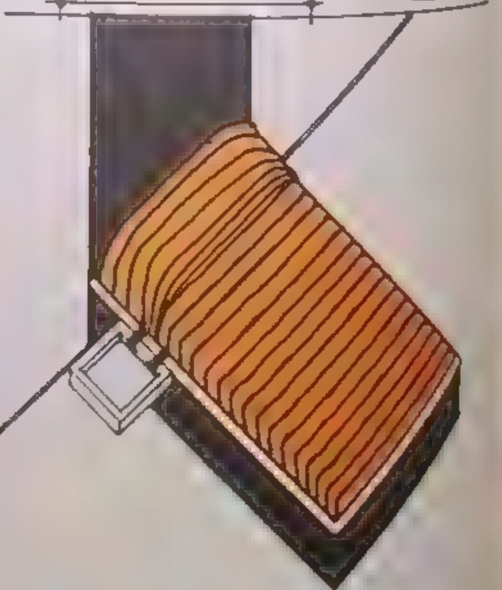














Постели: из обтяну
блоков и на платформ
тонким поролоном и т
матрац в ящике. Вмест
столика — поднос, нав
необходимости. Вверху
постель на шкафу, н
место, так сказать, в
в ярко освещенной к
бьет в глаза спящему.
может иметь значение.
кровать под балдахино

поставить или встр
приемник, будет
журналов и книг, н
тильника, не будет
выдвижной ящичек
если тумбочка буде
ной доской (как в
кухонном столе) на
если захочется завт
стели, или более
вариант — надо
больного. Самое
подвесить на стену
вати один или два ря
полочек, их можно к
газине, и они не д
того как вешать,
покрасить. Обувь, р
там держать не над

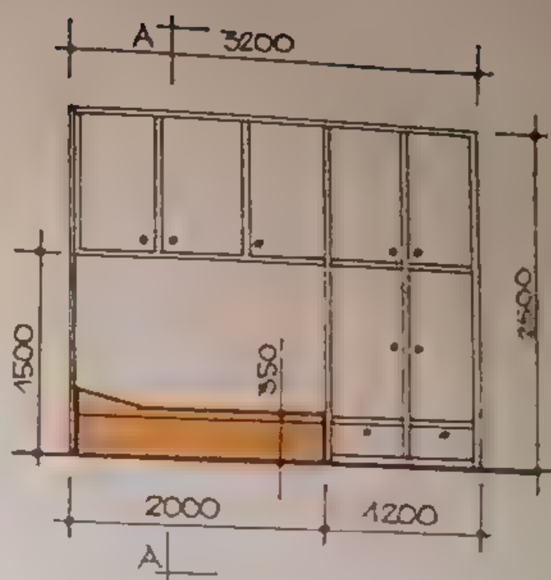
Если у ваших
есть старые кровати
спинками или же так
деют ваши друзья,
слишком дорожат им
хватает места в ваше
забирайте эти кроват
возможности рестав
(или даже покрасьте,
в белый цвет). Если
нет, сделайте их сам
самые примитивные.
надо оставить место
кой кроватки, если в

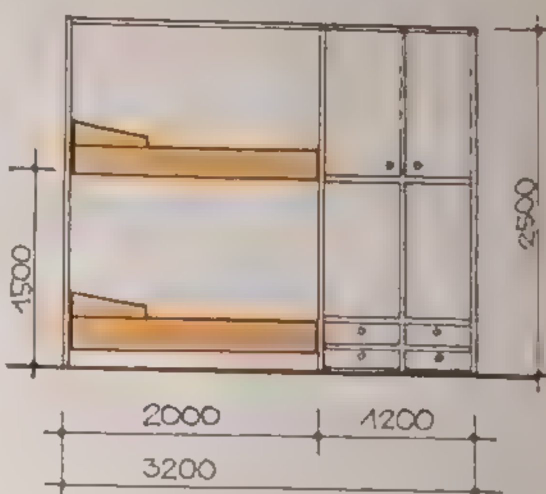
Встроенные кровати,
разработанные А. Нейфер
(30-е годы). Внизу пример
что основанием для матра
может служить что угодно
нескольких выдвижных ящ

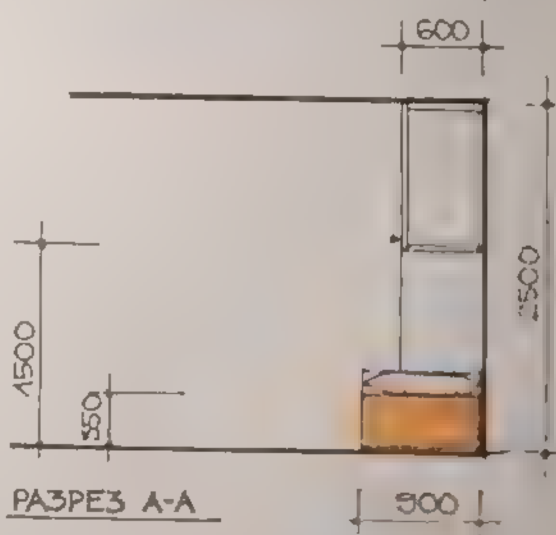
Постели: из обтянутых поролоном блоков и на платформе, обитой тонким поролоном и тканью. Внизу — матрац в ящике. Вместо ночного столика — поднос, навешиваемый при необходимости. Вверху — постель на шкафу, ниже — спальное место, так сказать, в клетке. Даже в ярко освещенной комнате свет не бьет в глаза спящему. Иногда это может иметь значение. Внизу — кровать под балдахином.

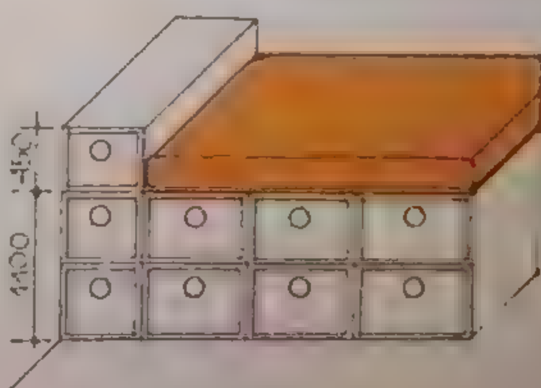
поставить или встроить радиоприемник, будет место для журналов и книг, ночного светильника, не будет лишним и выдвижной ящичек. Неплохо, если тумбочка будет с выдвижной доской (как в буфете или кухонном столе) на тот случай, если захочется завтракать в постели, или более ординарный вариант — надо накормить больного. Самое простое — подвесить на стену возле кровати один или два ряда обувных полочек, их можно купить в магазине, и они не дорогие. До того как вешать, их следует покрасить. Обувь, разумеется, там держать не надо.

Если у ваших родителей есть старые кровати с высокими спинками или же таковыми владеют ваши друзья, которые не слишком дорожат ими, то, если хватает места в вашей спальне, забирайте эти кровати. По мере возможности реставрируйте их (или даже покрасьте, например в белый цвет). Если тумбочек нет, сделайте их сами, хотя бы самые примитивные. В спальне надо оставить место и для детской кроватки, если вашему ре-



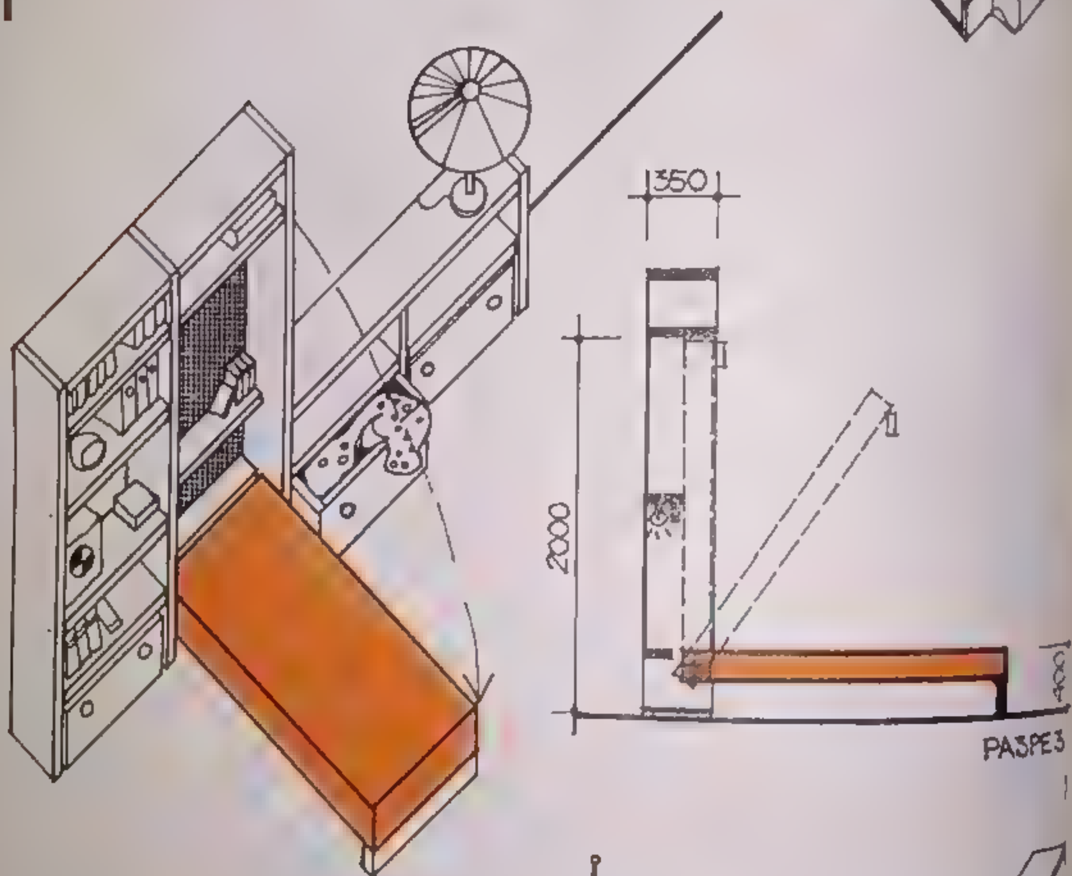


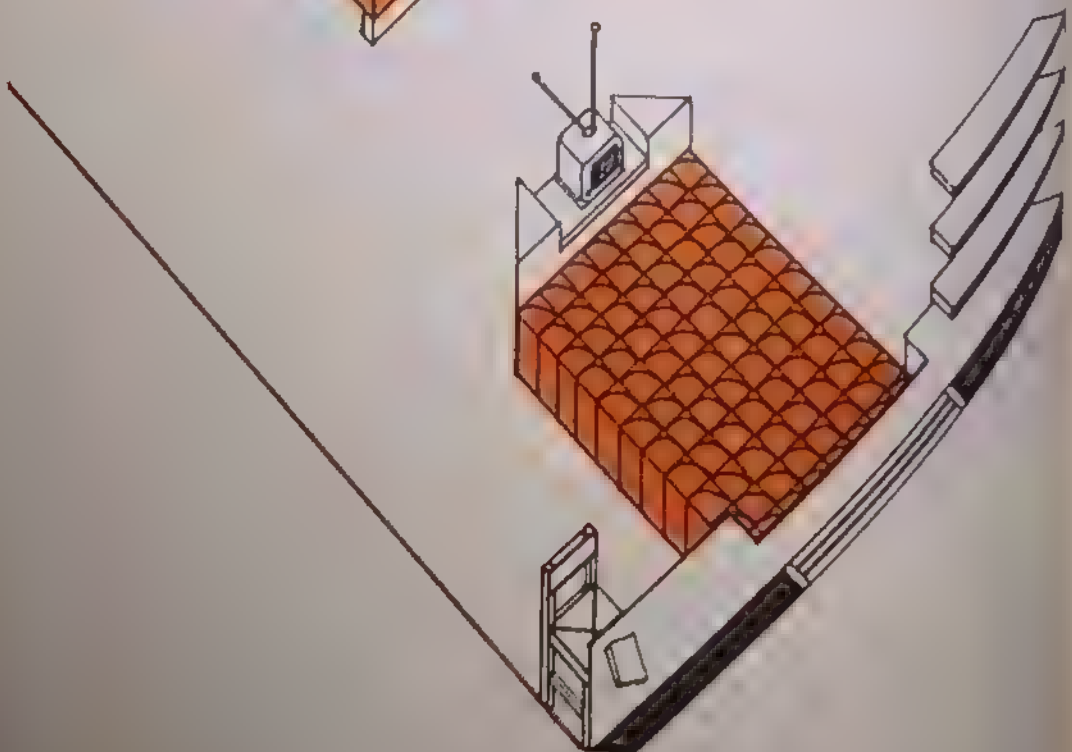




Встроенные кровати, разработанные А. Нейфертом (30-е годы). Внизу пример того, что основанием для матраца может служить что угодно, вплоть до нескольких выдвижных ящиков.





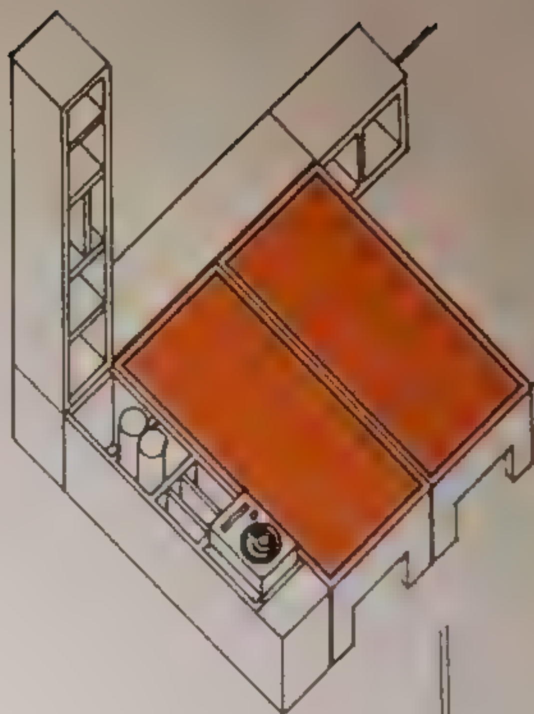


Постель, диагонально
расположенная в углу; в и
рабочий стол. На соседне
альков, образованный ш
полками, и в нем — кров
ставится прямо на пол. Н
кровать, которую можно
вертикальное положение.
смонтирована на дверных
Внизу — кровать-корабль
форштевня — телевизор.

бенку не более тре
требует внимания к
ночное время, и удо
младенец поблизост
Надо подумать,
храниться постель,
ант, это оставлять б
ратно постеленным
под покрывалом, как
ют в гостиницах.
купить или сделать
ный ящик, распола
одной из спинок кров
но для постели выдел
в шкафу, о нем мы
особо, или же сшить
ный мешок на «молн
рый гармонировал б
кой остальной мебе
его можно будет исп
как большую подушк
дения или опоры д
Перед кроватью
но иметь коврик, луч
он будет темного то
дит для спальной к
ворсалиновое покры
только вас не пугаю
статического электрич
торые будут присутс
вашей спальне, а како
действие на человека
вполне ясно. Зато,
предельно ясно, что
водной жилой чре

Три различные комбина
кроватей и полок. Последов
рисунков на сей раз отража
известный регресс во
взаимоотношениях лиц, спящ
постелях.

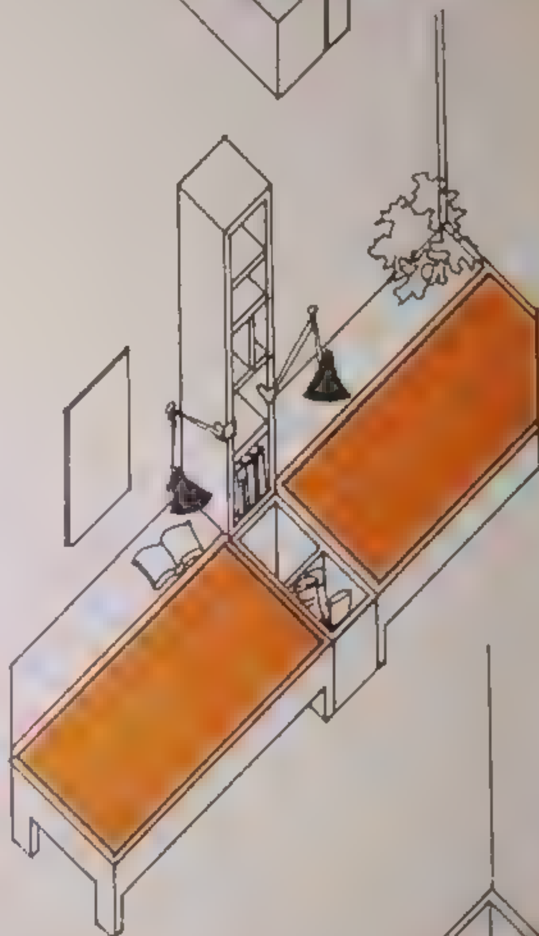
Постель, диагонально расположенная в углу; в изножье у нее рабочий стол. На соседнем рисунке — альков, образованный шкафом и полками, и в нем — кровать. Телефон ставится прямо на пол. Ниже — кровать, которую можно перевести в вертикальное положение. Ее подставка смонтирована на дверных петлях. Внизу — кровать-корабль. Вместо форштевня — телевизор.

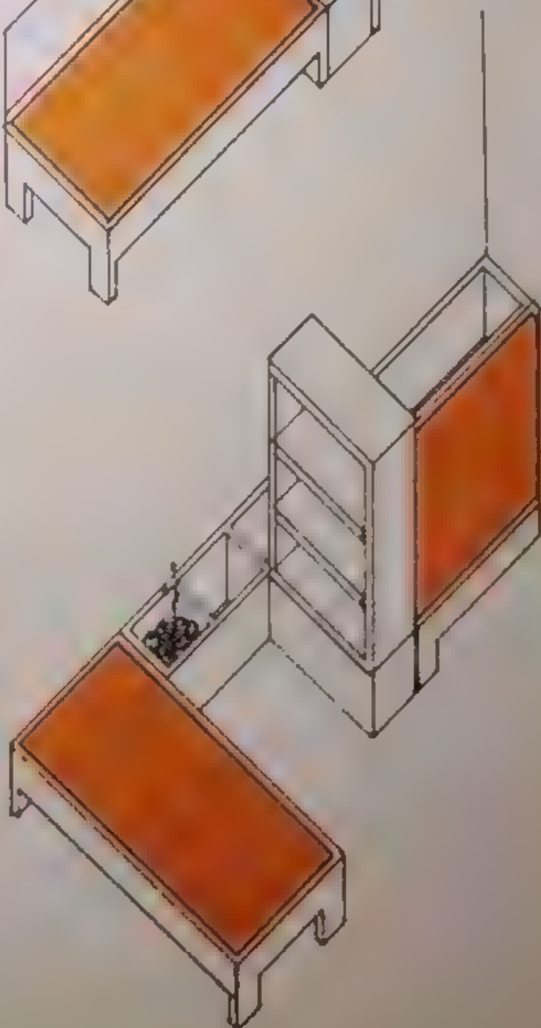


бенку не более трех лет. Он требует внимания к себе и в ночное время, и удобнее, если младенец поблизости.

Надо подумать, где будет храниться постель, один вариант, это оставлять белье аккуратно постеленным на кровати под покрывалом, как это делают в гостиницах. Другой — купить или сделать специальный ящик, располагаемый у одной из спинок кровати. Можно для постели выделить место в шкафу, о нем мы поговорим особо, или же сшить специальный мешок на «молнии», который гармонировал бы с обивкой остальной мебели. Тогда его можно будет использовать как большую подушку для сидения или опоры для спины.

Перед кроватью желательно иметь коврик, лучше, если он будет темного тона. Подходит для спальной комнаты и ворсалиновое покрытие, если только вас не пугают заряды статического электричества, которые будут присутствовать в вашей спальне, а каково их воздействие на человека, пока не вполне ясно. Зато, говорят, предельно ясно, что спать над водной жилой чрезвычайно





Три различные комбинации двух кроватей и полок. Последовательность рисунков на сей раз отражает известный регресс во взаимоотношениях лиц, спящих на этих постелях.

вредно для здоровья. Если в это верите, пригласите человека, которому послушна ивовая рогулька, нарисуйте схему дурных влияний от подземных жил в вашей квартире, и расположение мебели планируйте в соответствии с этой схемой.

Вы, наверно, обратили внимание на то, что мы неосознанно предпочитаем, чтобы пространство вокруг места, где мы спим, было ограничено. В детстве мы уверенней всего чувствуем себя под одеялом. Словно волшебный щит, оно хранит нас от всяческих неприятностей. По-видимому, в этом одна из причин того, что такой средневековый атрибут, как балдахин, в чести до сих пор. Функциональной нагрузки он вроде бы не несет, но кое-кому нравится. Встречаются конструкции в виде параллелепипеда из реек, охватывающего кровать наподобие клетки. Вариантов таких, когда кровать, пусть условно, но тем не менее зрительно отделена от остального помещения, существует много. И простейший из них — это очертить мелом круг.

Второй способ придать уют спальному помещению состоит в том, чтобы найти правильное цветовое решение. Цвет — активный элемент интерьера, и надо его умело использовать. Разве обязательно иметь настоящую трехмерную спинку кровати? Возьмите да нарисуйте ее на стене! А теперь немного о цвете, подходящем для спальной комнаты. Синие, зеленые, нейтрально-серые, коричневые тона создают успокаивающий эффект. Оранжевый цвет — теплый, стимулирующий. Сочетание оранжевого и фиолетового цветов, говорят, настраивает мысли на эротический лад.

Если окно спальни смотрит на юг или юго-запад, для окраски стен лучше использовать цвета холодной гаммы — синие, голубые, фиолетовые; если же на север либо на восток — теплые, желтые, оранжевые. Следует иметь в виду, что неразбериха в цветовом решении недопустима. Все в комнате должно быть согласовано тонально — занавеси, покрывала, абажуры, не говоря уже о стенах и поле. Если мебель у вас темная, то стены лучше выдержать в светлых тонах. Если стены яркие и пестрые, покрасьте мебель в белый цвет. Такая спальня будет выглядеть элегантно и солидно. Вообще, надо сказать, белый сочетается с любым другим — он стягивает цветовую схему подобно шапке из взбитых сливок на миске с фруктовым салатом. Женственной, уютной спальню сделает белый цвет с «гарниром» из красного. И тем не менее идеальным цветом для спальни считается терракотовый.

Очень неплохо оклеить стены обоями. Они дают совсем иной эффект по сравнению с окраской. Комната, оклеенная обоями, выглядит значительно меньше. Когда рисунок обоев мелкий, а комната небольшая, можно оклеить ими и потолок, спальня будет уютней.

Если захотите, сделайте для своей кровати совсем простенький балдахин: на шнурах к потолку подвесьте два или три деревянных стержня круглого или прямоугольного сечения, на которые перекиньте сшитое из ткани полотнище по ширине кровати. Такой же тканью можно обить и стену над изголовьем, из нее же сшить и покрывало на кровать.

В спальне необходимо иметь источник общего освещения — лучше всего обыкновенный потолочный плафон из молочного

стекла — и отдельное освещение у кровати. Его может обеспечить укрепленный на стене или панели светильник направленного света, настенное бра или же ночник с абажуром на прикроватном столике (тумбочке). Во всяком случае, лампа должна быть такой, чтобы при ее свете можно было лежа в постели почитать книгу. Врачи, правда, не рекомендуют, но что поделать, если очень хочется... Стало быть, для уменьшения вредности обеспечьте нормальную освещенность.

Женщины пожелают в спальне зеркало с туалетным столиком. При недостатке места, на худой конец, его можно объединить с тумбочкой. Зеркало можно вставить в окрашенную в соответствии с цветовой гаммой спальни раму. Висеть оно должно на такой высоте, чтобы себя можно было видеть как стоя перед ним, так и сидя.

Тот, кто с утра бывает угрюм и без серьезной мотивации выказывает недовольство жизнью, нередко во всем винит левую ногу, которая первой коснулась пола. Можно подумать о том, как этого избежать: например, переставить кровать изголовьем в другую сторону, поменяться местами или придумать что-либо еще.

Спальное место в единственной жилой комнате

Еще интересней можно решить устройство спального места в комнате, которой надлежит выполнять и другие функции. Так или иначе постараемся предложить вам несколько вариантов.

Студентам (одиноким или женатым), подросткам, словом, молодым людям в одной комнате бывает необходимо объединить все ее житейские функции. Днем и вечером она используется для занятий, работы, отдыха, в ней же принимают гостей. В последнем случае при обустройстве спальной зоны следует избежать излишней интимности. Не стоит создавать атмосферу будуара, хотя кровать не требует особой маскировки.

Распространенный вариант в однокомнатных квартирах — использование спального места днем в качестве элемента зоны отдыха. Им может послужить кровать на платформе. Купленный в магазине самый дешевый пружинный матрац (или два) ставится на платформе высотой 25—40 см. Ее строят из ДСП или досок. В ящиках под ней можно хранить постель и другие вещи. Чтобы эти ящики легко выдвигались, их надо сделать на колесиках или еще проще — приклеить на углах кусочки фетра. Можно сделать и выдвижные ящики, если хватит на это ваших столярных способностей. Платформу делают такого размера, чтобы она по обе стороны матраца выступала сантиметров на тридцать. Тогда около кровати можно будет сидеть и будет место, куда поставить поднос с кофе и булочками. Если кровать расположена в углу комнаты, «поле» оставляют с двух сторон. Платформу можно отлакировать, покрасить, оклеить тканью или даже ворсалином, коли из него сделано покрытие пола комнаты.

Если матрацы укладываете на ящики, последние могут быть повыше и с боков использоваться как шкафчики с открытыми полками или выдвижными ящичками. Если в дело идет ватный матрац, то наиболее подходящим для него основанием будет

короб — тогда положение матраца окажется фиксированным, кстати, так раньше делали деревенские кровати. Только имейте в виду: о жесткие края короба можно больно ушибиться.

Двухэтажная кровать или спальное место на втором уровне успешно используется только в детских комнатах, если не говорить о купе в железнодорожных вагонах. Заставить старушку спать в кровати на высоте полутора метров над полом было бы чересчур, но молодой человек или даже молодая пара в целях экономии помещения могут себе такое позволить.

Стелить постель на втором уровне не так-то просто, поэтому надо заранее сделать приспособление, на которое можно будет без опаски становиться. Постель можно оставлять на кровати, накрыв покрывалом или же складывать в специальный ящик или держать внизу в шкафу.

Располагая спальное место в углу комнаты, его можно обстроить полками для книг и других вещей, создав таким образом уютное место для отдыха и занятий. У изножья кровати имеет смысл поставить изготовленную по ее ширине полку типа ящика, на ней удобно расположить портативный телевизор. С противоположной стороны можно устроить рабочее место. Не забывайте, что опора под телевизором должна быть прочной и стабильной, чтобы его нечаянно не опрокинуть; ведь при таком варианте расположения дорогостоящий аппарат оказывается посреди комнаты, а не в углу или у стены, где ему стоять безопасней.

Если комната так мала, что, по существу, в ней нет места для кровати, последняя днем может пребывать в вертикальном положении в шкафу у стены. Когда строят секцию, в ней оставляют нишу для матраца с таким расчетом, чтобы в рабочем положении, то есть в горизонтальном, в комнате для нее хватило места. Для рациональной планировки подъемную кровать выгодно установить на оси по ее короткой стороне. В этом случае не будет потерь площади стены в ее легкодоступной части, останется больше места для полок в шкафу. Если это не очень существенно, то можно поднимать кровать, поворачивая ее по длинной стороне. Край, находящийся у стены, опирается на ось, а внешний фиксируется на соответствующей высоте при помощи откидных ножек или под него пододвигается выдвижной ящик, днем находящийся в специальном углублении. Обратную сторону матраца-кровати надо обить фанерой или ДСП либо отделать каким-то иным способом, поскольку в дневном положении она станет частью фасада стены и должна сочетаться с остальной мебелью. Ниша, в свою очередь, видна по вечерам, когда кровать опущена, поэтому тоже нуждается в отделке. Ее можно оклеить обоями или тканью, повесить небольшую картину, установить лампу-ночник. В качестве кровати можно использовать даже дверь, а если она имеет мягкую обивку, то не понадобится приделывать к ней матрац. Ее крепят на петлях к стене так, чтобы для подъема поворачивать на продольной оси. В рабочем положении дверь-кровать необходимо с внешней стороны снабдить опорами.

Любители экзотики могут устроить для себя ложе в гамаке.



детская

7



Комната для двух мальчиков, чьи родители настолько безрассудны, что построили на высоте 50—70 см от пола дощатую палубу с люками. Входная дверь в правом углу рисунка. Кровати подняты, под ними гардероб и кукольный театр.

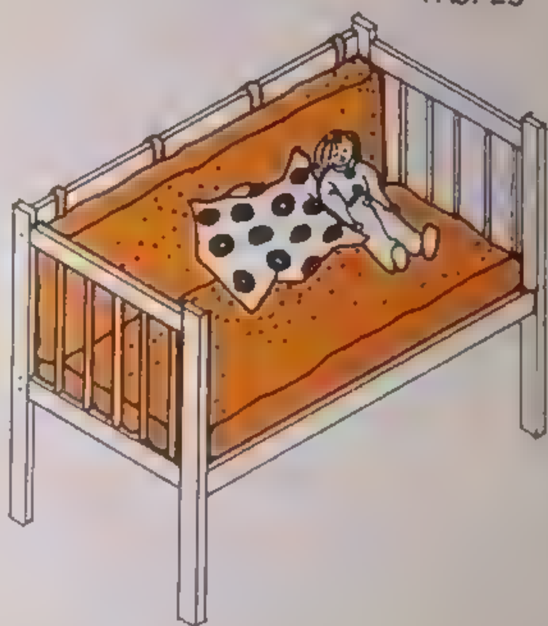
ДЕТСКАЯ

По всей квартире раскиданы игрушки, коридорчик наполовину перегорожен детской коляской, в ванной развешаны мокрые пеленки, руководство по воспитанию детей лежит раскрытое на кухонном столе— весь этот хаос и есть современная, никак не организованная жизнь с малыми детьми. В наше время, когда жилища тесны, а воспитанием не занимаются гувернантки, в жилище доминируют дети. Они требуют продуманной организации отведенного для них пространства в квартире. Если вы стоите перед выбором: что устроить в лучшей комнате — спальню или детскую, то скажем сразу: во имя светлого будущего уступите ее своим наследникам. В спальне вы проводите только ночные часы, а для детей их комната половина всего мира.

Не будет преувеличением утверждать, что обстановка детской комнаты чрезвычайно важное дело, поскольку окружающая среда влияет на формирование характера, тормозит или развивает склонности ребенка.

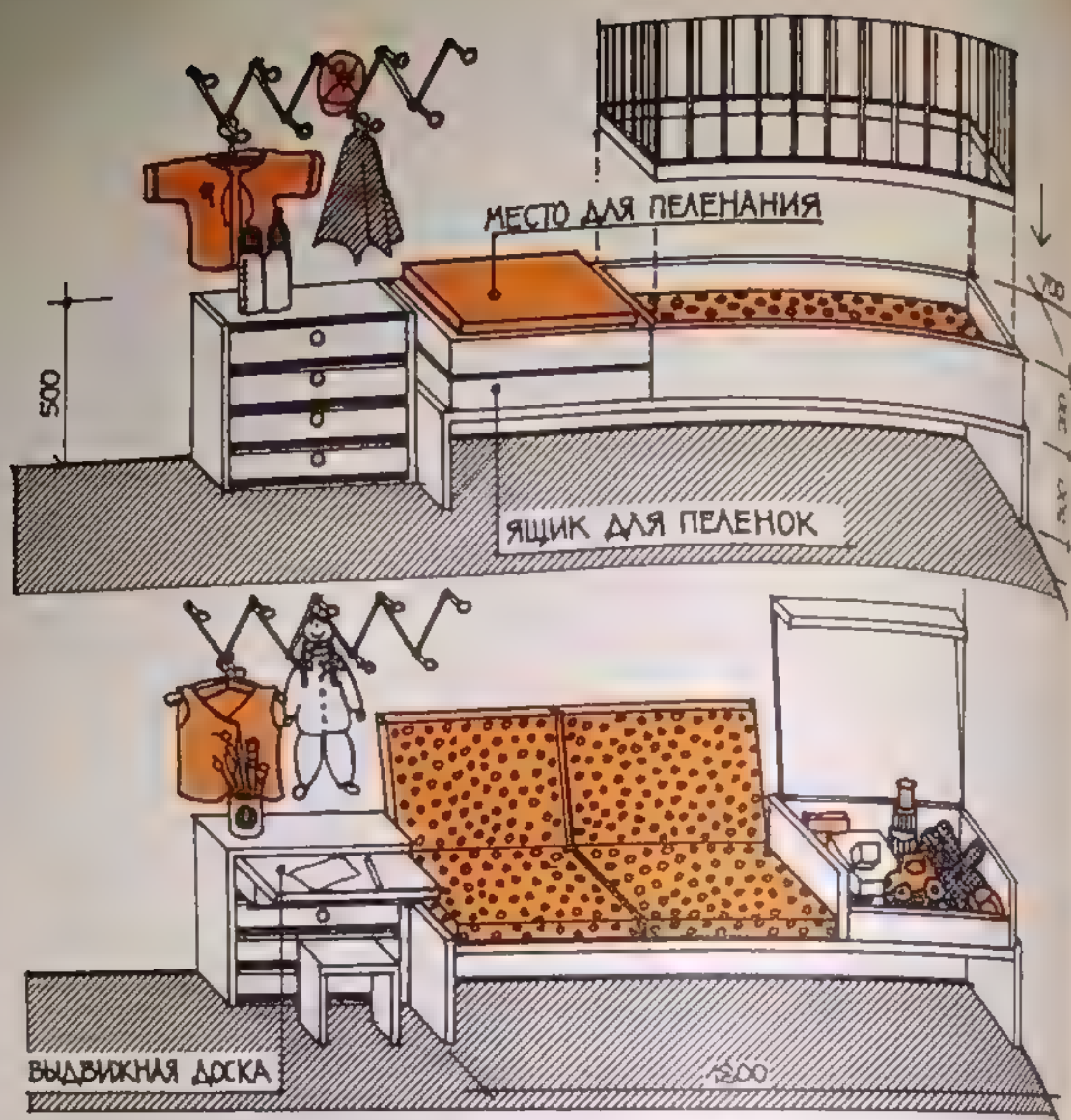
Многие дети глубоко убеждены, что их комната — это исключительно ИХ территория, и ничья больше. Поэтому, приступая к устройству детской, надо принимать во внимание, чего хотят ваши дети, а не исходить из ностальгических представлений и воспоминаний о вашем собственном детстве. Рас-

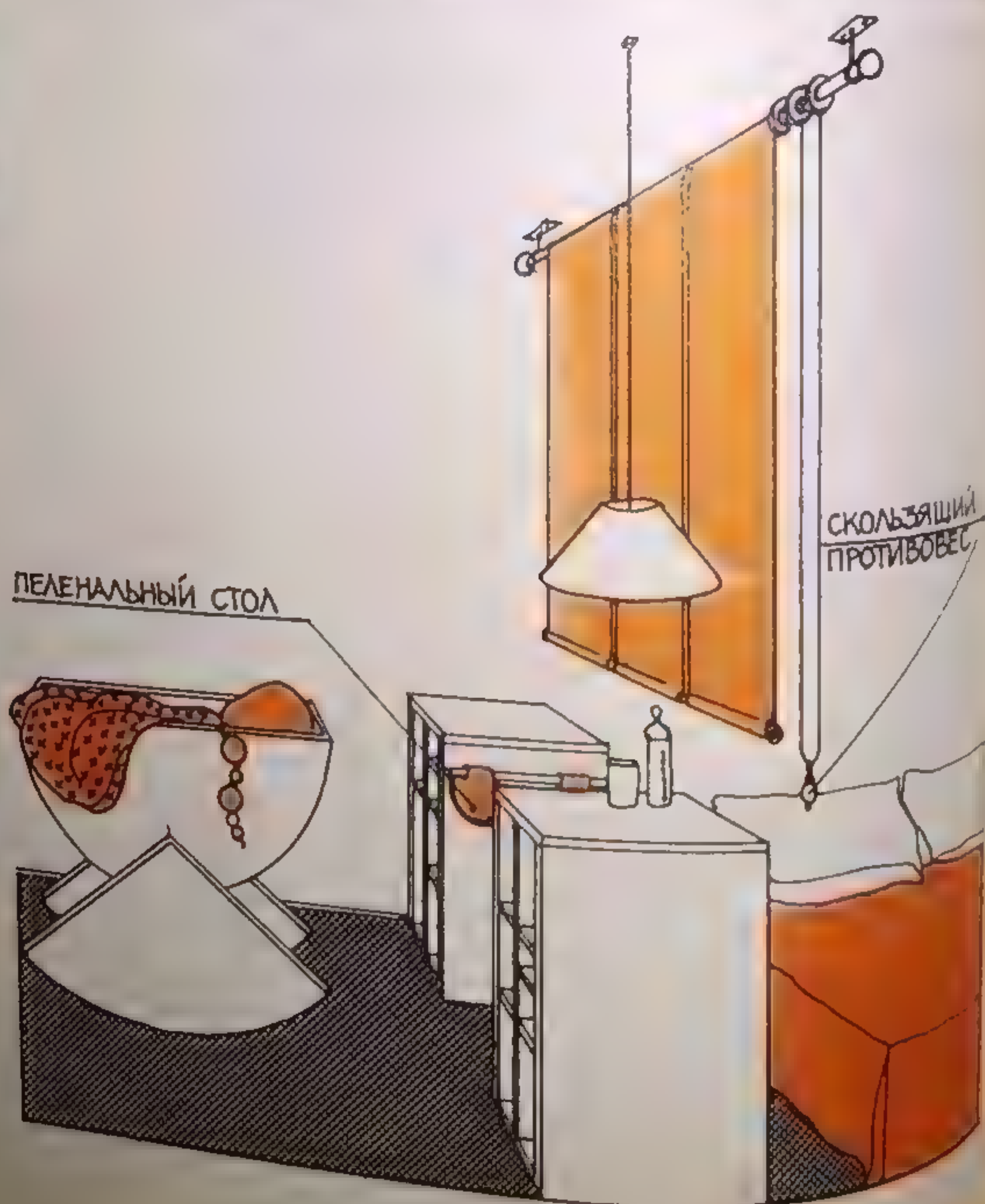






Наверху: на решетках кроватки пеленальный столик для младенца. Внизу — устройство для рисования будущему художнику-монументалисту. Рулон бумаги надет на деревянную ось.





Небольшие преобразов
обеспечивают соответстви
возрасту ребенка. Выдви
увеличивает поверхность
н и ж н е м р и с у н к е —
стол — полка отгораживае
место родителей от детск

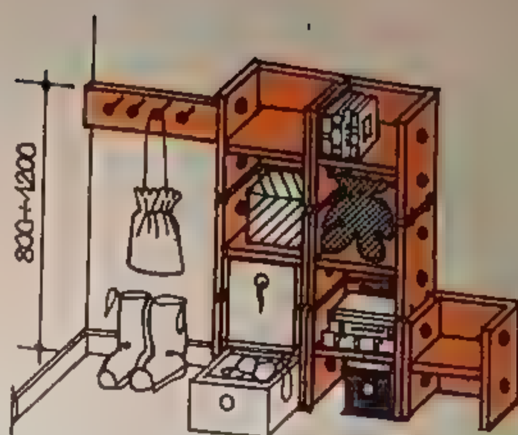
спросите детей, какие
вятся цвета, какой он
бы видеть свою комн
веты будут непракт
пожелания превысят ва
жетные возможности,
прообраз комнаты об
ся. Надо будет найти
мисс, чтобы обстановк
границах ваших возмож
но ребенок почувствова
бя счастливым. Разуме
ли он совсем мал, все
ляется вкусом родител

В детской должно б
нимальное количество
Кровать (или нескольк
ватей), полки, столик,
и как можно большее
ранство для игры, по
игра и есть главное
труд ребенка. Обстанов
жна быть легко заменяе
мере подрастания малы

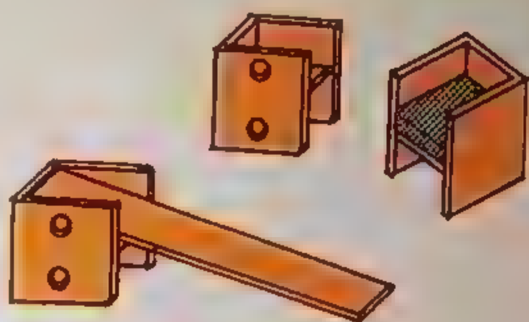
В этой комнате доми
щее значение прина
цвету. Маленькие дети
яркие, насыщенные цв
особенности красный.
кам нравятся мелкие цв

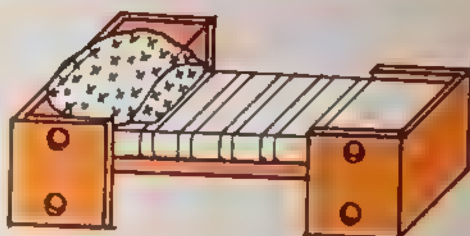
Наиболее подходящая дл
мебель — модульная. Они мо
самостоятельно ее перемещат
и использовать для игр. Также
обтянутые поролоновые блоки
для различных надобн
игр, спанья и

Небольшие преобразования обеспечивают соответствие кровати возрасту ребенка. Выдвижная доска увеличивает поверхность стола. На нижнем рисунке — блок стол — полка отгораживает спальное место родителей от детского уголка.



спросите детей, какие им нравятся цвета, какой они хотели бы видеть свою комнату. Ответы будут непрактичными, пожелания превысят ваши бюджетные возможности, однако прообраз комнаты обозначится. Надо будет найти компромисс, чтобы обстановка была в границах ваших возможностей, но ребенок почувствовал бы себя счастливым. Разумеется, если он совсем мал, все определяется вкусом родителей.

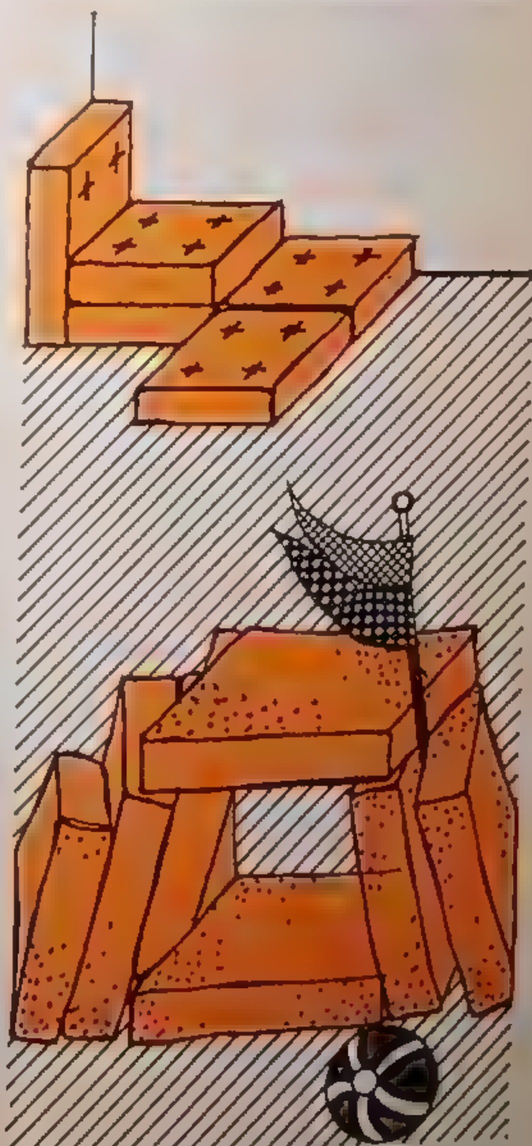




ЯЩИК-МОДУЛЬ 40×40×40

В детской должно быть минимальное количество мебели. Кровать (или несколько кроватей), полки, столик, стульчик и как можно большее пространство для игры, поскольку игра и есть главное занятие, труд ребенка. Обстановка должна быть легко заменяемой по мере подрастания малыша.

В этой комнате доминирующее значение принадлежит цвету. Маленькие дети любят яркие, насыщенные цвета, в особенности красный. Девочкам нравятся мелкие цветочки



ПОРОЛОНОВЫЙ БЛОК 50×50×40

Наиболее подходящая для детей мебель — модульная. Они могут самостоятельно ее перемещать и использовать для игр. Также и обтянутые поролоновые блоки годятся для различных надобностей — для игр, спанья и т. д.

5 Гайлис М., Гайле З.



Детский уголок: постель на ... этаже, под нею стол. Далее ... детская кроватка с палаткой ... автора и детский игровой доми... спроектированный французским дизайнером.

и всякие узорчики — можн... пользовать подходящие ... А вот мальчикам подавай ... но-синий с красным, чтобы ... на корабле. Годятся для ... ской и фотообои. Мебель, ... ны, двери, пол можно не то... покрасить, но и разрисова...

В первые месяцы жизни ... ны представляют собой ... альный стимулятор, впос... ствии они превратятся в ... вой объект, как все про... Они должны быть удобны... чистки, потому что дети о... любят рисовать на стенке. ... бы избежать этого, для р... вания желательно предо... вить малышам специальную ... верхность. Существует ... колько вариантов. Можно к... не на высоте 80—100 см ... крепить легко очищаемую ... нель, скажем, из прессова... го картона или окрашен... фанеры. Аккуратно обрам... ный кусок линолеума по... жит классной доской. Еще ... способ предложен на рису... В магазине канцпринадлеж... стей можно купить рулон ... бумагу, что идет на подкле... обоев. Домашнему «худ... нику» будет где развернут...

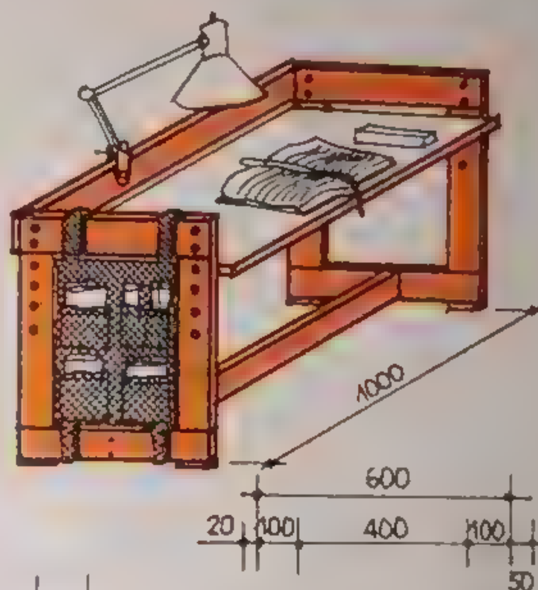
Таблица размеров высоты сто... стула в зависимости от роста ребенка. Письменный стол с переставляемой крышкой. В н... комбинация шведской ... двухэтажной кр...

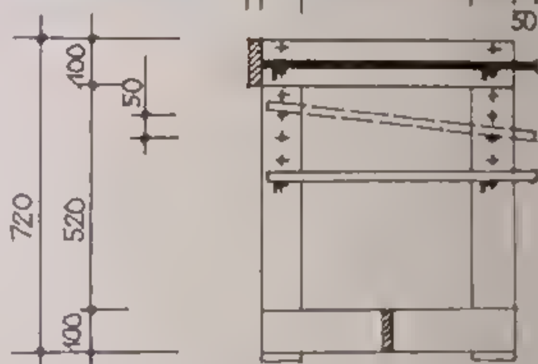
Детский уголок: постель на втором этаже, под нею стол. Далее — детская кроватка с палаткой финского автора и детский игровой домик, спроектированный французским дизайнером.

и всякие узорчики — можно использовать подходящие обои. А вот мальчикам подавай темно-синий с красным, чтобы как на корабле. Годятся для детской и фотообои. Мебель, стены, двери, пол можно не только покрасить, но и разрисовать.

В первые месяцы жизни стены представляют собой визуальный стимулятор, впоследствии они превратятся в игровой объект, как все прочее. Они должны быть удобны для чистки, потому что дети очень любят рисовать на стенке. Чтобы избежать этого, для рисования желательно предоставить малышам специальную поверхность. Существует несколько вариантов. Можно к стене на высоте 80—100 см прикрепить легко очищаемую панель, скажем, из прессованного картона или окрашенной фанеры. Аккуратно обрамленный кусок линолеума послужит классной доской. Еще один способ предложен на рисунке. В магазине канцпринадлежностей можно купить рулонную бумагу, что идет на подклейку обоев. Домашнему «художнику» будет где развернуться.

РОСТ (СМ)	СТОЛ (СМ)	СТУЛ (СМ)
100—112	45-50	25-30
113—127	52	30
128—142	58	34
143—157	64	38
158—172	70	42
173—	76	46





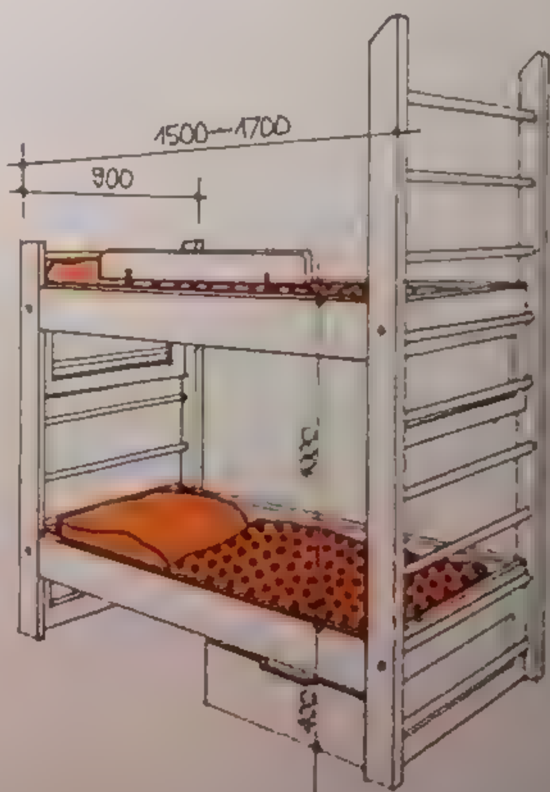


Таблица размеров высоты стола и стула в зависимости от роста ребенка. Письменный стол с переставляемой крышкой. Внизу — комбинация шведской стенки и двухэтажной кровати.

5*

ПЕРЕГОРОДКА ИЗ ДВП
ИЛИ ИЗ ФАНЕРЫ

ОБЩЕЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

4000

3000

CREDO

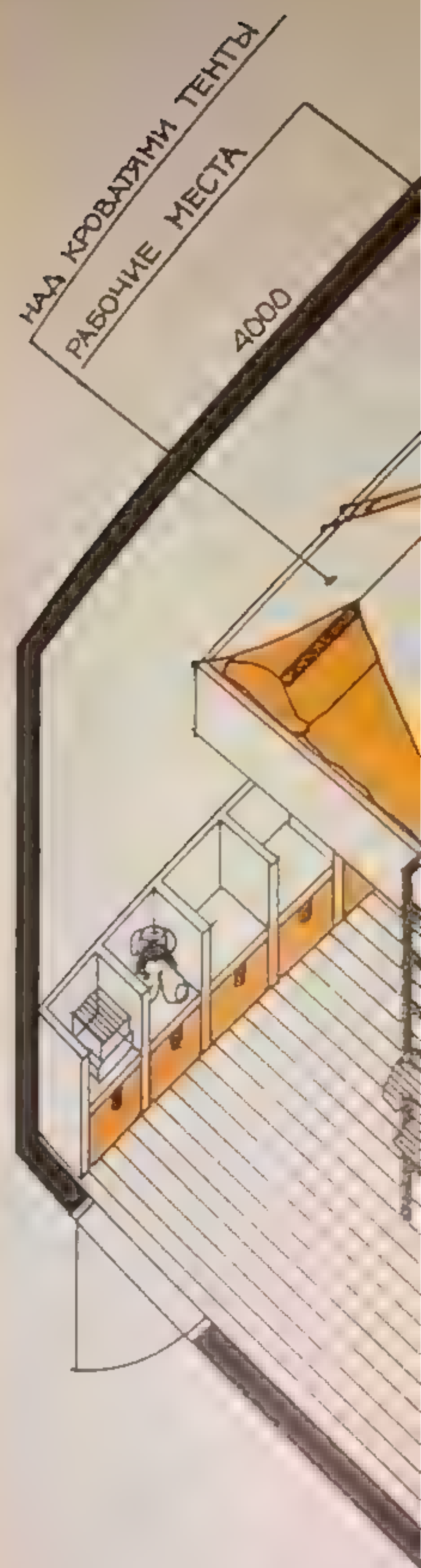
СЕСТРА

БРАТ

ОБЩИЙ ПЛАТЯНОЙ ШКАФ

Первое, что начинает разглядывать младенец, это пото... Нашим читателям с художественными наклонностями мы совет... ем потолок расписать. Предки в этой области достигли выдающ...ся успехов (мы имеем в виду художников Ренессанса). При... вовсе не надо изображать какой-либо сюжет, вполне можно обо...тись абстрактным рисунком, дети сами додумают все, что угод... Помню, в раннем детстве потолок в моей комнате б... сплошь в трещинах, но чего я там только не высматрива... этом узоре — и поезда, и людей, и лошадей, и всяк... чудища, от вида которых мне делалось страшно, и я прятался по...

Обстановка комнаты для двоих детей разного пола. Комната поделена двухэтажной кроватью, которой пользуются с обеих сторон. Небольшие полки и освещение для каждого спального места. Рабочий стол-прилавок у окна, имеющего штору.

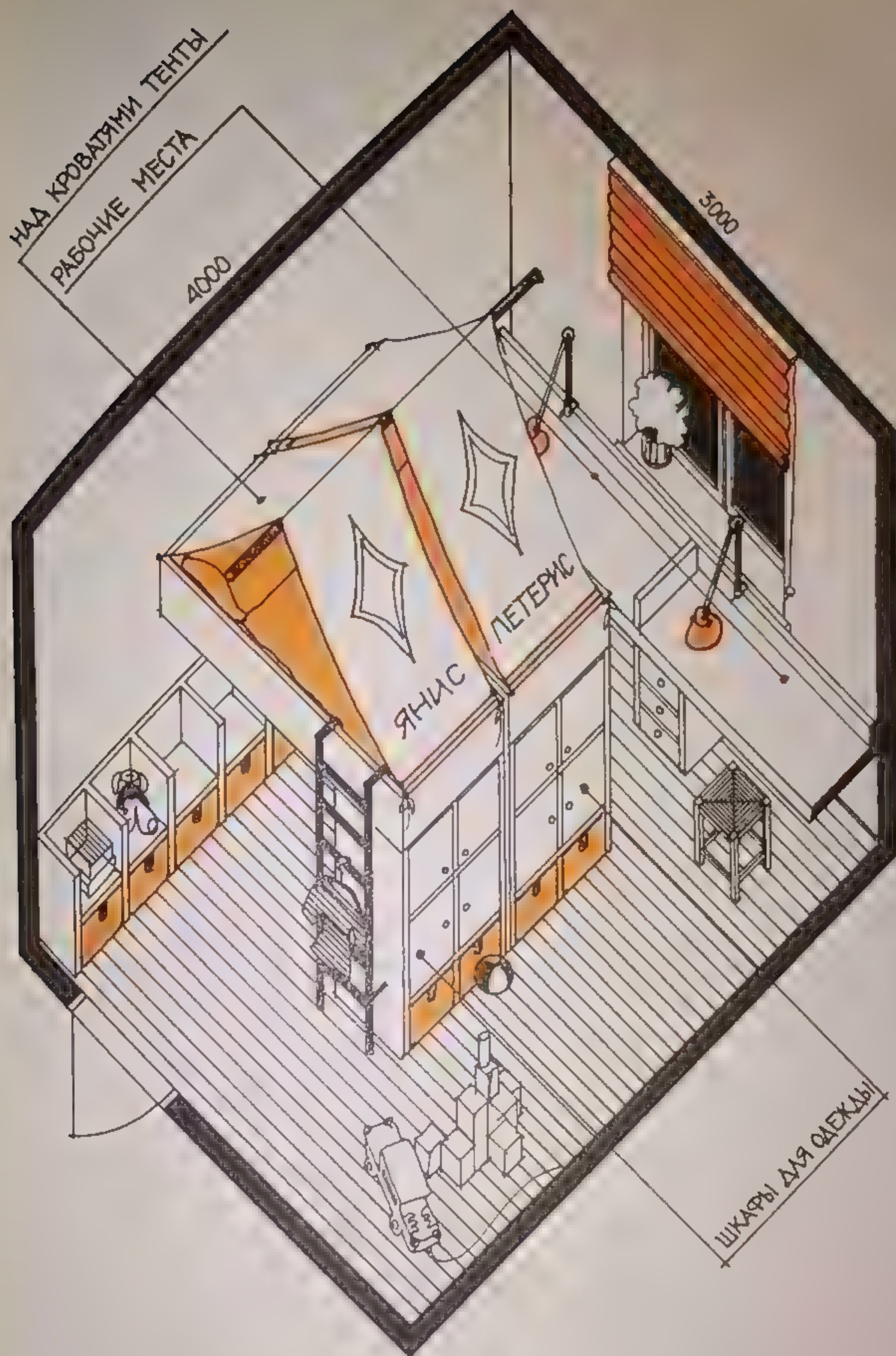


одеяло, когда мама т... шевелилось и жило сво... был разрушен... нет, не...

Двери так же, как ст... помещения от других. Р... сать в романтическом жа... надписи, раскрасьте их хо... теить фотообоями или ...

Пол надо покрыть мат... Годится линолеум, во вре... траве, на камнях. Пол ...

Комната для двоих дружн... Рабочие места тем не менее усл... В выдвижных ящиках игрушки... двух сторон.



одеяло, когда мама тушила свет, и бывало, что все это шевелилось и жило своей жизнью. И однажды весь этот мир был разрушен... нет, не войной, а мелом и кистью.

Двери так же, как стены, служат для отгораживания данного помещения от других. Рекомендуем двери и стены тоже расписать в романтическом жанре. Если чувствуете, что не сильны в живописи, раскрасьте их хотя бы по трафарету. Дверь можно оклеить фотообоями или поместить на ней яркий плакат.

Пол надо покрыть материалом, удобным для влажной уборки. Годится линолеум, во время гуляния дети любят играть на песке, траве, на камнях. Пол у них дома тоже должен побуждать

Комната для двоих дружных между собой братьев. Рабочие места тем не менее условно разделены дощечкой. В выдвижных ящиках игрушки и одежда. Лесенки с двух сторон.

детишек к играм. Малыши охотно играют на ковре, им нравится геометрия паркета. Для пола постарайтесь раздобыть дешевое, хорошо моющееся покрытие спокойного тона с мелким рисунком, чтобы незаметны были пятна и кляксы. Детям нравится, когда узор пола не всегда и не везде одинаковый. Даже в одной комнате могут быть разные покрытия. Можно покрасить пол в разные цвета. Пол для малышей — игровая площадка. На нем можно строить замки, лежать, читать. С помощью небольших предметов создается «пейзаж». У детей все годится для игры, даже мебель, и ее надо сделать такой, чтобы ребенок мог сам ее перемещать по своему усмотрению. В этом смысле идеальна модульная мебель, то есть ящики и легкие обтянутые тканью поролоновые блоки либо пластины из ДСП. Из таких элементов малыши смогут строить самолеты, корабли, пещеры, хижины. Замечено, что подобные игры детям подолгу не надоедают, они развивают воображение, поскольку всегда есть возможность придумать и соорудить что-то новенькое.

Важнейший предмет мебели в этой комнате — кровать. Если детей несколько, рекомендуем построить двухэтажную кровать. Сбережется площадь для игр, главное же состоит в том, что такие конструкции детям по душе, они создают неисчерпаемые возможности для игры. Не следует забывать и о поэтическом моменте — кроватный тандем можно превратить в поезд, в дом, в театр. Расстояние между верхней и нижней кроватями следует определить из расчета, чтобы взрослый мог сидеть на нижней кровати, почитать сказку, покуда ребенок заснет. На каждом уровне необходимо предусмотреть хотя бы минимальное место, куда сложить игрушки — полочку или шкафчик.

Даже при одном ребенке целесообразно кровать поднять, а под ней сделать шкаф или рабочее место. Не забудьте вдоль внешнего края верхней кровати сделать барьерчик, чтобы во сне ребенок не свалился вниз. Между прочим, врачи не рекомендуют детям спать на пружинных матрацах. Лучше всего ватные или поролоновые тюфяки, уложенные на твердую поверхность. Не забудьте также о лестнице!

Есть у двухэтажной кровати один недостаток — она располагает к формированию иерархической системы, поскольку кто-то занимает лучшее место — наверху. Если вы родители близнецов или же у ваших ребят слишком неуступчивые характеры и трудно решить, кому где спать, можно «внедрить» принцип сменности — например, раз в неделю они меняются местами, либо создать какие-то выгоды для того, чье место нижнее, скажем, в распоряжении нижнего имеется столик, и надо дать возможность ребятам самим решить, кому где спать, хотя бы с помощью жребия. А если дети все же периодически меняются местами, тогда как быть с их тайниками? И вы обнаружите, что они предпочитают держаться за свою территорию, так что ваши заботы по примирению окажутся меньше, чем вы предполагали.

В комнате надо сделать много полок. Они могут быть наипростейшими, желательно неодинаковой высоты и разной глубины. Если промежутки между полками будут большими, игрушки и все прочее будет сваливаться на них в кучу, младший не сможет ими пользоваться и после игр не станет складывать вещи на место. У нынешних детей много всякого добра, и, если все не будет лежать на своем месте, в комнате навсегда воцарится хаос, от которого и у взрослых и у детей весьма портится характер. Полки должны быть на высоте, легко досягаемой для младшего.

Сколько же полок вам потребуется? Для ответа на этот важный вопрос составьте список вещей, которые собираетесь

полках разместить. Количество полок и их емкость должны возрастать вместе с ростом ребенка, поэтому лучше сразу предусмотреть значительный резерв на будущее. Как минимум должна быть возможность впоследствии увеличить их количество. Книжки, коллекции, различные игры размещают на верхних полках, чтобы до них не дотянулись малыши; игрушки, постельное белье — ниже. А в самом низу ставят выдвижные ящики, куда можно в беспорядке складывать мелкие игрушки, хранить всякую бельевую мелочь. Чтобы легче было их выдвигать, ящики можно сделать на колесиках или же снизу по углам приклеить кусочки фетра. Очень подходящи по форме и размерам цветные пластмассовые короба торговой тары.

Рабочий стол дошкольника, за которым он рисует, занимается лепкой из пластилина или иными, не менее важными делами, должен быть совсем небольшим, откидным или выдвижной конструкции. Хорошо, если высоту стола можно изменять соответственно росту ребенка. Еще лучше, если крышку стола можно поворачивать вокруг горизонтальной оси. Для работы с книгой оптимальный угол наклона стола 16°.

Для гимнастики и лазанья очень подходит шведская стенка. Не стоит везти ее обязательно из Скандинавии, дешевле сделать самому. Как она выглядит, надо полагать, знает каждый, кто ходил в школу. Потребуются две доски толщиной 30—40 мм и десять или двенадцать черенков для половых щеток, они продаются в хозяйственных магазинах. Палки подбирайте без сучков, потому что нагрузка на них будет значительно больше, чем при подметании полов.

Некоторые авторы рекомендуют устраивать в детской ночное освещение. Это удобно и для родителей, если надо ночью проверить, не сбилось ли одеяло, не зябнет ли ребенок. Источником такого освещения может быть слабый светильник, расположенный на потолке или где-нибудь в углу, причем с регулировкой, чтобы излишне яркий свет не будил ребенка.

Помимо условий психологического комфорта, в доме должен быть обеспечен комфорт физический. Вся мебель должна быть устойчивой, прочной, с не меньшим запасом надежности, чем большая люстра в зрительном зале оперного театра. Энергетические ресурсы ваших детей и их маленьких товарищей практически неисчерпаемы, и подчас бывает трудно предвидеть, что может им прийти в голову. Углы предметов мебели необходимо закруглять. Если этого сделать нельзя, то надо их обить кусочками резины или чем-нибудь мягким. Помните также и о занозах. Дополнительные затраты труда по предупреждению травм сберегут ваше время, которое может быть потрачено на лечение ребенка.

Источником серьезной опасности является окно. Надо сделать так, чтобы его нельзя было полностью открыть. Детям необходимо привить привычку соблюдать определенные правила. Например, нельзя в общей комнате трогать посуду, книги, коллекции и надо с уважением относиться к мебели. На кухне «под охраной» должны быть спички, ножи, ножницы и газовая плита. Но необходимы зоны, где дети могут действовать без каких бы то ни было ограничений.

Оборудуйте для детей отдельную комнату или хотя бы один угол в общей и вам будет легче пережить период их наибольшей физической активности, от которого иные несчастные родители оказываются на грани сумасшествия.

Ваш ребенок подрос и стал ходить в школу. Теперь в детской на первое место по важности после кровати выходит рабочий

стол, хотя игрушки по-прежнему играют в жизни первоклассника значительную роль. Вряд ли кого-нибудь удивит наше утверждение, что правильно, красиво и удобно устроенное рабочее место школьника напрямую связано с его успехами в учебе, и напротив, трудно будет ему угнаться за отличниками, если он уроки учит где придется: в кухне, за столом в общей комнате, заодно еще поглядывая и на экран телевизора. От сидения в неправильной позе за столом, да к тому же и за неподходящим столом, у детей искривляется позвоночник. А неправильное освещение, в свою очередь, приводит к увеличению товарооборота за ваш счет в магазинах «Оптика».

Если рабочий стол для своего школьника вы будете делать сами, а мы вам горячо это советуем, надо соблюсти следующие важные условия:

высота стола должна соответствовать росту ребенка (см. таблицу);

крышка стола должна изменяться по высоте от 50 до 75 сантиметров. Интервал в пять сантиметров вполне достаточен;

поверхность не должна быть блестящей и отражать свет, от этого у ребенка может испортиться зрение. Желательно матовая, теплая поверхность;

для удобства чтения и письма крышку стола хорошо бы сделать поворотной на 6—16 градусов. В этом случае на нижний край столешницы надо наклеить или прибить реечку, чтобы тетрадки и книги не сползали на колени сидящему;

под столом должно быть достаточно места для вытянутых ног ребенка. Всякие поперечины в конструкции стола тоже мешают;

у стола не должно быть острых углов или крючков;

необходимы выдвижные ящики для хранения тетрадей, учебников и письменных принадлежностей. Если изготовление ящиков представляет для вас трудность, можно обойтись полочками. Ящики желательно сделать с внутренними перегородками.

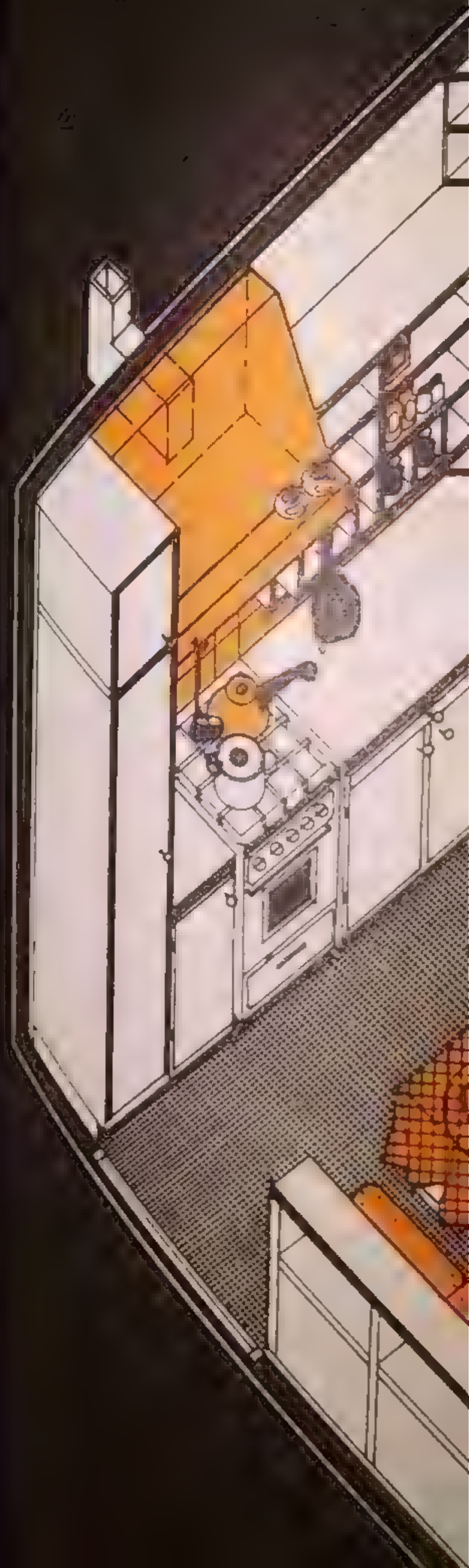
Школьники младших классов учатся в дневное время, поэтому столы для занятий должны стоять у окна так, чтобы свет падал спереди и слева, если только ребенок не левша. Поблизости от стола должна быть книжная полка. Не забудьте, что по мере роста ребенка необходимо менять не только высоту стола, но одновременно и стула. Замечено, что во время занятий школьники норовят книгу класть под углом, криво. Если поверхность стола горизонтальная, то сделайте небольшую складную подставку, наподобие той, на которую ставят ноты пианисты.

Интерьер комнаты для подростков напоминает комнату взрослого. В этом возрасте у многих появляется склонность к коллекционированию, поэтому необходимо найти место, где хранить коллекции, экспонировать их. Конечно же, должно найтись место для магнитофона или проигрывателя, радиоприемника. Нужда в полках и шкафчиках будет все возрастать — для книг, альбомов, магнитофонных касет. Подростки нередко увлекаются техническим моделированием. Если для их «самолетов» и «автомашин» не будет своего места, последние быстро поломаются, и таким образом у ваших творцов разовьется неуважение к результатам собственного труда, а это весьма вредно и даже опасно.

Еще одна характерная черта — комната подростков бывает увешана всяческими плакатами. Этой страстью к декорированию требуется осторожно и тактично управлять, отдавая дань похвалы примерам, где проявлен хороший вкус.

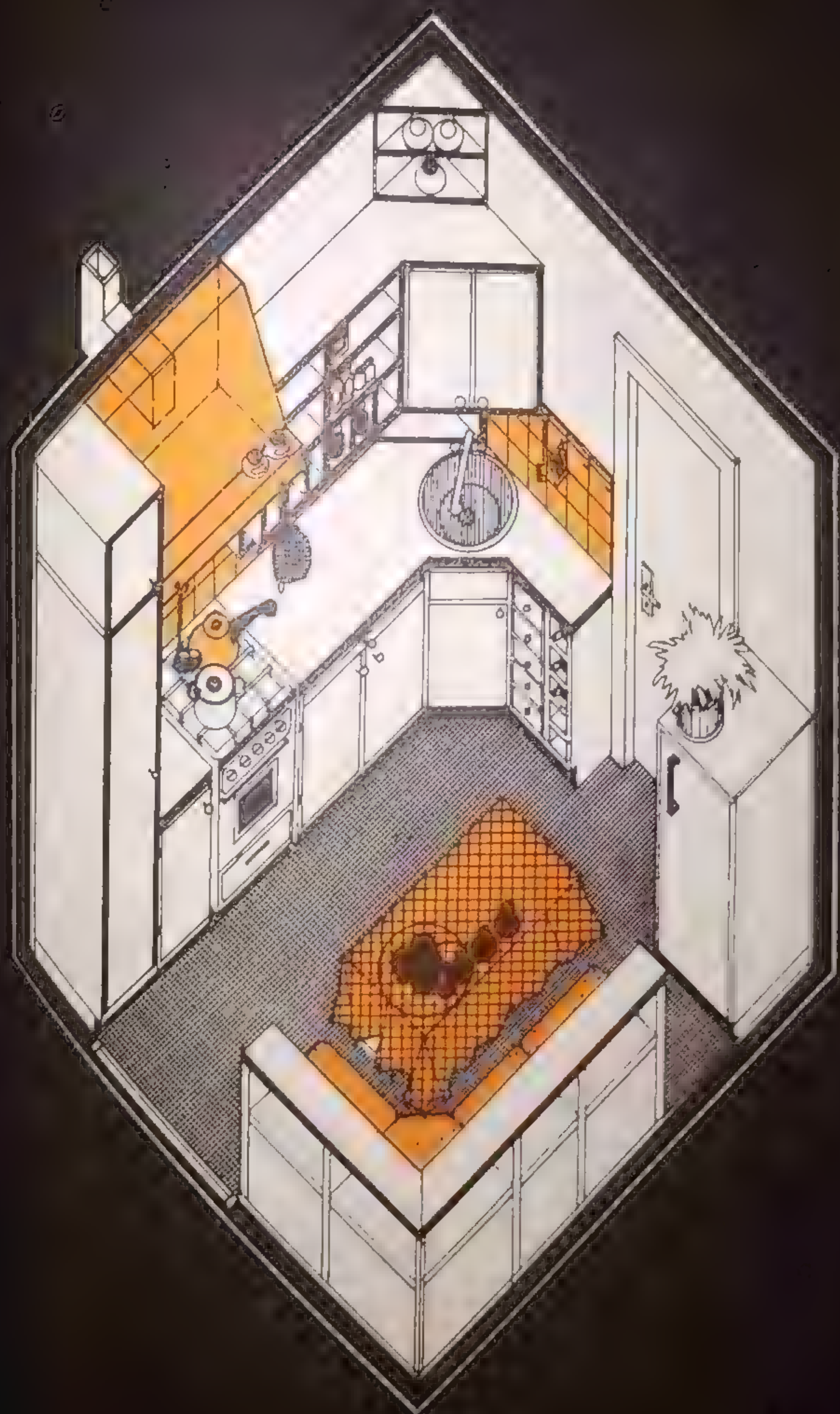
Но хватит писать о них. Взрослые! Дайте им эту книжку, и пусть читают сами.

КУХНЯ



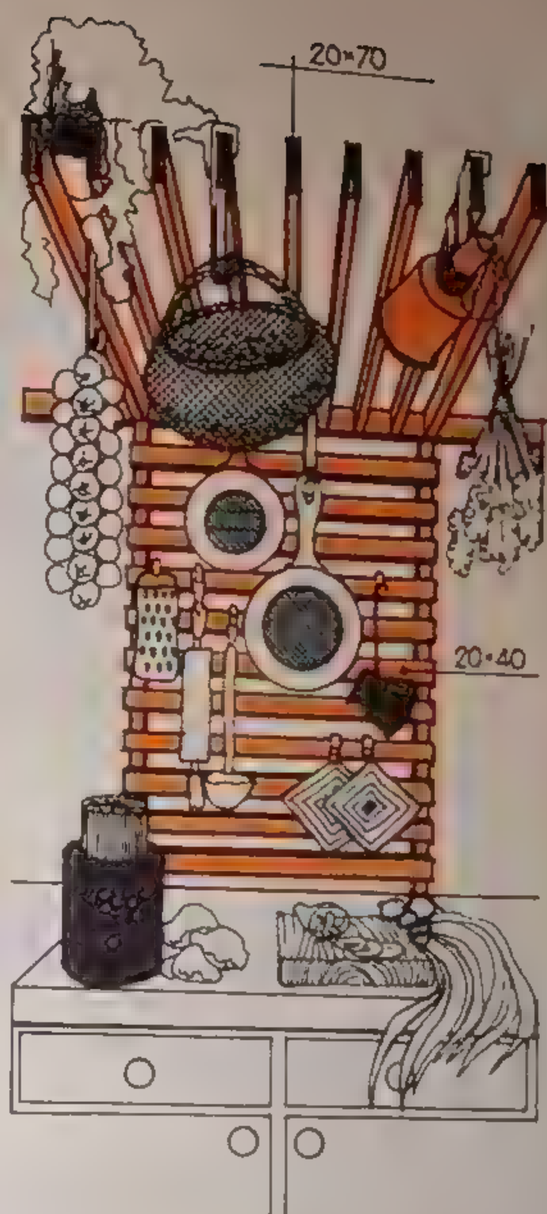
кухня

8



Проект конкретной кухни в микрорайоне Плявниеки (Рига) в квартире на 9-м этаже. Сохранен встроенный шкаф (на рисунке слева от окна). Раковина немного передвинута, над ней шкафчик для сушки посуды.

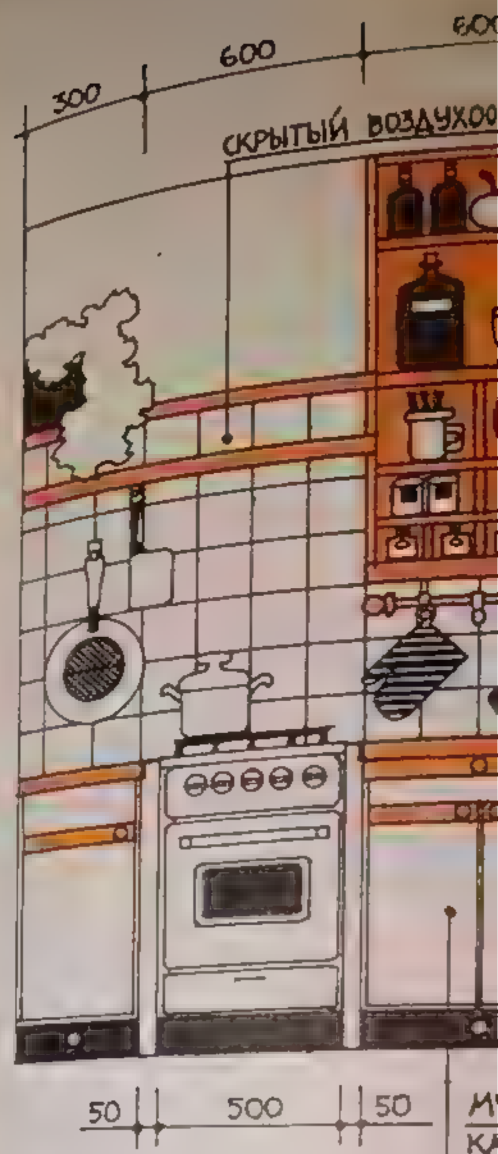
В последние годы за границей специалисты по интерьерам и производители мебели обратили на обстановку кухни поистине небывалое внимание. В ряде стран даже издаются специальные журналы по кухонным интерьерам. И для этого есть веские основания. Надо полагать, вы тоже согласитесь, что кухня самая романтическая и излюбленная часть квартиры. Здесь готовят вкусную еду, за обеденным столом собирается вся семья. Чего только не делают на кухне! Женщины проводят здесь значительную часть своей жизни, готовя пищу, занимаясь шитьем, мытьем посуды (если не приучили к этому занятию других членов семьи). Зачастую и принимать гостей на кухне бывает уютней и интересней, нежели за столом в гостиной. Тут и гладят, и ремонтируют утюг или электроплитку, в общем, кухня самое популярное помещение в квартире. За недостатком места тут и дети учат свои уроки. Нередко кухня отчасти становится двигателем научного





Деревянные решетки для демонстрации и хранения кухонной утвари. Может быть применена для разделения помещения. Внизу — передвижная полка для кухонных надобностей. Сделана из металлического профиля и сетки.





прогресса, ибо в вечерние и ночные часы за кухонным столом пишутся даже диссертации. Какой следует из вышесказанного вывод? Раз в кухне проводят так много времени, то и вид у нее должен быть безукоризненный. Даже можно сказать, что от того, как оформлена кухня, насколько она удобна, уютна и красива, зависят теплота и сердечность семейных взаимоотношений, не говоря уж о гастрономических качествах обедов, завтраков и ужинов. Если труд на кухне организован рационально, то женщина (впрочем, и мужчина тоже) быстрее с ним покончит, меньше утомится, и, может быть, сама собой разрешится какая-нибудь проблема, над которой бьются специалисты другого профиля.

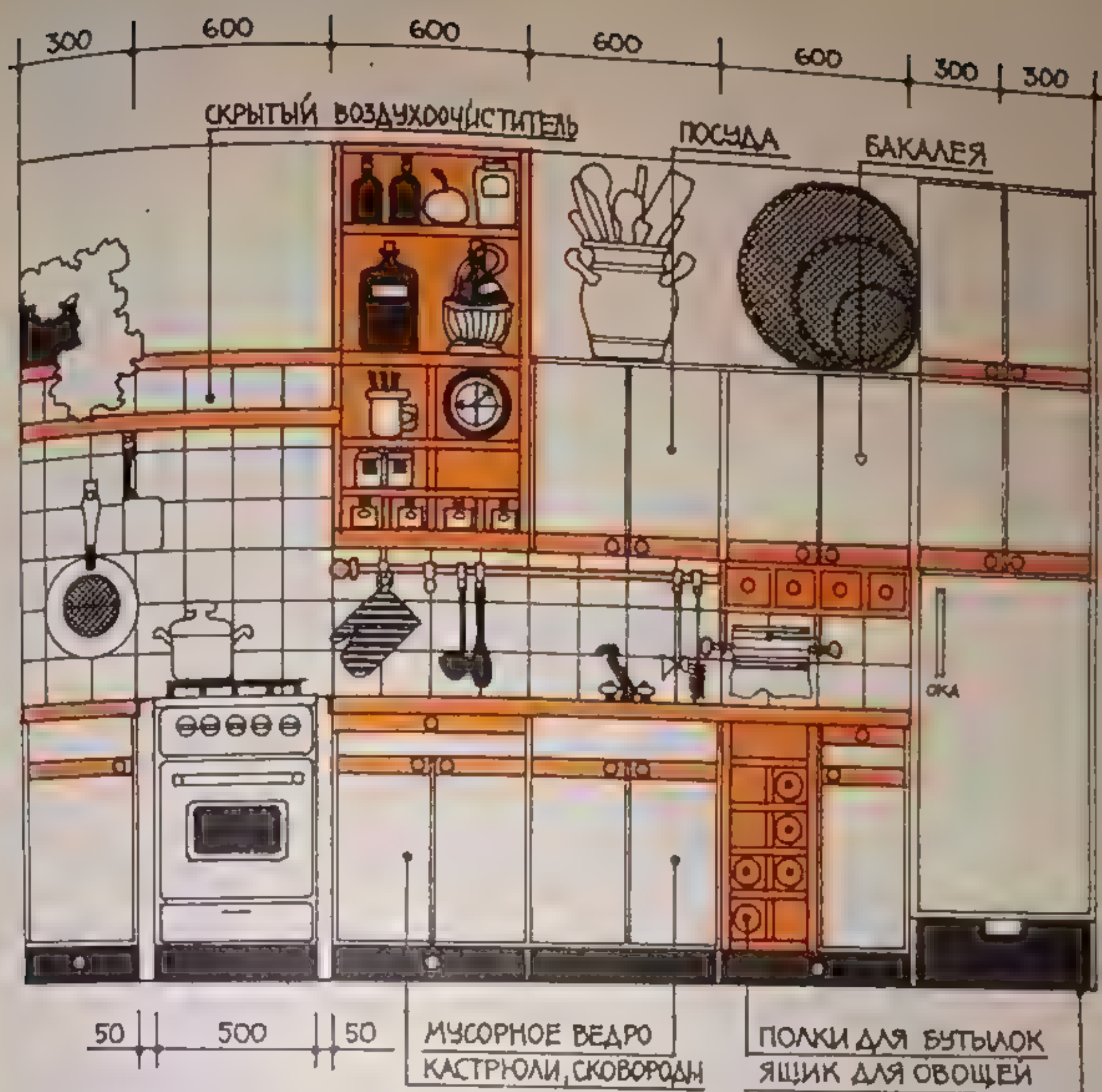
В оборудовании кухни различаются два чистых стиля — рациональный и романтический. В соответствии с первым принципом на кухне нет ничего лишнего. Все размещено в шкафчиках, господствует лаконичность, можно сказать, кухня напоминает лабораторию, в которой приготавливают пищу. В отделке приме-

Принципиальные решения кухни — разрезы. Шкалу высот можно принять за базовую, проектируя свою кухню. Шкафчик под раковиной может быть без пола, вместо электрического поглотителя испарений — колпак из жести. Мебель промышленного производства отвечает этим размерам и позволит вам комбинировать ее с самодельной.

нена пластмасса, металл —
ставлено напоказ, то лиш
романтического стиля, пер
характерна мебель дерев
открытых полках выставле
ную утварь и разные инст
ные кофейные мельницы,
ны и т. п. Часто в обстанов
с тенденцией к одному ил

У нас принято есть на
является наиболее подход
дует подумать над решен
метражных вариантах кух
недостатка места придется
ными досками или стойко

Пример правильного размеще
Соблюдена желательная послед
и агрегатов: плита — рабочий сто
рабочий стол — холодильник. По
закрытого типа, так и открытого,
на кухне и, по крайней мере, в с
понимании, выглядит интересней.
спрятан за узкой панелью.

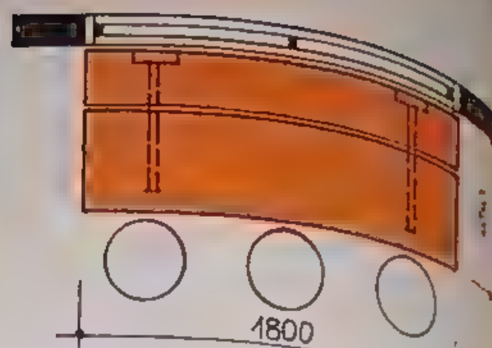


нена пластмасса, металл — холодные материалы. Если что и выставлено напоказ, то лишь кухонные машины и приборы. Для романтического стиля, персонифицирующего моду типа «ретро», характерна мебель деревянная, с филенчатыми дверцами, на открытых полках выставлена красивая посуда. Не прячут кухонную утварь и разные инструменты. Украшением служат старинные кофейные мельницы, медные сковороды, плетеные корзины и т. п. Часто в обстановке кухни мы встречаем нечто среднее с тенденцией к одному или другому стилю.

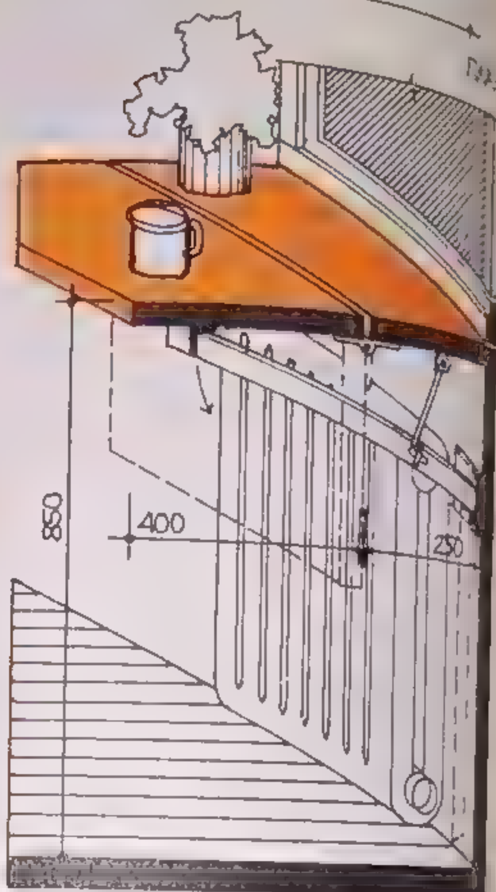
У нас принято есть на кухне, и в современных условиях она является наиболее подходящим для этого местом, только следует подумать над решением «зоны трапезы». В самых малометражных вариантах кухонь особенно не развернешься. Из-за недостатка места придется обойтись откидным столом, выдвижными досками или стойкой, как в баре. Высота стойки может

Пример правильного размещения рабочих зон. Соблюдена желательная последовательность мебели и агрегатов: плита — рабочий стол — раковина — рабочий стол — холодильник. Подвесные шкафчики как закрытого типа, так и открытого, это удобно для работы на кухне и, по крайней мере, в сегодняшнем понимании, выглядит интересней. Поглотитель испарений спрятан за узкой панелью.

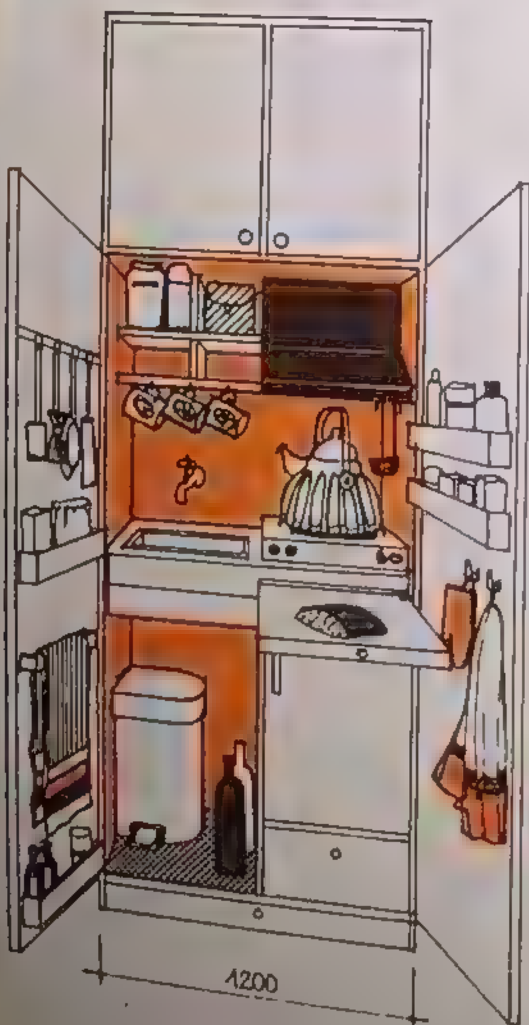


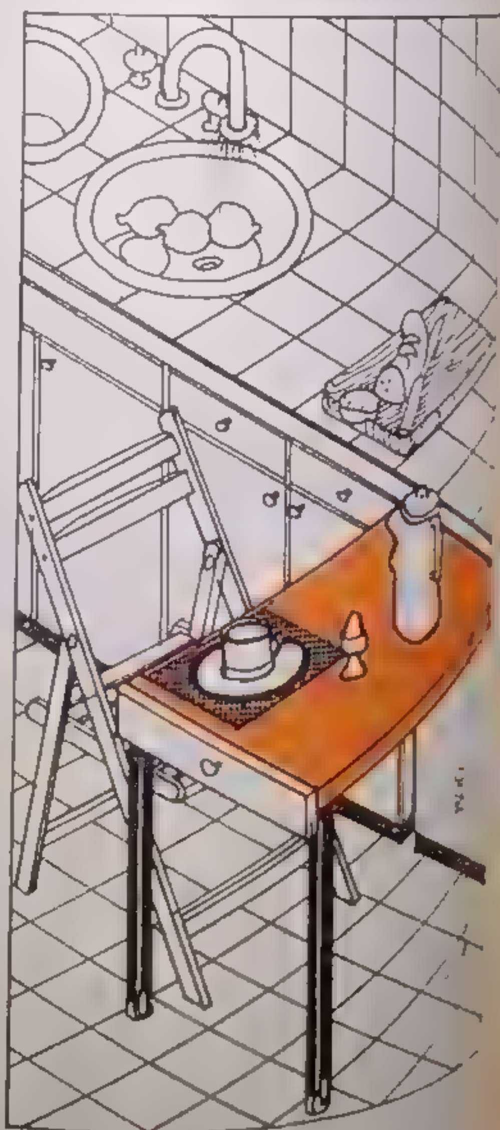






РАЗРЕЗ





Варианты заполнения ра
неглубокие открытые полоч
то же самое, только в комб
лампочкой. На нижнем рису
встроенная в шкаф.

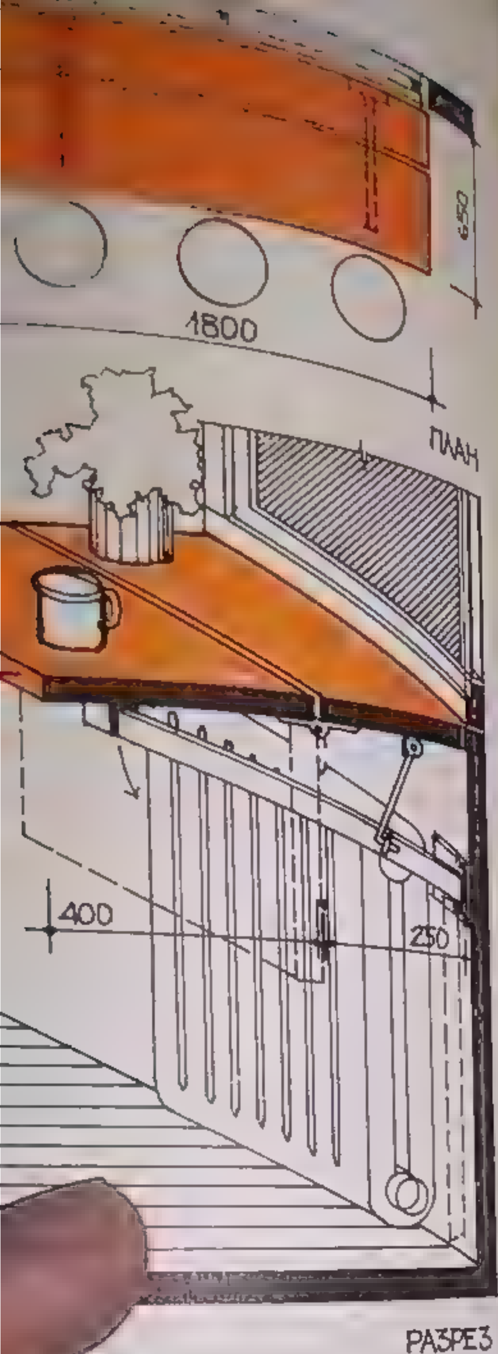
соответствовать высоте
еще выше — до одног
есть стоя, но в домашни
вит. Достаточно того, ч
упрощен до последней
кие табуреты. Можно и
ми для пианистов либо
стоятельно.

Если же помещение
тельно иметь нормальн
с другими рабочими пов
можно встретить при к
ту, которая чаще всего
разного старья и хлама
от кухни, можно созд
места, кроме стола, по
руками тщательно отре

Рекомендуется тем
чисто условно выделит
можно сделать по-разно
ложен обеденный стол,
высоты подест, причем
различное покрытие пол
сосновых досок, кухня -
плитка, либо крашеный
оптически можно отдел
кой, на которой можн
вьющимися растениями.
старинные кухонные пр
ность: ручная кофейная
т. п. Уже совсем реальн
барьер. Это не означает,
впрочем, отчего бы не сде
щих в обе стороны, ка
не можете представить с
на какой-нибудь вестерн.
лению может отличаться

Конструкция откидного стол
подкосы фиксируются крючками
рисунке — выдвижная пане

Варианты заполнения рабочего места. Н а в е р х у — неглубокие открытые полочки, н а с р е д н е м — то же самое, только в комбинации со встроенной лампочкой. На нижнем рисунке — кухня, встроенная в шкаф.



соответствовать высоте рабочих поверхностей (85 см) или быть еще выше — до одного метра. У стойки такой высоты можно есть стоя, но в домашних условиях это большой радости не доставит. Достаточно того, что в иных столовых и кафе этот процесс упрощен до последней степени. Стало быть, необходимы высокие табуреты. Можно использовать стулья с винтовыми сиденьями для пианистов либо надо изготовить такие стульчики самостоятельно.

Если же помещение более просторное (свыше 9 м^2), желательно иметь нормальный обеденный стол. Он бывает сопряжен с другими рабочими поверхностями. В старых квартирах нередко можно встретить при кухне так называемую «девичью» комнату, которая чаще всего используется как чулан для хранения разного старья и хлама. Ликвидировав стену, отделяющую ее от кухни, можно создать столовую нишу и, если достаточно места, кроме стола, поставить туда еще какой-нибудь, своими руками тщательно отреставрированный старинный буфет.

Рекомендуется тем или иным способом «столовую» зону чисто условно выделить из остального помещения кухни. Это можно сделать по-разному. Например, ту часть кухни, где расположен обеденный стол, приподнять на 10—15 см, сделав такой высоты подест, причем можно для обеих частей использовать различное покрытие пола. Скажем, так: подест из лакированных сосновых досок, кухня — поливинилхлоридная или метлахская плитка, либо крашеный деревянный пол. Столовую нишу чисто оптически можно отделить высокой, пересекающей кухню полкой, на которой можно поставить горшки с декоративными вьющимися растениями. На ней можно выставить какие-нибудь старинные кухонные предметы, имеющие историческую ценность: ручная кофейная мельница, бронзовая ступа с пестом и т. п. Уже совсем реально столовую зону отделит деревянный барьер. Это не означает, что потребуется еще и калитка, хотя, впрочем, отчего бы не сделать и ее, подвесив на петлях, работающих в обе стороны, как в кабачках на Диком Западе. Если не можете представить себе, как она выглядит, сходите в кино на какой-нибудь вестерн. И наконец, стена этой зоны по оформлению может отличаться от остального помещения. Используя



Конструкция откидного стола. Опорные деревянные подкосы фиксируются крючками. Н а н и ж н е м р и с у н к е — выдвижная панель с двумя ножками.

разные обои или же обои в сочетании с масляной краской, можно получить такой же эффект. Тут каждому надлежит избрать свой вариант.

Функционально организация кухни определяется местонахождением главных элементов оборудования кухни — плиты и моечной раковины. Однако мы рекомендуем в случае необходимости или в соответствии с планировкой обратиться к сантехнику с тем, чтобы он перенес то и другое в нужное место. С газовой плитой дело обстоит просто, надо подать заявление в контору газового хозяйства, пришлют слесаря, и он все, что необходимо, сделает. Подтянуть водопроводные трубы в нужное место тоже дело нехитрое, поэтому местоположение раковины зависит в основном от канализационного стока. Однако в пределах одной стены раковину перенести вполне возможно.

Наиболее удобно рабочую зону располагать Г- или П-образно, это обеспечит хозяйке минимальные расстояния, на которые ей необходимо передвигаться от плиты к холодильнику и обратно, к раковине и т. д. В наших обстоятельствах наиболее распространено устройство рабочего фронта в ряд. В соответствии с технологическими процессами начинаться он должен с холодильника, далее ставят кухонный стол-шкафчик, где хранят бакалейные продукты, встроенная раковина (две), снова стол-шкафчик и газовая или электрическая плита. Минимальная длина рабочего фронта (без шкафчика между раковиной и плитой) составляет 2,4 м. Рабочая поверхность на высоте 85 см от пола.

На втором уровне — высота от пола 1,3 м, исключая место над плитой, где устанавливается фильтр — поглотитель испарений, должны быть смонтированы навесные шкафчики или полки.

Если над плитой имеется отверстие вентиляционного канала, для очистки воздуха вполне будет достаточно колпака из жести или иного материала, который, распростершись над плитой наподобие зонта, будет улавливать и отводить по трубе в вентиляционный канал все испарения и чад. Его можно будет замаскировать щитком из того же, что и дверцы шкафчиков, материала. Можно даже приделать узкую полочку для размещения на ней разной декоративной мелочи.

Поблизости от раковины надо предусмотреть место для посуды. Если возможно, в шкафчике над раковиной надо установить решетку для сушки мокрой посуды. После мытья посуды закройте дверцы шкафчика, и порядок на кухне наведен; и время на вытирание посуды сэкономлено. В нижней стенке следует просверлить несколько отверстий для вентиляции.

При оборудовании кухни шкафчики нижнего ряда целесообразны именно фабричного изготовления. Однако при необходимости не стесняйтесь вносить изменения в их конструкцию, подгонять их «по месту», например, сделать в задней стенке вырезы, если отопительная или газовая труба мешает придвинуть шкафчик вплотную к стене или задвинуть в угол. В этом случае вырез надо тщательно разметить; при необходимости не поленитесь

даже сделать из бумаги
не рекомендуется оставлять
проваливаются и исчезают
ные инструменты, что чрезв
возможности придвинуть ш
к другу, зазор следует прик
рабочей поверхности. Это
зазору (по 5 см с каждой
мебелью.

Посуду, кастрюли и прочу
шкафах, так как даже при о
кухонный воздух всегда соде
которые оседают на всех гор
вательно, и на всех предмет
можно хранить и на открытых
их тряпкой, смоченной в м
забывать об одном условии
нятся открыто, то они, поми
обладать и эстетической цен
миски так же, как и ведро дл
цей, нежели открытые взору

Вышесказанное относится
нижние полки должны быть
полки можно скомбинироват
зине и перекрашенных поло
других целей, скажем, для
чего-либо еще. Разливательн
сковородки можно вешать н

Очень удобно, если хозяй
ряжении две раковины, а
дартной сдвоенной раковины
заться, а меньшего размера
изводят. В Риге опробован
медные тазы для варки варе
Следует в центре или сбоку
отверстие под стандартный,
сифон, и раковина готова. Дв
ланные для них вырезы в
канализации. Водопроводный
рожок (как в ванной) с тем,
вины. Дабы последние прочн
надо их приклеить эпоксидн
ванной раковиной без сомне
еще раз подтверждается стар
и минусы.

Еще мы могли бы посовето
одной раковины; в крышке
небольшой вырез — чтобы
крышка увеличит рабочую

⁶ Гайлис М., Гай

даже сделать из бумаги шаблоны. На рабочей поверхности не рекомендуется оставлять щели и зазоры. В них незаметно проваливаются и исчезают различные мелкие предметы и кухонные инструменты, что чрезвычайно злит их владельцев. Если нет возможности придвинуть шкафчики плотно к стене или друг к другу, зазор следует прикрыть жестяной полоской на уровне рабочей поверхности. Это относится и к противопожарному зазору (по 5 см с каждой стороны) между газовой плитой и мебелью.

Посуду, кастрюли и прочую утварь обычно хранят в закрытых шкафах, так как даже при очень хорошей вытяжной вентиляции кухонный воздух всегда содержит в испарениях капельки жира, которые оседают на всех горизонтальных поверхностях, а следовательно, и на всех предметах. Однако все эти вещи с успехом можно хранить и на открытых полках, время от времени протирая их тряпкой, смоченной в моющем средстве. Важно только не забывать об одном условии — если какие-либо предметы хранятся открыто, то они, помимо функциональной, должны также обладать и эстетической ценностью. Алюминиевые кастрюли и миски так же, как и ведро для мусора, лучше выглядят за дверцей, нежели открытые взору.

Вышесказанное относится к полкам верхнего яруса, поскольку нижние полки должны быть, безусловно, закрытыми. Верхние полки можно скомбинировать из недорогих, купленных в магазине и перекрашенных полок, изначально предназначенных для других целей, скажем, для хранения обуви, перчаток или для чего-либо еще. Разливательные ложки, давилки для картофеля, сковородки можно вешать на стену.

Очень удобно, если хозяйка на кухне имеет в своем распоряжении две раковины, а не одну по стандарту. Для стандартной сдвоенной раковины-мойки места у вас может не оказаться, а меньшего размера у нас, к сожалению, покуда не производят. В Риге опробован способ использовать с этой целью медные тазы для варки варенья. Их наружный диаметр 44 см. Следует в центре или сбоку в тазу вырезать и развальцевать отверстие под стандартный, имеющийся в продаже сливной сифон, и раковина готова. Два таких таза устанавливаются в сделанные для них вырезы в моечном столе и подключаются к канализации. Водопроводный кран должен иметь поворотный рожок (как в ванной) с тем, чтобы он «обслуживал» две раковины. Дабы последние прочно удерживались в своих гнездах, надо их приклеить эпоксидным клеем. Ухаживать за эмалированной раковиной без сомнения легче, чем за медной, так что еще раз подтверждается старая истина: все имеет свои плюсы и минусы.

Еще мы могли бы посоветовать сделать из доски крышку для одной раковины; в крышке надо с края сделать полукруглый небольшой вырез — чтобы удобно было браться рукой. Такая крышка увеличит рабочую поверхность, если в какой-то момент

нет надобности в двух раковинах, и к тому же ее можно использовать для резки овощей или чистки рыбы, причем эти продукты удобно сразу ополаскивать во второй раковине. Круглое решето из нержавеющей проволоки отлично подойдет по размеру и конфигурации к тазам, то есть теперь уже раковинам — и облегчит мытье фруктов и овощей.

Рабочую поверхность покрывают пластмассой или металлом. Подходящие бывают в магазинах типа рижских «Умелые руки», где торгуют промышленными отходами. При оборудовании кухни можно воспользоваться самыми различными материалами, но не советуем увлекаться разнообразием — дурной стиль. Поэтому если уж решили воспользоваться медными тазами, то сохраните верность этому металлу, нержавеющую сталь приберегите для следующего раза. Иногда покрытие столов делают из керамической плитки, обычно метлахской. В этом случае будьте особенно осторожны, отбивая мясо или когда колете орехи.

В рабочей зоне между верхним и нижним рядами шкафчиков оставляют свободной часть стены шириной 45 см. Эту полосу надо облицевать плиткой, моющимися обоями, красивой клеенкой или чем-либо еще, чтобы было удобно мыть. Если для покрытия пола в кухне вы отдали предпочтение метлахской плитке, то ею же облицуйте стеновую полосу между шкафчиками. Ширина ее может колебаться в небольших пределах в зависимости от размера облицовочной плитки. Пространство между шкафчиками удобно использовать для хранения различных мелких предметов кухонного обихода. С этой целью сделайте неглубокие — до 10—12 см — полочки с мелкими отделениями, куда можно ставить баночки со специями, чаем, какао и пр.

Не забудьте подумать и об освещении. Помимо общего света от потолочной лампы, необходимо также локальное освещение рабочей зоны. Если у вас есть электрический фильтр для отсоса испарений, то достаточно имеющихся в нем лампочек. Необходим светильник над обеденным столом, если его используют и для других занятий, помимо этого, освещение над столом способствует атмосфере уюта. Наиболее подходящими здесь будут светильники, высоту которых над столом можно изменять. Оборудуя кухню, надо заранее знать, какими электроприборами вы будете пользоваться, где они будут установлены, и соответственно этому надо подвести электропроводку и установить штепсельные розетки. Не забудьте про холодильник и электроутюг. Не вред помнить, что розетка должна быть справа от гладильщицы.

В маленькой кухне на одной из стен хорошо бы повесить большое зеркало — оно создаст ощущение пространства. Если обеденный стол расположен у стены, в которой отсутствует окно, то эту стену можно оклеить фотообоями — вот и будет ваша трапеза походить на «пикник на обочине».

Выдвижная доска желательна в любом случае, даже когда места вполне достаточно. Она удобна, как дополнительная рабочая поверхность для разделки овощей и других продуктов. Необходимы также и выдвижные ящики. Один ящик должен быть предназначен для столовых приборов. Он располагается поблизости от обеденного стола, недалеко от раковины, чтобы удобно было накрывать на стол.

И еще несколько полезных советов.

Холодильник можно установить на подставке-шкафчике (его можно использовать для хранения картофеля), это удобно, не надо будет низко кланяться холодильнику, извлекая съестное.

В совсем маленьких жилищах надо использовать целесообразно каждый уголок. Можно порекомендовать под кухонными шкафчиками вместо цоколя сделать плоские выдвижные ящики (обязательно на кусочках фетра по углам) для хранения слесарных инструментов и других мелочей. Задвинутый ящик неотличим от цоколей шкафчиков. Цоколь следует красить в темный цвет, сочетающийся с цветом пола или в такой же. Удобно держать на кухне параллельный телефонный аппарат, чтобы не бежать из кухни в другую комнату, когда, кроме вас, никого нету дома. В этом помещении полезно также иметь календарь и часы — надо же точно определить время варки яиц, до каких пор жарить гуся или не пора ли бежать на работу, а то и решить, надо ли это делать (вдруг окажется, что сегодня как раз воскресенье).

Здесь смело можно допустить яркие цвета и их веселые сочетания. Купленная в магазине мебель обычно бывает белая или серая. Замените ручки дверей, скажем, на ярко-красные. Если кухня белая, то есть белые шкафчики, холодильник, газовая плита, покупайте только красную эмалированную посуду, повесьте красные занавески, красный абажур, сами наденьте белый смокинг — жена в красном платье, на тарелочки с красной каемкой положите помидоры или клубнику со взбитыми сливками и ешьте на здоровье! Это называется «тотальным дизайном», когда все — от мебели и до мелких кухонных принадлежностей — согласовано по цвету и форме.

А теперь, вновь возвращаясь к делам практическим, хотелось бы посоветовать в максимальной степени облегчить труд женщины с помощью кухонных механизмов. Надо полагать, заводы и общественные организации поддержат нашу мысль о том, что кухонный комбайн, микроволновая печь, кофейный автомат, тостер, миксер, шейкер и другие приборы, имеющие такие же красивые и звучные наименования, совершенно необходимы современной хозяйке. Надеемся, наша промышленность приступит к выпуску машин для мытья посуды. Если кухня просторная, в ней можно организовать и стирку белья, но только с помощью автоматической стиральной машины. Ее следует установить стационарно, подключив к водопроводной, канализационной и электрической сетям.

6*

Бывает и так, что отдельной кухни нет, и пищу надо готовить в единственной комнате. Этот недостаток нет нужды специально экспонировать. Есть возможность всю кухню смонтировать в одном единственном шкафу. Открывается дверца — и весь фронт работ перед вами. Правда, уплотненность максимальная. Обычно в нем имеется электроплитка, небольшой холодильник, и хорошо, если есть хоть маленькая раковина с водопроводом и канализацией. Минимальная ширина такого шкафа 120 см.

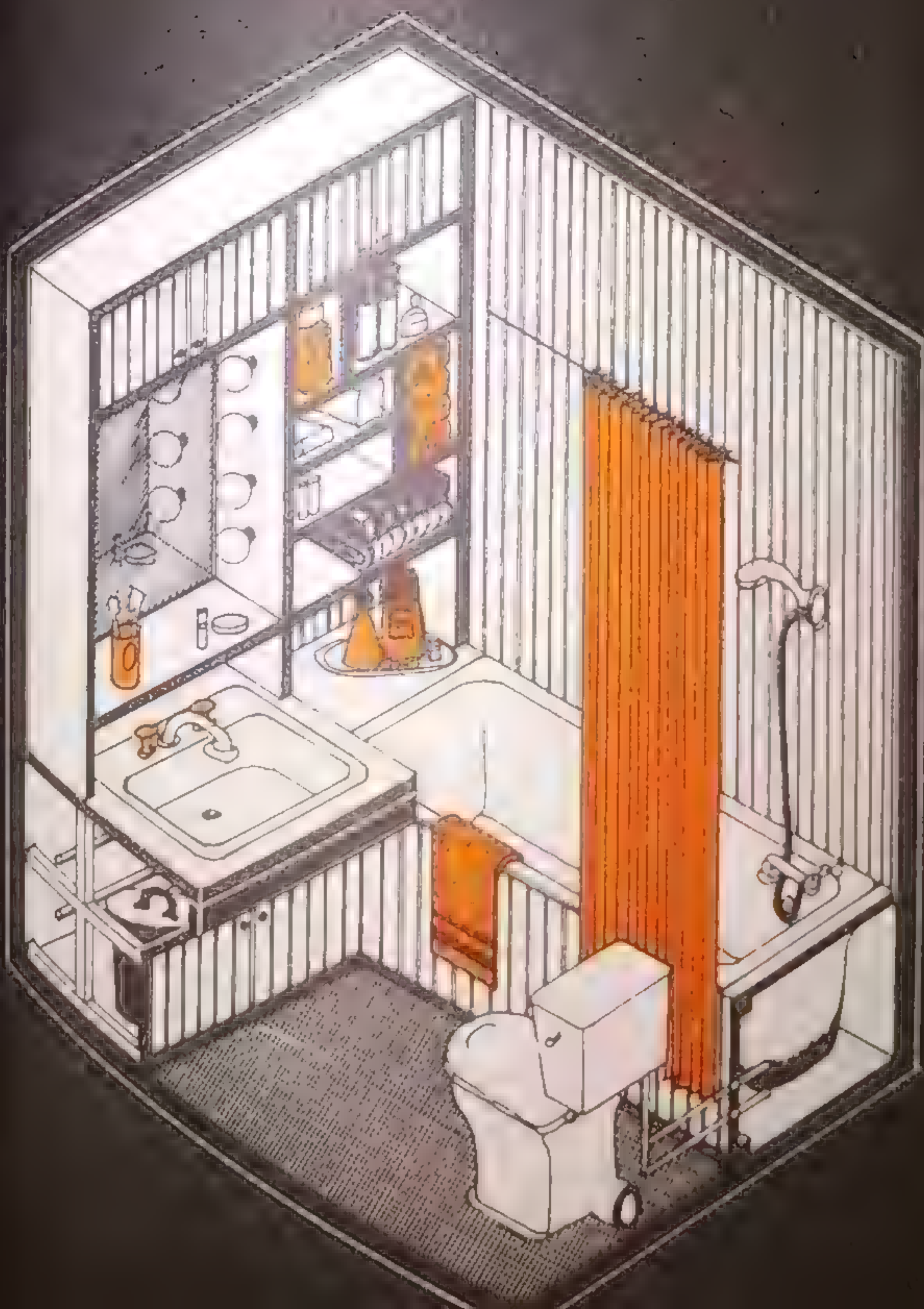
В заключение этой главы хотелось бы сказать несколько слов о культуре еды. Беда наша в том, что мы стали чересчур рациональны, у нас нет времени даже толком поесть. Заметна тенденция упрощения этого процесса до абсурда, и он начинает напоминать подзарядку аккумулятора. В предприятиях общественного питания (быть может, за исключением ресторанов) так оно почти и есть, но в домашних условиях этого надо избегать. В большинстве случаев вся семья встречается всего раз в день, и происходит это за обеденным столом. Поэтому накрывайте его как на праздник — со скатертью, салфетками, красивой посудой и полным арсеналом столовых приборов. Можно есть простую еду и в небольших количествах, но делать это надо так, будто вы вкушаете фаршированного фазана. В этом проявится уважение к женскому труду и будет присутствовать «воспитательный момент» для детей.

ванная



9

ванная



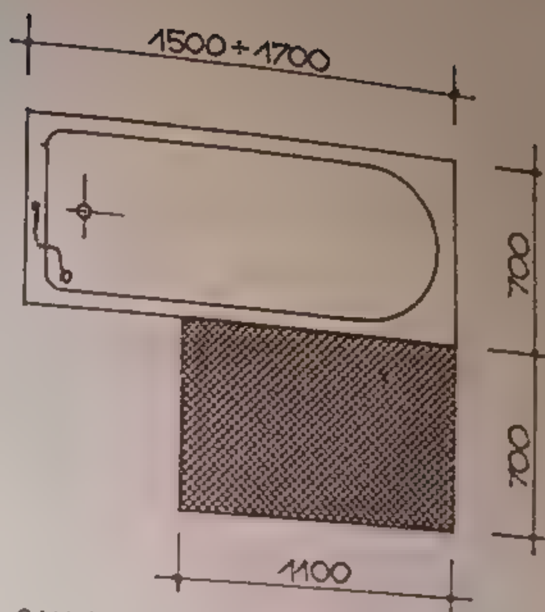
◄ Совсем небольшая ванная, отделанная сосной. Если унитаз в отдельном помещении, то здесь можно установить биде. Должна быть хорошая вентиляция, чтобы не было сырости, ибо она дереву вредит.

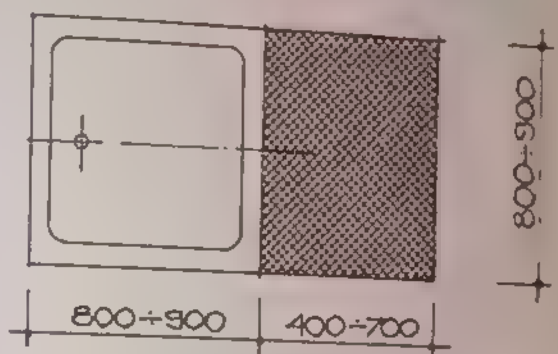
ВАННАЯ КОМНАТА

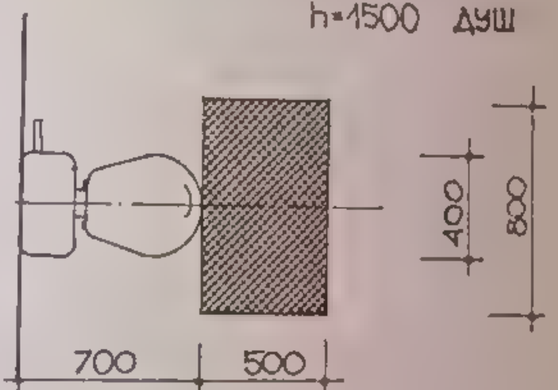
Ванные комнаты у древних римлян бывали отделаны мрамором, имели бассейны, танцовщиц, «живую музыку», там подавали изысканные яства. Ныне мода иная. Главные функциональные процессы, совершающиеся в данном помещении, как правило, не сочетаются с танцами и лишних затрат времени не терпят; это умывание и ежедневный гигиенический туалет: бритье, причесывание, косметические процедуры. Там стирают и сушат белье, держат полотенца, халаты, грязное белье, бытовую химию, арсенал косметики и аптечку. Ну и прочее.

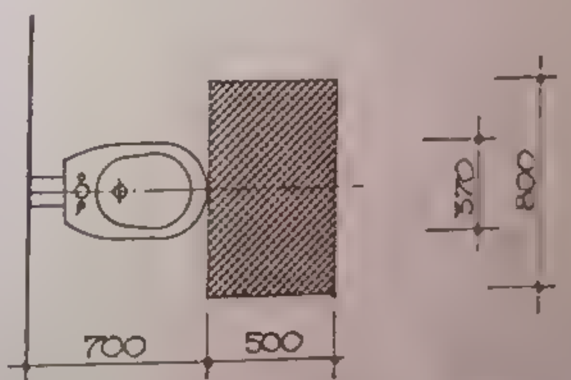
Функциональную схему ванной определяет смонтированное там санитарно-техническое оборудование — ванна, раковина, унитаз, биде. Степень комфортабельности ванной комнаты зависит от наличия в ней перечисленных предметов или части из них. Главным показателем является количество квадратных метров, поскольку все остальное находится в руках человека, в данном случае, в руках молодого человека.

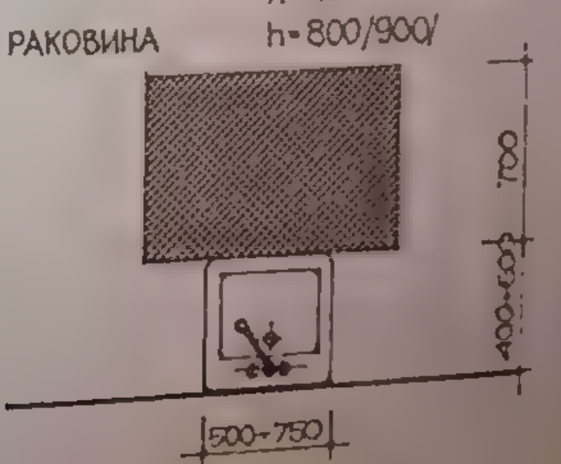
В старых зданиях городского центра ванные комнаты просторнее, но зачастую они морально и технически устарели. Там нет городского горячего водоснабжения, и приходит-











Функциональные размеры некоторых предметов санитарно-технического оборудования. Заштрихованные поля соответствуют оптимальной зоне обслуживания.

ся топить дровяную водогрейную колонку. В небольших квартирах пригородных домов нередко вообще отсутствуют помещения для ванной. Та же печальная картина в коммунальных квартирах — одна ванная комната на несколько семей. Сплошь и рядом помещение, где ее оборудовать, отыскивается — в комплекте с разрешением домоуправления, надо только проявить предприимчивость. Справедливости ради надо сказать, без достаточной предприимчивости не получить и этого разрешения.

Повторение банальных истин дело скучное, в особенности для тех, кому они адресованы, однако, отметим еще раз: УДОБНАЯ ВАННАЯ КОМНАТА АБСОЛЮТНО НЕОБХОДИМА В КАЖДОЙ КВАРТИРЕ! Если у вас ее нет либо она не соответствует вашим практическим и эстетическим запросам — создайте ее! Если нет другой возможности, пожертвуйте несколькими квадратными метрами жилой площади. В крайнем случае можно отделить угол на кухне, если не стеной, то хотя бы шторой. Ванную можно оборудовать на чердаке или в каком-либо подсобном помещении. Главный фактор — возможность подведения основных коммуникаций, то бишь водопровода и канализации.

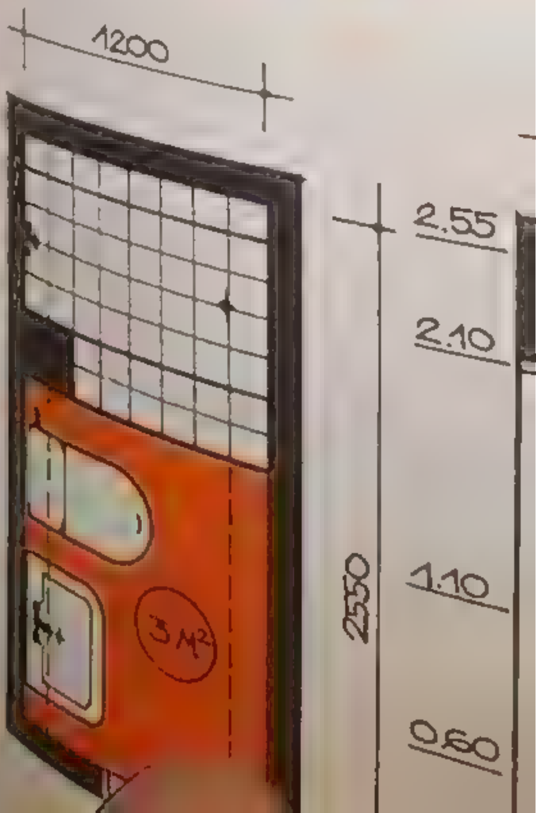
Наиболее существенный недостаток ванных комнат в новых домах — это их малая площадь. В этом случае рациональная планировка приобретает решающее значение. Если вы считаете, что анонимному (как правило) автору проекта дома планировка ванной комнаты не удалась и есть возможность что-то улучшить, то надо это сделать. Предлагаем вашему вниманию пример: в 3-комнатной квартире дома 467-й серии была ликвидирована стена между туалетом и описываемым нами помещением, благодаря чему получили более просторную общую туалетную комнату.

Существует распространенное мнение, что туалет должен быть в отдельном помещении. Это справедливо, если семья большая. Специалисты считают, и в этом нет ничего удивительного, что в ванной должен быть унитаз. Это целесообразно, хотя, конечно же, могут возникнуть некоторые неудобства. Идеальна планировка, при которой, помимо отдельного туалета, имеется унитаз еще и в ванной. В жилых домах последних серий в многокомнатных квартирах так и сделано.

Когда решение принято, следует спланировать размещение сантехнического оборудования, принимая во внимание его габариты и местонахождение водопроводных и канализационных подводов. Все это необходимо изобразить на бумаге.

Если вы не знаток в вопросах санитарно-технического оборудования, то необходимо проконсультироваться у хорошего специалиста, подчеркиваем — у хорошего! Ему принадлежит последнее слово в вопросе о размещении всех технических устройств. Надо найти человека не заеденного рутиной, который не смотрит скептически на все, что выходит за рамки задачи по замене прокладки в водопроводном кране.

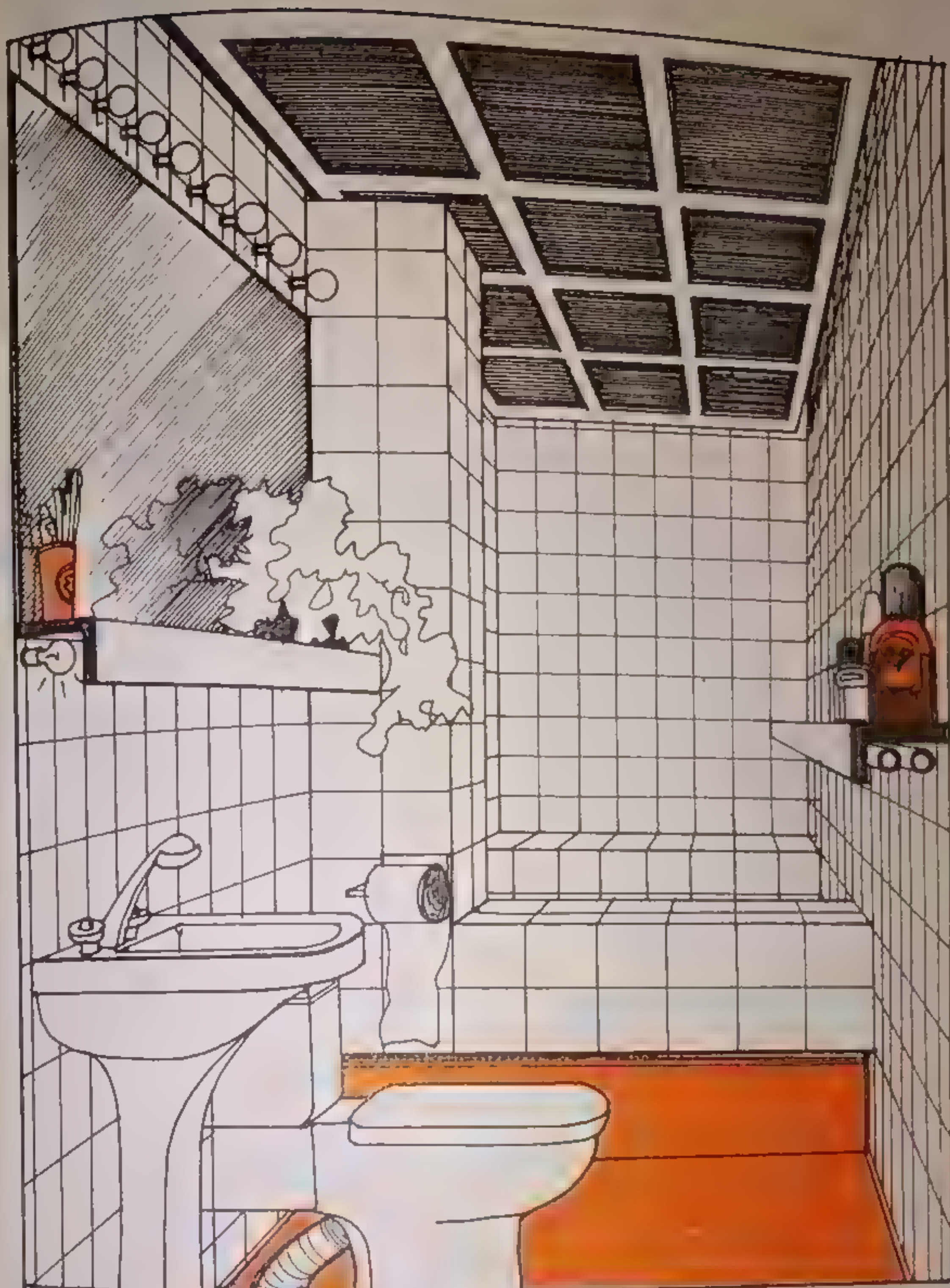




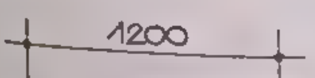
Ванная комната, оборудованная в помещении площадью 3 м². Место для душа выложено из кирпича, наподобие бассейна, и облицовано керамической плиткой. Подвесной потолок с квадратами из матового стекла улучшает пропорции помещения и обеспечивает равномерное освещение. Под деревянной полочкой тоже размещены лампы.

...ние ... отыскивается — в ком...
...и надо только проявить...
...ради надо сказать, без...
...е получить и этого разр...
...стин дело скучное, в особ...
..., однако, отметим еще раз:
...СОЛЮТНО НЕОБХОДИМА! ...
...ее нет либо она не соотве...
...тическим запросам — созда...
...и, пожертвуйте нескольки...
...ощади. В крайнем случае ...
...не стеной, то хотя бы штор...
...ердаке или в каком-либо п...
...актор — возможность подве...
...бишь водопровода и канали...
...едостаток ванных комнат в ...
...адь. В этом случае рацио...
...ющее значение. Если вы с...
... автору проекта дома план...
...и есть возможность что-то ...
...едлагаем вашему внимани...
... дома 467-й серии была ...
...м и описываемым нами по...
...ли более просторную общу...

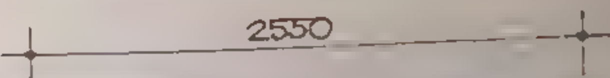
...ное мнение, что туалет дол...
Это справедливо, если семья б...
в этом нет ничего удивитель...
...нитаз. Это целесообразно, ...
... некоторые неудобства. Идеа...
...имо отдельного туалета, име...
...х домах последних серий в ...
...делано.
...едует спланировать разме...
... принимая во внимание его ...
...опроводных и канализа...
... изобразить на бумаге.
...ах санитарно-технического ...
...оконсультироваться у хоро...
... хорошего! Ему принадле...
... размещении всех техниче...
...а не заеденного рутиной ...
...все, что выходит за рамки ...
...проводном кране.



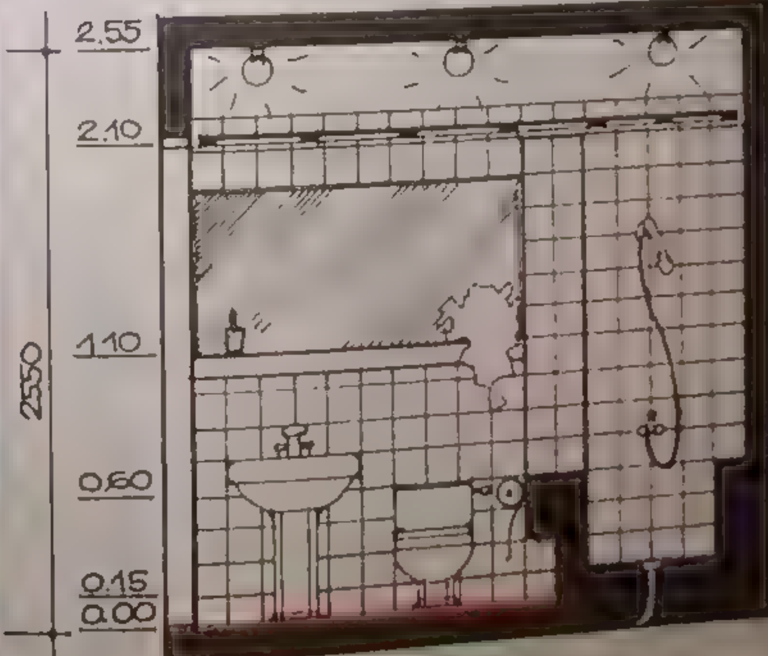
ПЛАН



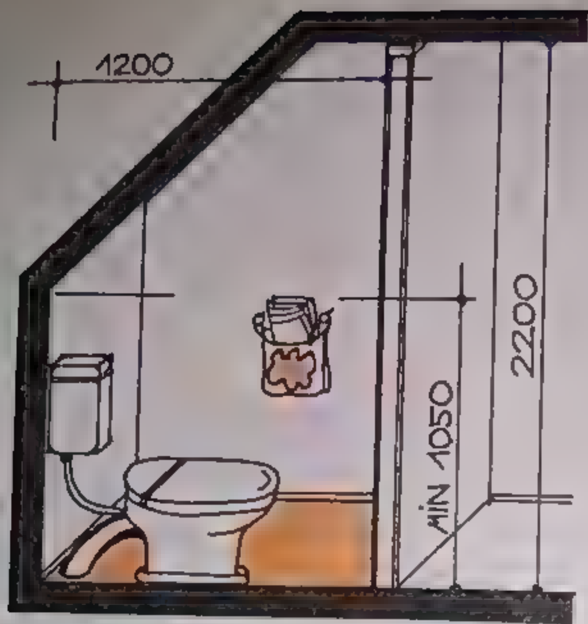
РАЗРЕЗ

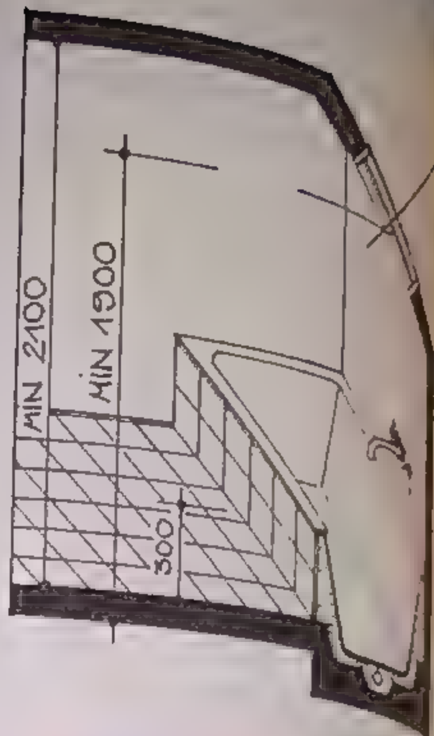




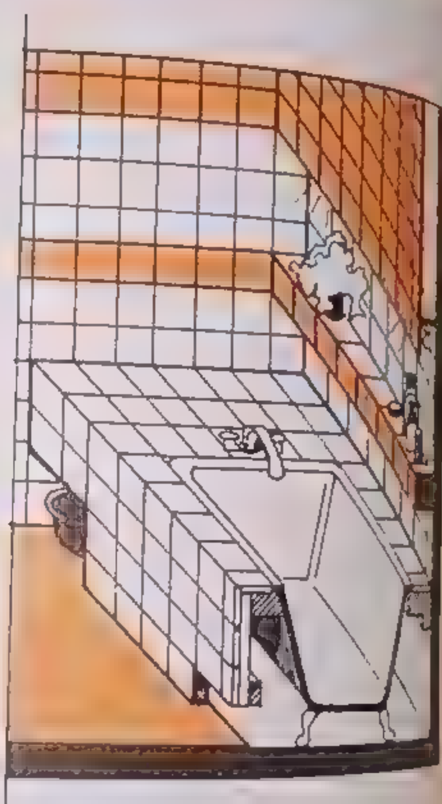


...нии ...кирпича,













Мы считаем необходи
щения используйте только
ших мастеров! Разумеетс
следует принять во вним
один десяток лет. Раздо
сантехнического оборудо
даже смесители и души
водства. Они красивы и с
В некоторых домах от
бы избавить себя от сом
воду в кастрюлях, а зате
в ванну, целесообразно
греватель. Прежние дров
и, надо полагать, физиче
современными способам
по каким-то обстоятельс
продаже теперь имеютс
мощности. Они работаю
живая заданную темпера
вается ближе к потолку.
необходимо проконсульт
и сантехнической аппарат
подают лишь к полуночи
ную по всем правилам.

Водопроводные трубы
плиткой или же вообще
это, увы, нередко случает
турку, с тем чтобы облиц
совсем. Если этого сделат
иным способом, например
До того, как придет рабо
но решить, где будет ра
вание, и все необходимо
На стене пометьте каран
предполагаете в будущем
ной машиной, то позабот
отводки с кранами холод
нализацию, если отсутств
для раковины и ванны име
мендуем для раковины
душевой смеситель устан
но можно поместить его
ставить оцинкованные тру

Туалет на чердаке. Внизу
устроить смывной бачок унит
...новение портиться, надо пре
...того доступа к нему. На ни
маскированные плиткой трубы

Наверху — ванна на черда
...опленная в пол. На средн
...дящаяся как бы в платформ
...то она выглядит ...
...ая часть ванны ...

Мы считаем необходимым дать вам совет: для этого помещения используйте только самые лучшие материалы и труд лучших мастеров! Разумеется, это обойдется вам дороже, однако следует принять во внимание, что ванная отделывается не на один десяток лет. Раздобудьте наилучшее из доступного вам сантехнического оборудования! В последние годы бывают в продаже смесители и души чехословацкого и югославского производства. Они красивы и служат намного дольше.

В некоторых домах отсутствует горячее водоснабжение. Чтобы избавить себя от сомнительного удовольствия подогревать воду в кастрюлях, а затем с риском ошпариться переливать ее в ванну, целесообразно смонтировать специальный водоподогреватель. Прежние дровяные водогрейные колонки морально и, надо полагать, физически устарели, посему воспользуйтесь современными способами. Лучше всего газовая колонка. Если по каким-то обстоятельствам установить ее невозможно, то в продаже теперь имеются электрические бойлеры различной мощности. Они работают в автоматическом режиме, поддерживая заданную температуру воды. Электробойлер устанавливается ближе к потолку. По всем этим специальным вопросам необходимо проконсультироваться у специалистов по газовой и сантехнической аппаратуре. И даже в тех случаях, когда воду подают лишь к полуночи, все же есть смысл оборудовать ванную по всем правилам.

Водопроводные трубы следует прокладывать до облицовки плиткой или же вообще до отделки стен, а не наоборот, как это, увы, нередко случается. Заделывать трубы надо под штукатурку, с тем чтобы облицовка керамической плиткой скрыла их совсем. Если этого сделать нельзя, нужно замаскировать трубы иным способом, например, перегородкой, полочкой, зеркалами. До того, как придет работать слесарь, необходимо окончательно решить, где будет располагаться сантехническое оборудование, и все необходимое должно быть заранее заготовлено. На стене пометьте карандашом расположение приборов. Если предполагаете в будущем обзавестись автоматической стиральной машиной, то позаботьтесь, чтобы мастер вывел под ванной отводки с кранами холодной и горячей воды, а также сток в канализацию, если отсутствует трап. В ванных типовых квартир для раковины и ванны имеется общий кран-смеситель. Мы рекомендуем для раковины сделать отдельный подвод. Обычно душевой смеситель устанавливают у короткой стороны ванны, но можно поместить его и посредине длинной. Слесарь должен ставить оцинкованные трубы, предупредите его об этом!

Туалет на чердаке. В н и з у показано, как «обстроить» смывной бачок унитаза. Поскольку он имеет обыкновение портиться, надо предусмотреть возможность легкого доступа к нему. Н а н и ж н е м рисунке — замаскированные плиткой трубы.

Н а в е р х у — ванна на чердаке, несколько утопленная в пол. Н а с р е д н е м — ванна, находящаяся как бы в платформе. Если достаточно места, то она выглядит почти как бассейн. В н и з у — боковая часть ванны задрапирована тканью.

В описываемом нами помещении важным моментом является пол. Он нуждается в надежной гидроизоляции. Помните о том, что затекшая под ванну вода не должна просачиваться к нижним соседям. В ванной комнате желательно иметь трап, то есть канализационный сток в полу под ванной.

Наиболее распространенный материал для пола в ванных — метлахская плитка, хотя по сравнению с другими такой пол холоднее. Плитки надо укладывать ровно и, спустя несколько часов, необходимо мокрой тряпкой тщательно удалить с них остатки цементного раствора. Позднее сделать это будет трудно. Пол можно покрыть также пластинами линолеума или пластика. В любом случае сделайте или купите небольшой синтетический коврик подходящего цвета и постелите его перед ванной под ноги.

Раковина

Самое важное устройство в ванной — раковина. Без нее действительно трудно обойтись. Чем она больше — в разумных пределах! — тем удобней и лучше. Если семья большая и ванная комната просторная, можно установить две раковины рядом.

Есть два основных типа раковин: навесные, с подставкой или без, и встроенные, они в последнее время завоевывают все большую популярность. При планировке важно в зоне раковины обеспечить достаточное пространство, чтобы можно было наклониться при умывании, свободно растопырить локти и т. д. По этой причине ее нельзя располагать в углу. Перед раковиной должно оставаться свободное пространство не менее 70 см и с боков по 20 см. Навесная раковина занимает меньше места, и все-таки даже в очень маленькой ванной комнате она не является наилучшим вариантом решения. Встроенная будет лучше, поскольку ее «стол» свяжет вместе все лишние уголки и промежутки с остальным помещением. Удобным для использования становится пространство под раковиной. За дверцами можно держать кое-какие полезные вещи. Принцип постройки такого умывальника ничем существенно не отличается от шкафчика на кухне с вмонтированной в него раковиной. Поверхность его отделывается керамической плиткой либо пластиком — все зависит от ваших возможностей и вкуса. Авторы не имеют ничего против, если молодые люди сделают себе в ванной умывальник из мрамора.

При раковине должно быть освещение, и о нем следует подумать заблаговременно, до облицовки стен. Проводку надо проложить с учетом местонахождения зеркала и его величины, а также с требованиями электробезопасности. Светильники по бокам зеркала обеспечат хорошую освещенность лица, что немаловажно, когда имеешь дело с такими острыми инструментами, как бритва, безразлично, опасная или безопасная. Очень неплохи небольшие плафоны из молочного стекла. Лучше всего зеркало осветить со всех сторон, как в артистических гримерных. Этот вариант можно отнести, конечно же, к чрезвычайным. Надо поставить штепсельную розетку для электробритвы, фена и трехконтактную розетку для стиральной машины.

Теперь поподробней о встроенной раковине. Раковина, предназначенная для вмуровывания, имеет узкую горизонтальную отбортовку, прикрывающую край выемки, сделанной для умывальника. Остается соорудить сам стол, вырезать в нем отверстие требуемой конфигурации, вставить раковину и подключить к канализации. В нашем случае предстоит иметь дело с навесной

...край которой... Она не лежит на столе... ...чрезвычайно важно в крышке ...ального стола сделать точный вырез по форме раковины, который по всему периметру будет плотно к ней прилегать. Чтобы все получилось именно так, не экономьте время на изготовление картонного шаблона и даже нескольких, последовательно приближаясь к конфигурации проема. И когда шаблон будет точно прилегать к раковине, перенесите его контуры на крышку стола. Если поверхность будет из пластмассы, то зазоры между раковиной и столом сверху и снизу тщательно промажьте эпоксидной или обыкновенной шпаклевкой; в этой главе мы еще не раз помянем ее добрым словом. Если верх облицовываете плиткой, щели можно будет залить цементным раствором.

Каркас умывальника можно сделать из бруса (напр. 30×40 мм). Его необходимо шурупами привинтить к стене, после чего крепить боковины и горизонтальную часть с вырезом для раковины, дверцы вместе с петлями.

Ванна

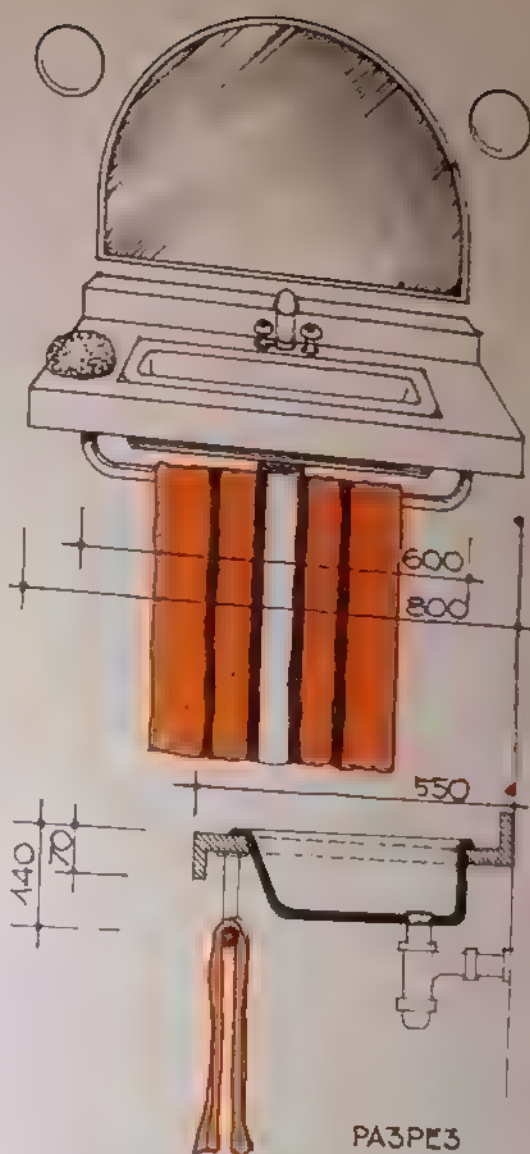
Вторым слоном, образно говоря, который держит на своей ... спине предмет нашего разговора в этой главе, является ванна. Ванны (как и ...) бывают разной длины.

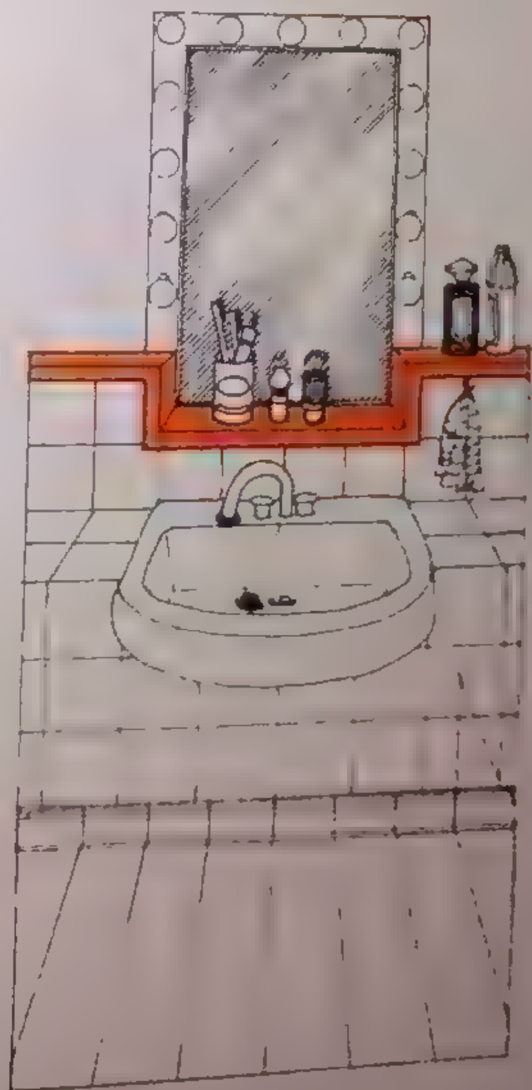
раковиной, края которой толсты. Она не лежит на столе. Чрезвычайно важно в крышке умывального стола сделать точный вырез по форме раковины, который по всему периметру будет плотно к ней прилегать. Чтобы все получилось именно так, не экономьте время на изготовление картонного шаблона и даже нескольких, последовательно приближаясь к конфигурации проема. И лишь когда шаблон будет точно прилегать к раковине, переносите его контуры на крышку стола. Если поверхность будет из пластмассы, то зазоры между раковиной и столом сверху и снизу тщательно промажьте эпоксидной или обыкновенной шпаклевкой; в этой главе мы еще не раз помянем ее добрым словом. Если верх облицовываете плиткой, щели можно будет залить цементным раствором.

Каркас умывальника можно сделать из бруса (напр. 30×40 мм). Его необходимо шурупами привинтить к стене, после чего крепить боковины и горизонтальную часть с вырезом для раковины, дверцы вместе с петлями.

Ванна

Вторым слоном, образно говоря, который держит на своей широкой спине предмет нашего разговора в этой главе, является ванна. Ванны (как и слоны) бывают разной длины.





Встроенная раковина. Ее сифон скрыт полотенцем. Плафоны по обе стороны зеркала. На нижнем рисунке — частично вмурованная раковина. Освещение — по периметру зеркала.

Чем она длиннее, тем удобней мыться в ней, поэтому рекомендуем раздобыть ванну наибольшей длины из производимых нашей промышленностью — 170 см. При недостатке места можно воспользоваться и сидячей ванной. Ванну обычно устанавливают у стены или в углу. В очень просторном помещении ее можно расположить и посредине или диагонально, но нам кажется, что это было бы уже откровенным чудачеством. Практического значения эти выверты не имеют. Внешнюю боковую поверхность ванны следует закрыть. Чаще всего для этого используют бетон или кирпич, а затем облицовывают керамической плиткой. При этом необходимо оставить проем для доступа к трубам и арматуре ванны на случай ремонта или засорения. Посредине ванны внизу надо оставить незамурованной нишу высотой в одну плитку и длиной в 3—4 плитки, чтобы удобней было стоять перед ванной. Такие ниши, правда, обладают существенными недостатками. Наш сынишка в течение долгого времени пребывал в убеждении, что под ванной прячутся ведьмы и всякие мошки, которые могут воспользоваться этими отверстиями и коварно напасть на него. Полностью отрицать вероятность такого происшествия скорей всего невозможно, и, чтобы заставить его умыться, кому-то из нас приходилось бдительно наблюдать за предполагаемыми лазейками разной нечисти.

Борт ванны можно закрыть деревянной рамой, к которой привинчивают дверцы. Еще более простой вариант — штора из плотной ткани (свежевыкрашенный кусок старого ковра), который подвешивают на металлическом пруте или деревянной рейке. В этих случаях пространство за шторой можно использовать как склад.

Если в ванне полощут белье, удобней работать, если можно подойти к ней вплотную. Если же белье полощут в машине (обычной или автоматической) и размеры помещения позволяют, то, вмуровывая ванну, можно ее край заделывать не заподлицо с вертикальной кладкой, а расширить на размер одной плитки или даже выложить и отделать плиткой одну или две ступеньки, ведущие к ванне. Тогда она будет напоминать миниатюрный бассейн. Еще более романтизировать описываемое нами помещение можно, сделав для ванны вельветовую нишу.

Край ванны, примыкающий к стене, необходимо тщательно обмуровать и отделать плиткой или изолировать иначе, скажем, с помощью эпоксидной шпаклевки или специальной липкой и не твердеющей мастики, которой пользуются при застеклении окон; ее без труда можно приобрести в хозяйственных магазинах.

Только в совсем крохотных ванных комнатах можно обойтись тем освещением, что у зеркала. А вообще-то в ванной необходимо также общее освещение — плафон под потолком. Если имеете обыкновение время в ванной проводить с книгой, то позаботьтесь, чтобы для чтения было достаточно света.

Обычно пользуются душем на гибком шланге, и, чтобы не забрызгивать все помещение, рекомендуется вешать полиэтиленовую занавеску. Неудобство ее состоит в трудности отмывания. Кстати, не забудьте оставить между ней и потолком промежуток не менее тридцати сантиметров — для вентиляции. Удобней и интересней вариант со стеклянным экраном в раме — матированное оргстекло или достаточно толстое обычное стекло (цветное) в металлической или деревянной раме. Таким экраном можно отгородить примерно 1/3 ванны от изножья или сделать раму выдвижной.

Душ

Душ обходится дешевле, и сделать его можно быстрей. Он экономичней, поскольку расходуется на одну треть меньше воды, чем при пользовании ванной; гигиеничней, поскольку вода проточная. Правда, душ не способен доставить ощущения, возникающие у человека, когда он нежится в теплой ванне. Да и детям ванна необходима. Но если все-таки места для нее нету, то остается устроить душ.

Душевую кабину надо отделывать плиткой доверху. Если душ оборудуется в нише, то достаточно помещения 90 × 40 см, если же в кабине с дверцей — то 90 × 70 см. Душевую кабину в ванной комнате можно отгородить толстым полупрозрачным стеклом в деревянной раме. Или же обойтись полиэтиленовой шторкой. Идеально, если душевая кабина имеет вентиляцию. Необходимо также устроить сиденье для удобства мытья ног. Для этой цели можно вмуровать в стену полочку и облицевать ее плиткой (полочка должна выдержать вес сидящего!); высота от пола 30 ÷ 45 см.

Если же помещение душевой настолько тесное, что в нем умещается лишь раковина, пол можно забетонировать и положить на него деревянную решетку.

Биде

Это приспособление весьма распространено в Западной Европе. Французы вообще не представляют себе ванной комнаты без биде. Они скорей откажутся от ванны и обойдутся душем, но обязательно установят биде. Это туалетное устройство начинает распространяться и у нас, коли уж в магазинах стройматериалов появляются как импортные, так и биде отечественного производства.

Первое и основное назначение биде — интимная гигиена. Помимо этого, биде можно использовать и для других целей — замачивать в нем мелкое белье, удобно в нем мыть ноги, дети могут пускать кораблики, сами умываться в нем, можно охладить кастрюльку с горячим киселем, оживить цветы и т. п. Фактически, это удлиненный фаянсовый таз с кранами, подсоединенный к холодной и горячей воде и к канализации. Важно, чтобы вокруг биде было свободное пространство — по 20 см с боков и не менее 60 см спереди. Поблизости от биде должна находиться мыльница и вешалка для полотенца.

Для отделки стен в ванной чаще всего применяют керамическую плитку. Как правило, стены облицовывают до высоты 1,8 м. Надо постараться, чтобы ванна, раковина и плитка по цвету соответствовали друг другу. Предпочтение в ванной, на наш взгляд, следует отдать теплым тонам. Можно оклеить стены цветным пластиком. Яркий жизнерадостный цвет сделает тесное помещение более интересным. В отличие от зарубежной практики, у нас не принято отделывать ванные комнаты деревом. А зря. Попробуйте! Стены и боковую часть ванны обшейте сосновыми дощечками, из этого же материала сделайте шкафчики и полки. Тщательно отлакированные паркетным лаком, они прослужат долго, будут славно выглядеть и не обойдутся дороже традиционных способов отделки.

Самый же дешевый вид отделки — окраска. Тут вы можете дать волю своей фантазии: начиная от абстрактных комбинаций форм и цвета, орнамента, ярких сочетаний красок и кончая жанровой живописью, например, картинами южноамерикан-

ской пампы с ее кактусами или бушующей морской стихией. Прежде чем все это изображать и разрисовывать, стены необходимо тщательно прошпаклевать и отшлифовать. Применять надо масляные или синтетические краски. Для получения необходимых тонов можно использовать художественные масляные краски.

Стены можно оклеить клеенкой. Если рисунок клеенки интересен и стены гладкие, можно ожидать хороший результат.

Любое помещение зрительно увеличивают зеркала; их без труда можно заказать нужных размеров в соответствующих мастерских. В ванной комнате может быть несколько зеркал. Если совсем мало места, роль зеркала могут выполнять дверцы шкафчика. Ваш арсенал косметики вы можете увеличить ровно вдвое, поместив позади открытой полочки зеркало. Можно зеркала использовать и для чисто декоративных целей.

Опишем три способа крепления зеркал. Главное и единственное зеркало можно вставить в раму наподобие картины. Надо подобрать подходящий размером и профилем к зеркалу и стилю ванной багет. Дальновидные люди красят багет до того, как вставлять в него зеркало.

Заказывая зеркало, можно обусловить наличие по углам отверстий для крепежных винтов. Зеркало прикладывают к стене и отмечают его край по уровню или же отмеряя расстояние от пола до горизонтальной кромки или другой линии, по отношению к которой зеркало не должно иметь перекоса. Отмечают точкой место винта, острым кернером обозначают центр отверстия (метлахскую плитку кернят очень осторожно!). Твердосплавным сверлом 7—8 мм сверлят отверстие, забивают в него пробку из сухой древесины или пластмассовый дюбель (они есть в продаже). В деревянной пробке надо засверлить отверстие под шуруп. Чтобы не обломить уголок зеркала, между ним и стеной прокладывают кусочек резины и шуруп завинчивают осторожно, без лишнего натяга.

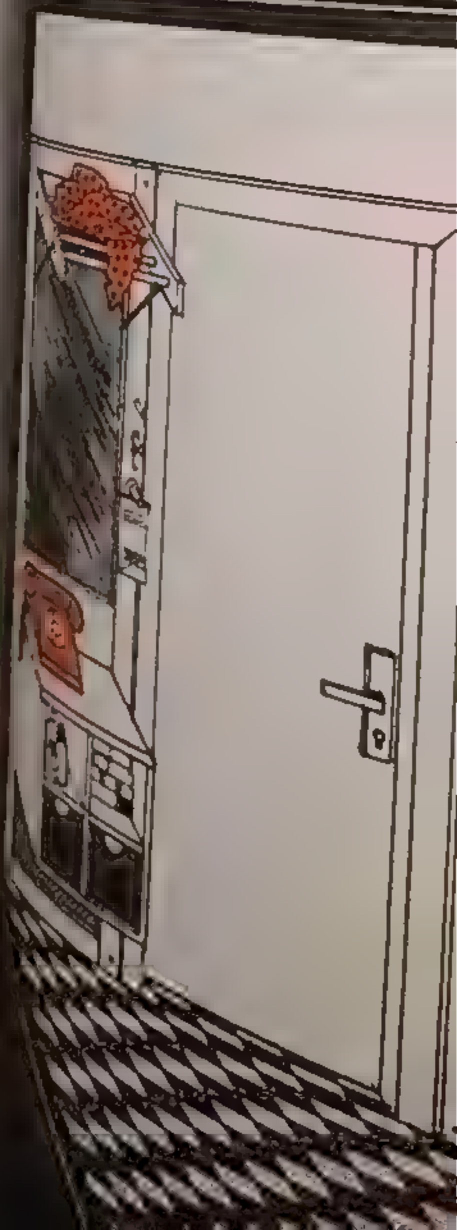
Третий способ допускает большее разнообразие. Зеркало к стене крепят профилированной деревянной или металлической планкой по крайней мере с двух сторон или за углы.

Можно зеркало обложить плитками. Следует еще добавить, что зеркалу вовсе не обязательно быть прямоугольной формы. Верхняя часть его может быть полукруглой. Зеркало складывают и из кусочков, создавая графический рисунок.

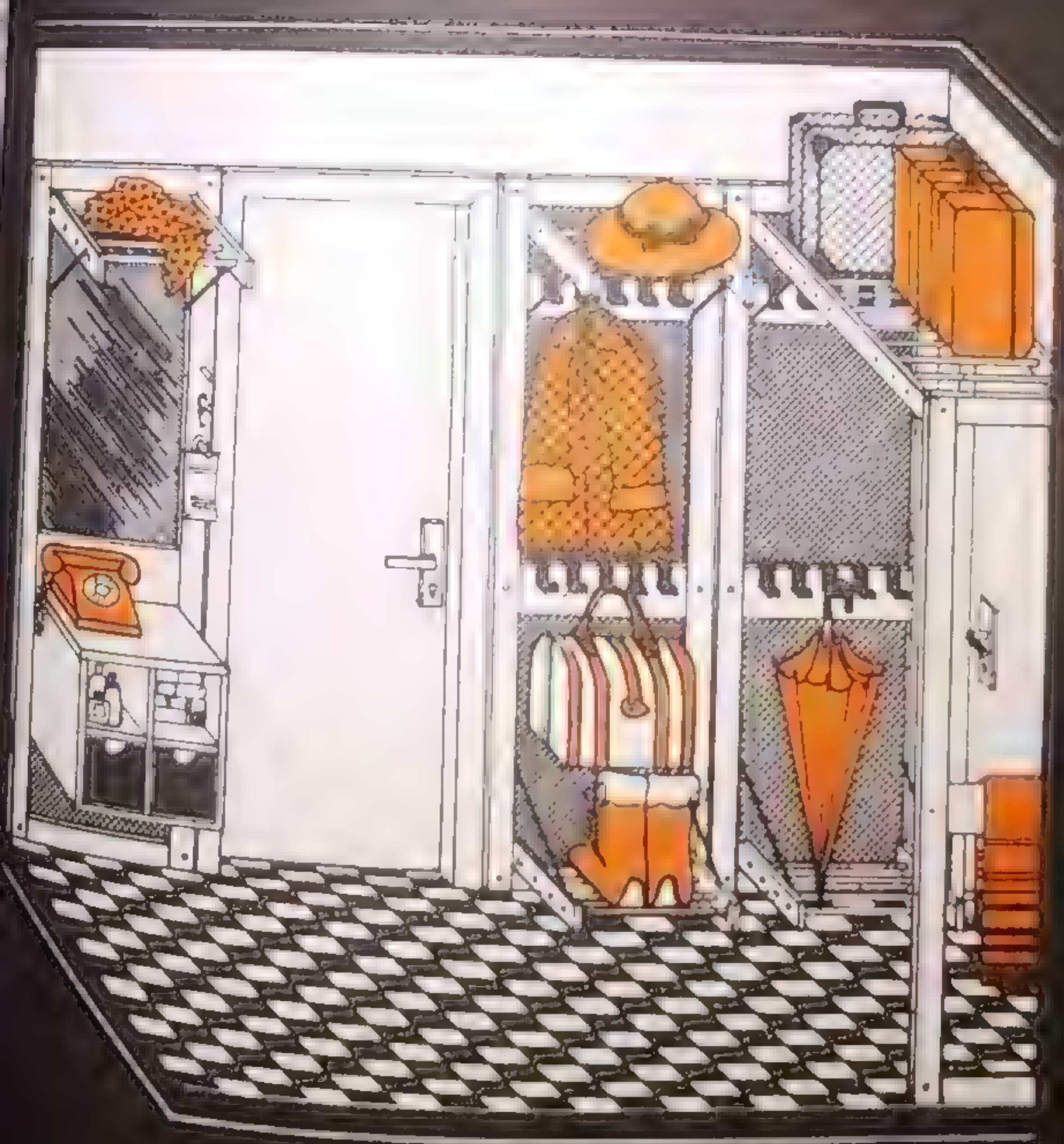
Полочками можно занять целую стену. Это может быть стена за унитазом. Смывной бачок «обстраивают», а доступ к рукоятке обеспечивают с помощью дополнительных рычажков или тросиков. Если позволяет место, сделайте ящик для грязного белья, на котором можно было бы сидеть.

Большое значение в ванной имеют аксессуары: мыльницы, вешалки для полотенец и сами полотенца — все это декорирует помещение. Посадите там цветы, вьющиеся растения. Схема может быть такая: белая ванная комната, красный потолок и полотенца, зеленый плющ. Или белая ванна и яркие цветные стены.

Заканчивая главу, предлагаем еще несколько советов. Для ребенка держите в ванной детский табурет или стульчик, чтобы он мог тут действовать самостоятельно. К стене над ванной привинтите ручку. Помимо декоративной функции, ею могут воспользоваться пожилые члены семьи, входя или выходя из ванны. Не приносите в ванную комнату телевизоры, магнитофоны и проигрыватели. Это небезопасно, в особенности если у вас маленькие дети.



прихожая



◀ Несложно обустроенная прихожая. У стен — рамы из тонкого бруска, затянутые тканью или обшитые ДВП (изнанкой наружу). Полки сделаны в виде деревянных решеток. Рядом с дверью зеркало.

На свете существует много «устойчивых» истин и понятий, и одно из них состоит в том, что проникнуть нормально в квартиру возможно лишь через переднюю. Правда, исключение составляют пожарные и непрошеные гости — бывает, что и первые и вторые являются через окно. Впрочем, не будем дальше развивать тему в столь мрачных тонах, хотя для них имеются некоторые основания применительно к разговору о прихожих: слишком часто они бывают хаотично, неправильно организованы, неуютны и загромождены разным хламом. А ведь прихожая представляет собой визитную карточку квартиры, так как именно там складывается первое впечатление о нашем доме.

Прихожая выполняет целый ряд функций — это главный узел всех передвижений в квартире, хранилище верхней одежды и обуви, спортинвентаря. Там мы проверяем, в каком виде выходим из дому — не растрепаны ли волосы, не перепачкан ли нос, дамы подкрашивают губы, там ведутся разговоры по телефону, встречают и провожают гостей. Это помещение «циркуляции», через которое проходят, подолгу не задерживаясь, но оно столь же важно для нашего комфорта, как и остальные части квартиры.

Оформление интерьера прихожей зависит от пропорций. Наиболее распространены три следующих типа:

прихожая вытянутая в направлении ко входу (коридорный тип);

входная дверь находится в дальнем конце коридора, напротив дверь в кухню или в спальню;

прихожая-холл, помещение квадратное в плане. Вход в жилую комнату может располагаться на оси входной двери или же перпендикулярно к ней. Этот тип прихожей может считаться наиболее прогрессивным.

В новых домах холл от жилой комнаты бывает отделен широкой стеклянной дверью, дающей возможность в случае надобности объединить оба помещения в одно целое, просторное, когда надо принять много гостей.

Если планировка и домоуправление позволяют, мы даже порекомендовали бы часть перегородки между прихожей и жилой комнатой разобрать. В старых квартирах с темными и неуютными коридорами это дает интересный эффект.

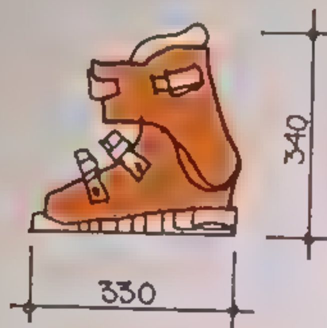
Чтобы тут царил минимальный порядок, в прихожей для каждой вещи необходимо строго определенное место — полки или выдвижные ящики для обуви, перчаток, головных уборов, чемоданов.

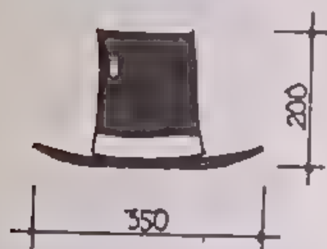
Общее освещение не должно быть слишком ярким, потому что глазам к нему легче привыкнуть, когда входишь с темной лестницы или из ярко освещенной гостиной. Здесь возможны даже самые противоположные решения — простой, без претензий белый плафон под самым потолком или нечто экстравагантное, если это отвечает общему стилю квартиры. Разумеется, тут не подходят дорогие псевдохрустальные люстры или сложные светильники с абажурами. Вот пример: если в квартире высокие потолки (выше 2,9 м), лампочку, ввернутую в обыкновенный патрон, накройте ромбовидной деревянной рамкой, за-

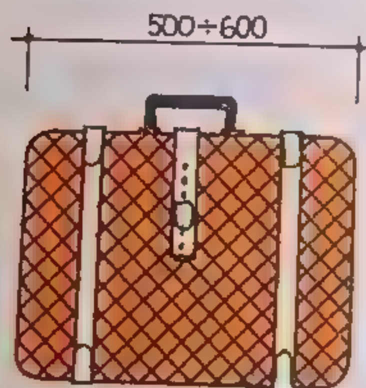
клеенной пергаментом, образующим подобие бумажного цветка. Для прихожей годятся и маленькие прожекторы.

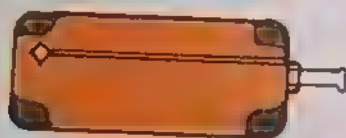
Зеркало желательно иметь здесь максимально большое и высокое, в особенности если прихожая маленькая. С его помощью она будет восприниматься зрительно более просторной, зеркалом будет удобнее пользоваться детям. В маленькой прихожей зеркало можно смонтировать на двери туалета, заняв всю ее ширину. Под зеркалом или в непосредственной близости от него должна находиться небольшая полочка для туалетных принадлежностей. Необходимо и отдельное освещение. Поскольку роль зеркала в прихожей почти та же, что в ванной комнате (минус бритье), то все сказанное касаемо его освещения в соответствующей главе уместно и здесь.

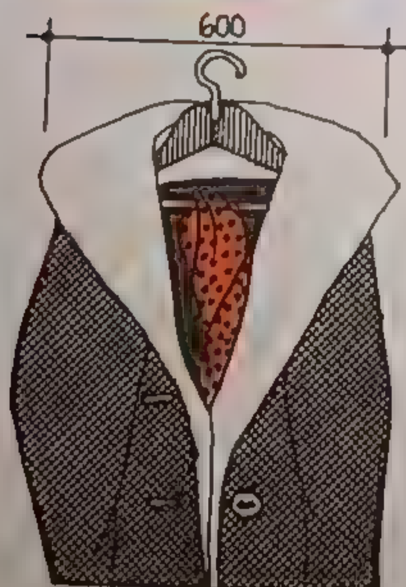


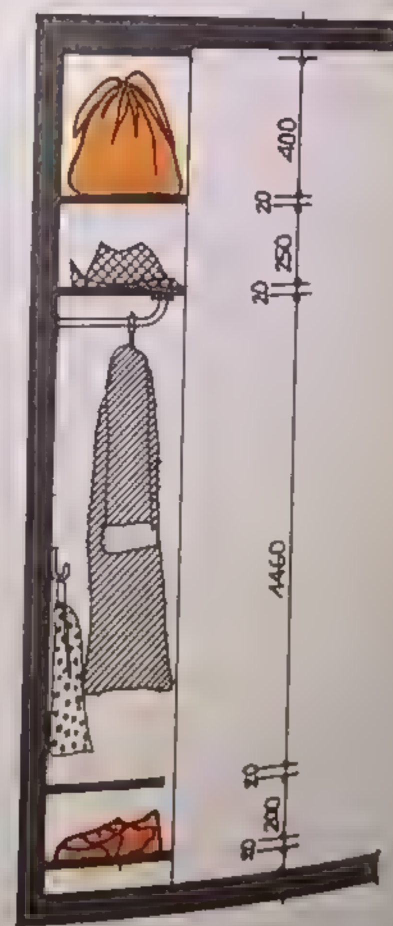


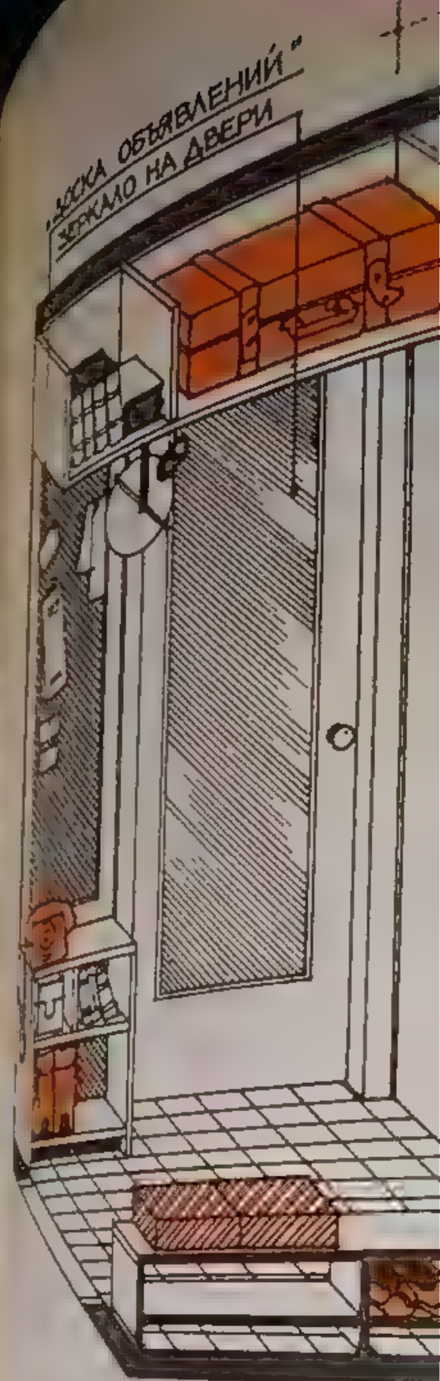


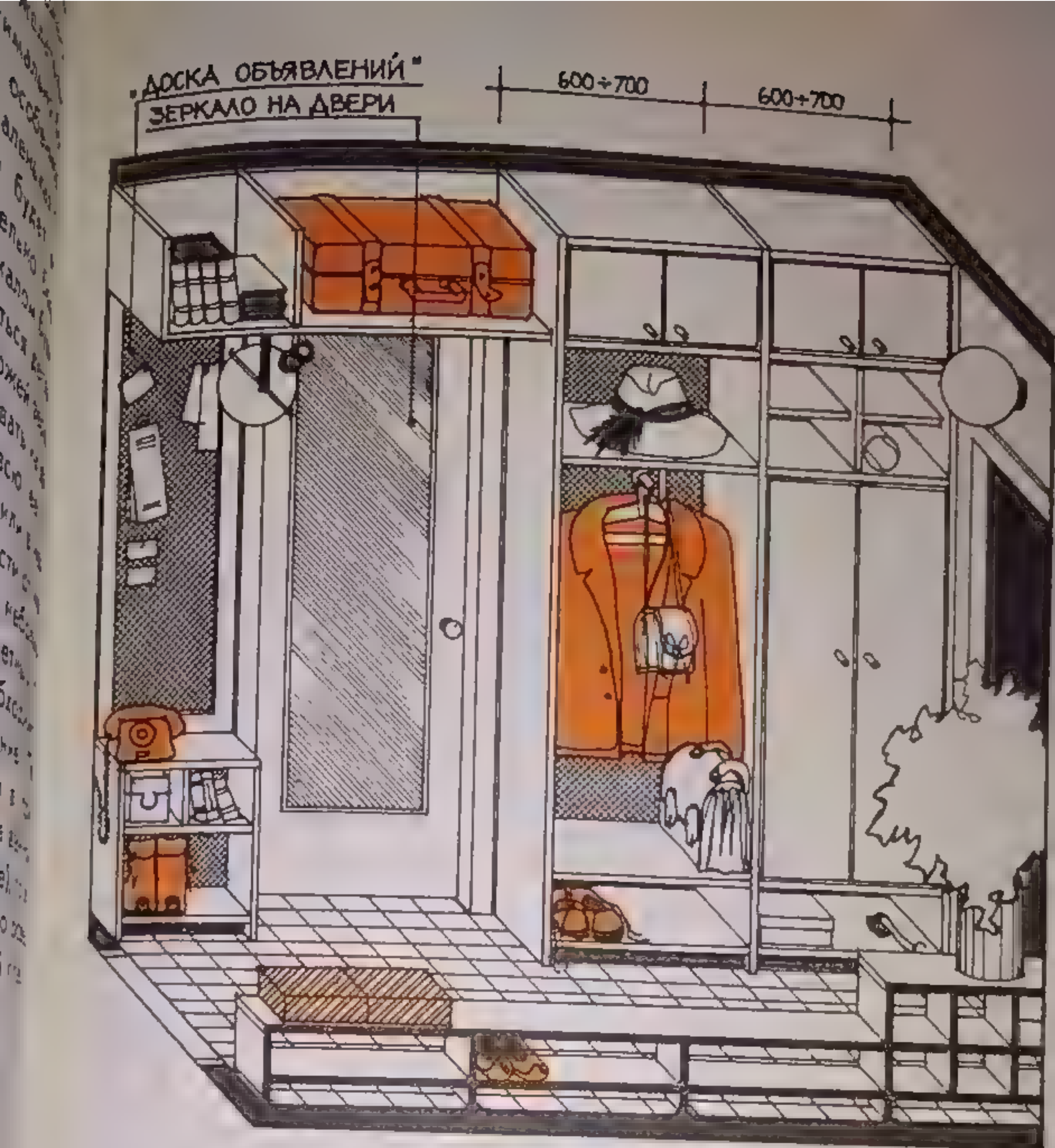






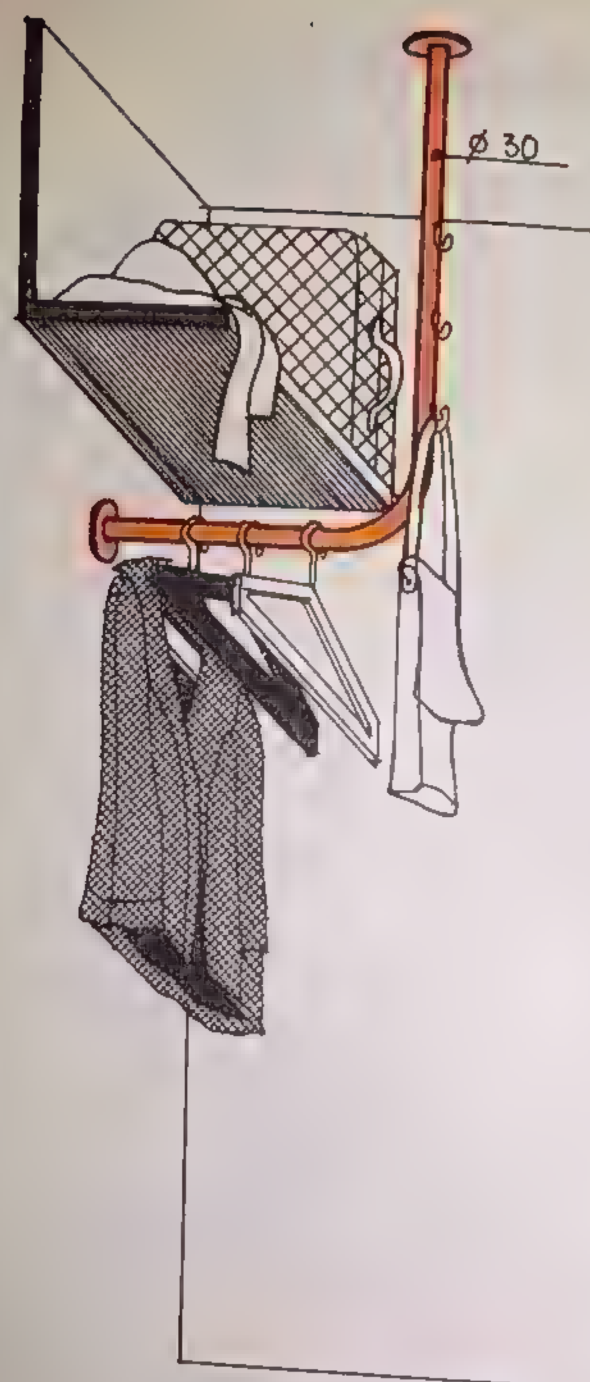






Проектируя мебель для прихожей, вам следует знать размеры этих атрибутов. Здесь они даны в качестве примера, но лучше всего, если вы сами измерите одежду и прочие вещи, которые станете хранить в шкафу. На разрезе платяного шкафа в прихожей даны оптимальные высоты расположения полок и крючков.

Вариант обстановки для прихожей. Часть одежды хранится в открытом, часть в закрытом шкафах. По ходу смены сезонов меняется и место хранения одежды. Низкая полочка на переднем плане рисунка может использоваться как сиденье во время переодевания детей или обувания. Место филенок на двери занимает зеркало. На поролоновой подушке можно посидеть во время разговора по телефону.

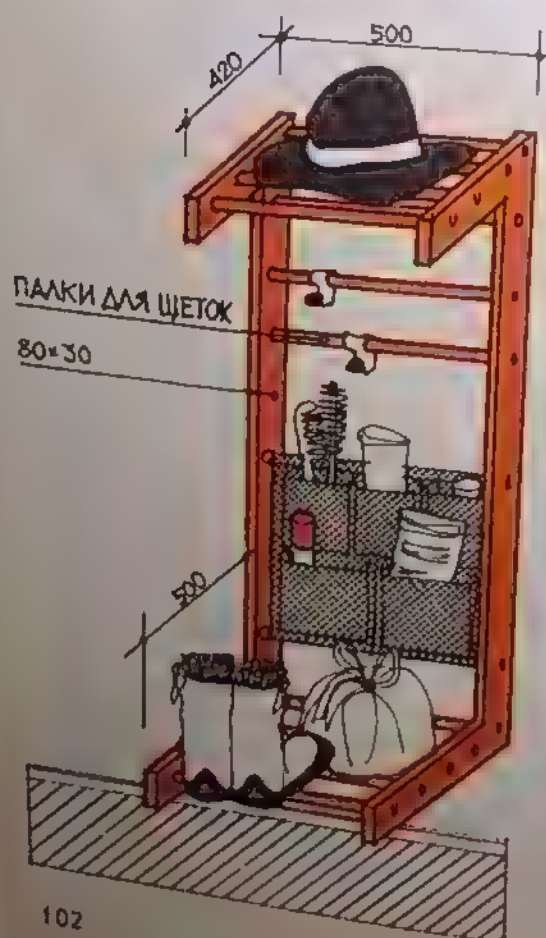


Верхнюю одежду можно вешать в закрытых шкафах либо на открытых вешалках. Наш климат переменчив, и даже на протяжении одного сезона требуется разная одежда. Если же в семье несколько детей, необходимо довольно много места, чтобы всю одежду одновременно держать в прихожей. А еще ведь гости! Они тоже приходят в верхней одежде, и потому места для нее никогда не может быть слишком много.

Дети любят самостоятельность, и здесь как раз то место, где было бы нелепо ее ограничивать, поэтому не забудьте сделать для них вешалку на соответствующей высоте, чтобы они и их маленькие друзья сами могли повесить свою одежду. Следовательно, крючки для одежды надо разместить, по крайней мере, на двух линиях по высоте: 80—120 см для детей, 160— 180 см для подростков и взрослых.

Стены, окрашенные клеевой краской, пачкают одежду и пачкаются сами. Если в отделке стен не применены обои или ткань, то места, где вешается одежда, надо от стены каким-то образом отделить. Для этой цели годятся решетки из деревянных реек, подклейка обоев, соломенная циновка и т. п.

Существует множество вариантов вешалок для повседневной одежды. Их можно приобрести готовыми или сделать самому из дерева или металла. Соорудите шведскую стенку. Не говоря о том, что в прихожей можно будет зани-



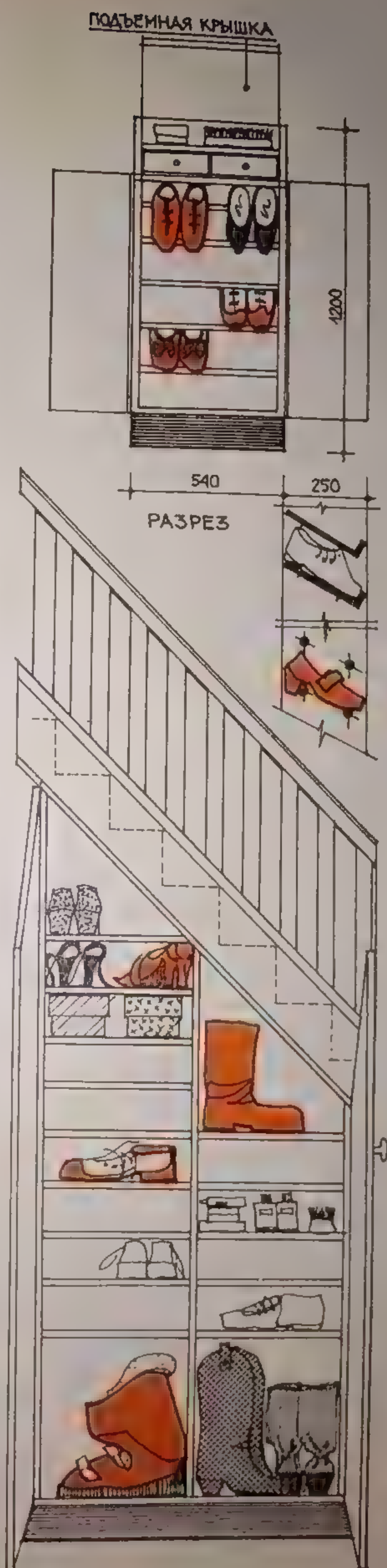
Наверху — изогнутая труба для подвешивания одежды. Внизу — лестничная конструкция (венгерский дизайн) для прихожей. Полотняный квадрат с карманами вместо полочек.

маться физическими упражнениями, за перекладины можно зацепить проволочные крючки в форме латинской буквы S и на них вешать одежду, кстати, на любой подходящей высоте. Будущим морякам доставит удовольствие вешать свою одежду на веревочную лестницу, натянутую от пола до потолка. Имейте в виду, верхняя одежда может быть довольно тяжелой, и, создавая конструкцию и фурнитуру для вешалки, предусмотрите необходимый запас прочности.

Если прихожая достаточно широка, одежду можно вешать на плечиках на крепкую палку, как в шкафу, перпендикулярно к стене, если же нет — то параллельно ей. Одежду желательно вешать на плечиках, она лучше сохраняется, и вид у вешалки аккуратней. Даже в тех случаях, когда располагают одежду параллельно к стене, пользуйтесь лучше не крючками, а плечиками, вешая их на перпендикулярные к стене стержни, как это показано на прилагаемых рисунках, располагая их на расстоянии 60 см один от другого.

Нужен закрытый шкаф для хранения несезонной одежды, если только хватит в прихожей для него места. Коли в этом смысле вам повезло, но строители не приготовили вам встроенный шкаф, соорудите его сами. Дверцу может заменить подъемная шторка из ткани, наподобие описанной в разделе об окнах.

Весьма желательно в прихожей найти место для хране-



Наверху — шкафчик для обуви (у очень аккуратных людей).
Внизу один из многих вариантов обустройства подлестничного пространства. Шкаф для обуви и разных мелких предметов домашнего обихода.

ния спортинвентаря и принадлежностей для уборки квартиры. В старых квартирах с широкими двустворчатыми двойными дверями для этой надобности используют промежуток между внутренней и наружной дверьми. Там бывает достаточно места для лыж, санок, складных лестниц, которые можно вешать на ввинченный в дверь крюк.

На уровне антресолей, на открытых или закрытых полках, хранят вещи, которыми пользуются редко,— чемоданы, лыжные ботинки летом, надоевшие картины, разные вышедшие из моды атрибуты. Такой полкой может служить широкая доска, охватывающая по периметру всю прихожую и пространство над дверьми. В слесарной мастерской надо заказать кронштейны и с их помощью прикрепить полку к стене, пользуясь рекомендациями из главы о секционной мебели.

Счетчик электроэнергии и щиток с предохранителями, мягко говоря, не отнесешь к достижениям нашего промышленного дизайна, посему желательно заключить их в шкафчик.

Если телефону определено место в прихожей, то необходим столик или настенная полочка. Для этого помещения вполне подходят настенные варианты телефонных аппаратов. В непосредственной близости от аппарата должна находиться телефонная книга с карандашом или ручкой и блокнотом. Желательно, чтобы подле телефона было на чем присесть — с условием, что говорящий не разболтается надолго и, если прихожая тесная, не помешает другим членам семьи беспрепятственно пройти, скажем, в туалет.

В прихожей может находиться некоторое подобие доски объявлений, куда пришпиливают записки, или черная дощечка с мелом и влажной тряпкой; с их помощью члены семьи смогут сообщить друг другу важные вещи, если своевременно встретиться не удается. В качестве примера можно привести распоряжение наследнику не забыть перед школой причесаться, позавтракать и сбегать за молоком, деньги на кухне в ящике стола. Ну, и тому подобное.

Рекомендуем иметь в прихожей небольшие выдвижные ящички для разных мелочей, но их с успехом может заменить кусок ткани с нашитыми карманами — для расчесок, фонарика, старых и новых квитанций, косметики и проч. Для важных бумаг, которые должны быть под рукой (речь все о тех же платежных квитанциях и извещениях), можно найти и иные способы удобного размещения. Их можно накалывать на тонкий заостренный стерженек или прихватывать бельевой прищепкой, прикрепленной к стене. Отлично послужит и «крокодил», каким пользовались для скрепления бумаг бухгалтеры в недавнем прошлом.

Для обуви надо изготовить полку в виде ниши или же ящики с решетками или ящики с поднимающейся крышкой, на которую можно сесть, снимая или надевая обувь. В любом случае в прихожей будет очень кстати низкий табурет или скамеечка — ими пользуются, когда надо обувать или разувать малышей. Если хватит места и терпения, для сапог и туфель можно построить целый шкаф с наклонными решетчатыми полками; тогда песок осыплется, и его легко будет убрать.

В жилых домах нового типа прихожая объединена с холлом. Места теперь столько, что люди, привыкшие жить в тесноте, порой не знают, на что его употребить. Не следует из-за этого впадать в отчаяние. Если кухня небольшая, то в холле можно поставить обеденный стол. Напротив входной двери, быть может, удастся разместить группу отдыха, телевизор. Можно сделать стеллаж для книг.

В индивидуальных жилых домах и в двухэтажных квартирах в холле бывает лестница. Пространство под ней можно использовать, создав там хранилище, рабочее место, игровой уголок для детей, телефонный пост или что-нибудь еще. Лестница будет вести себя тише, если ступени оклеить ворсалином. Для безопасности сделайте хорошее освещение. Если в семье есть маленькие дети, на обоих концах лестницы целесообразно сделать калитки или барьеры.

Продолжая разговор о холле, не забудем помянуть добрым словом лоджию. Обычно лоджия связана с другими помещениями. В словаре иностранных слов ей дано такое определение: «Лоджия (ит.) — открытая галерея, примыкающая к зданию; помещение, внешняя стена которого заменена колоннадой или аркадой». Пренебрегая аркадами и колоннадами (опять же заглянем в словарь), лоджия как неотъемлемый архитектурный элемент используется во многих вариантах типовых жилых домов. Стало быть, распространенный строительный объем. К сожалению, многие новоселы (по наблюдениям нашим и наших коллег) толком не знают, на что эти лоджии употребить еще и потому, что в них запрещается развешивать для сушки белье. Зимой в лоджии хранят продукты, во все времена года — старую мебель и прочий хлам.

Лоджия есть продолжение комнаты, возможность «пребывать на природе», оставаясь в границах своей жилплощади. Это прекрасное летнее помещение для людей, летом остающихся в городе. В теплую погоду там можно обедать и ужинать, приспособив стол (стационарный решетчатой конструкции, откидной, навесной, складной для хранения в закрытом помещении) и скамьи или табуреты. В лоджии можно устроить игровое помещение для детей, для занятий гимнастикой, солярий, оранжерею, импровизированную обсерваторию, чтобы в ясные ночи наблюдать движение планет, держать животных (тех, что разрешено,— собак, попугаев, хомячков, морских свинок и т. д.). Летом да и во все прочие времена года — в зависимости от закалки — можно спать на открытом воздухе, то есть в лоджии.

Чтобы реализовать все эти отличные возможности, необходимо затратить некоторые усилия. Во-первых, желательно заменить в лоджии покрытие пола. Подойдут деревянные решетки. Можно уложить метлахскую плитку. На южных фасадах целесообразно применять маркизы. Раму делают из деревянных реек или металлических трубок, тент — из яркой одноцветной, полосатой или иной ткани.

В Европе весьма распространены цветочные ящики на окнах, балконах и лоджиях. Было бы замечательно восстановить эту традицию и у нас. У цветоводов появилась бы редкая возможность оживить унылое однообразие фасадов новых домов.

А теперь вернемся внутрь квартиры.

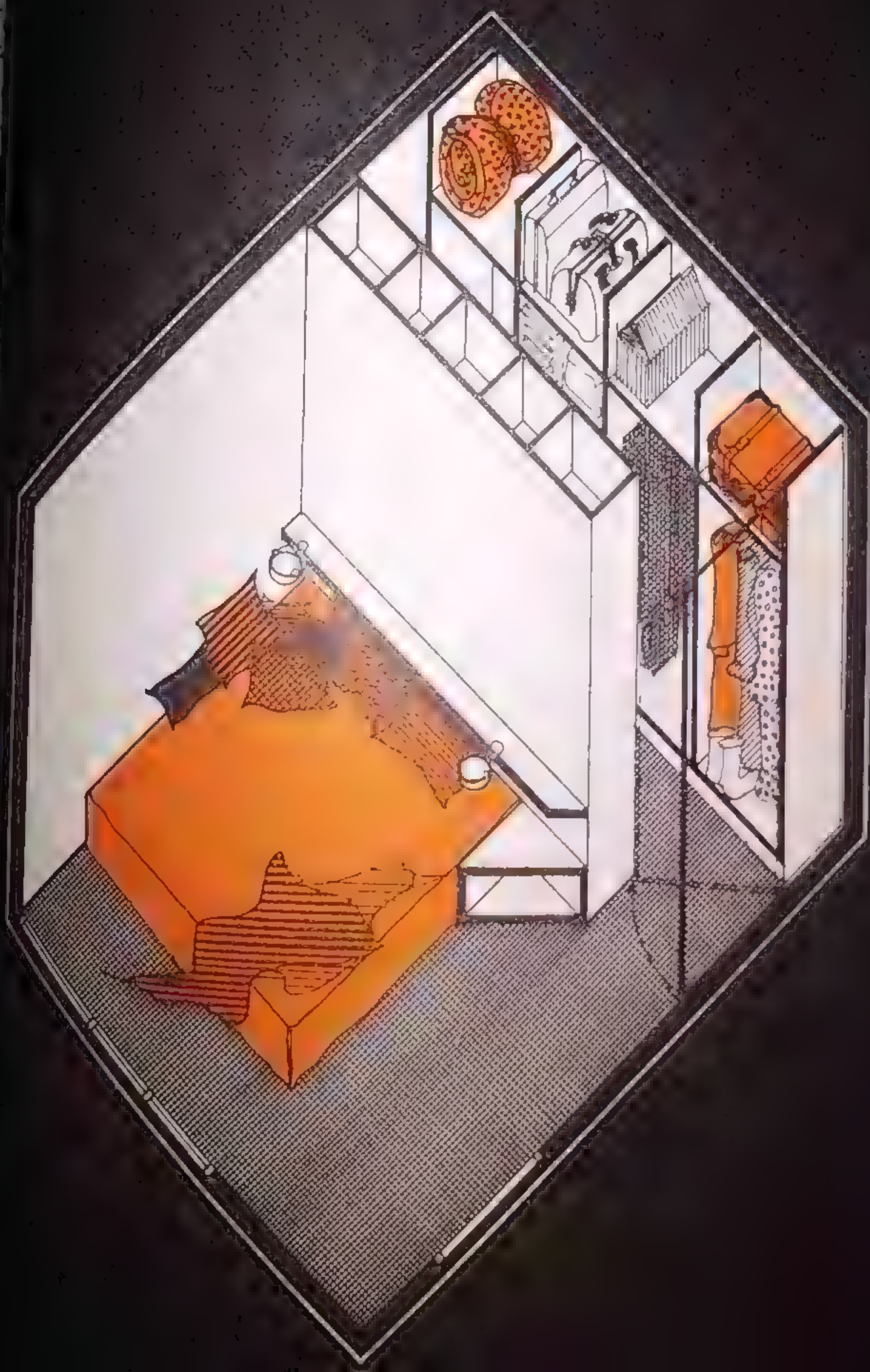
В отделке прихожей можно себе позволить больше смелости, нежели в других местах — применять яркие краски, фотообои. Используйте моющиеся обои, их легко поддерживать в чистоте. В маленьких помещениях рисунок обоев должен быть мелким. Для отделки стен и даже встроенной мебели используют ткани, начиная от обыкновенной мешковины и до яркого полотна.

Для темных прихожих следует выбирать обои светлых тонов. Однако и тут надо соблюдать общий стиль квартиры. В старых домах потолки в коридорах непомерно высокие. Этот недостаток можно устранить путем устройства подвесного потолка. Наипростейший вариант — решетчатая конструкция из деревянного бруска, которая даже не соприкасается со стенами. Ее подвешивают на проволоке либо на кронштейнах. Желательно в ней разместить светильники. Подвесные потолки могут быть пространственными — как конструкционные фермы. Апробированный прием: соберите необходимое количество прессованных прокладок для транспортировки яиц в коробках. Из реек сделайте решетчатую конструкцию, каждая клетка которой будет размером с прокладку, и прибейте последнюю сверху мелкими гвоздиками, вот и готов подвесной потолок. Если площадь потолка большая или же прихожая имеет сложную форму, конструкцию надо изготовить и подвешивать по секциям.

Ваша прихожая или коридор — название роли не играет — всегда должны выглядеть приветливо. Найдите место для вазы с цветами. В большом холле можно устроить оранжерею. И наконец — почему бы не позволить в обстановке этого помещения элемент аттракциона? Например, здесь были бы кстати драконы, модели кораблей, чучела, целлулоидные манекены в ливрее или парике XVIII века. Это вызовет изумление, и, проходя через прихожую, гости, быть может, обретут бодрое, приподнятое настроение.



шкаф



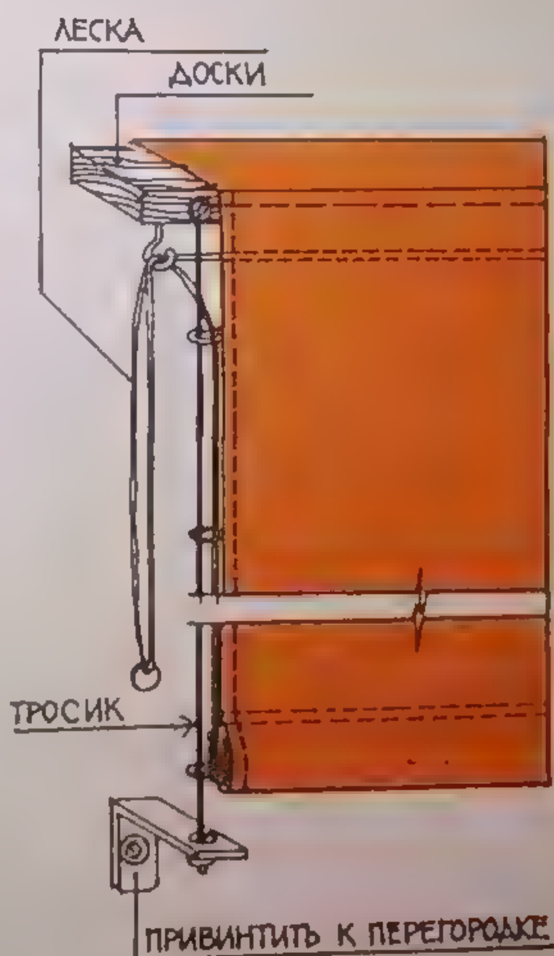
◄ Шкаф до потолка — гардеробная, встроенная в комнате площадью 15 м^2. От остального помещения он отделен зеркальной дверью, которой пользуются (как зеркалом) как со стороны гардеробной, так и со стороны спальни.



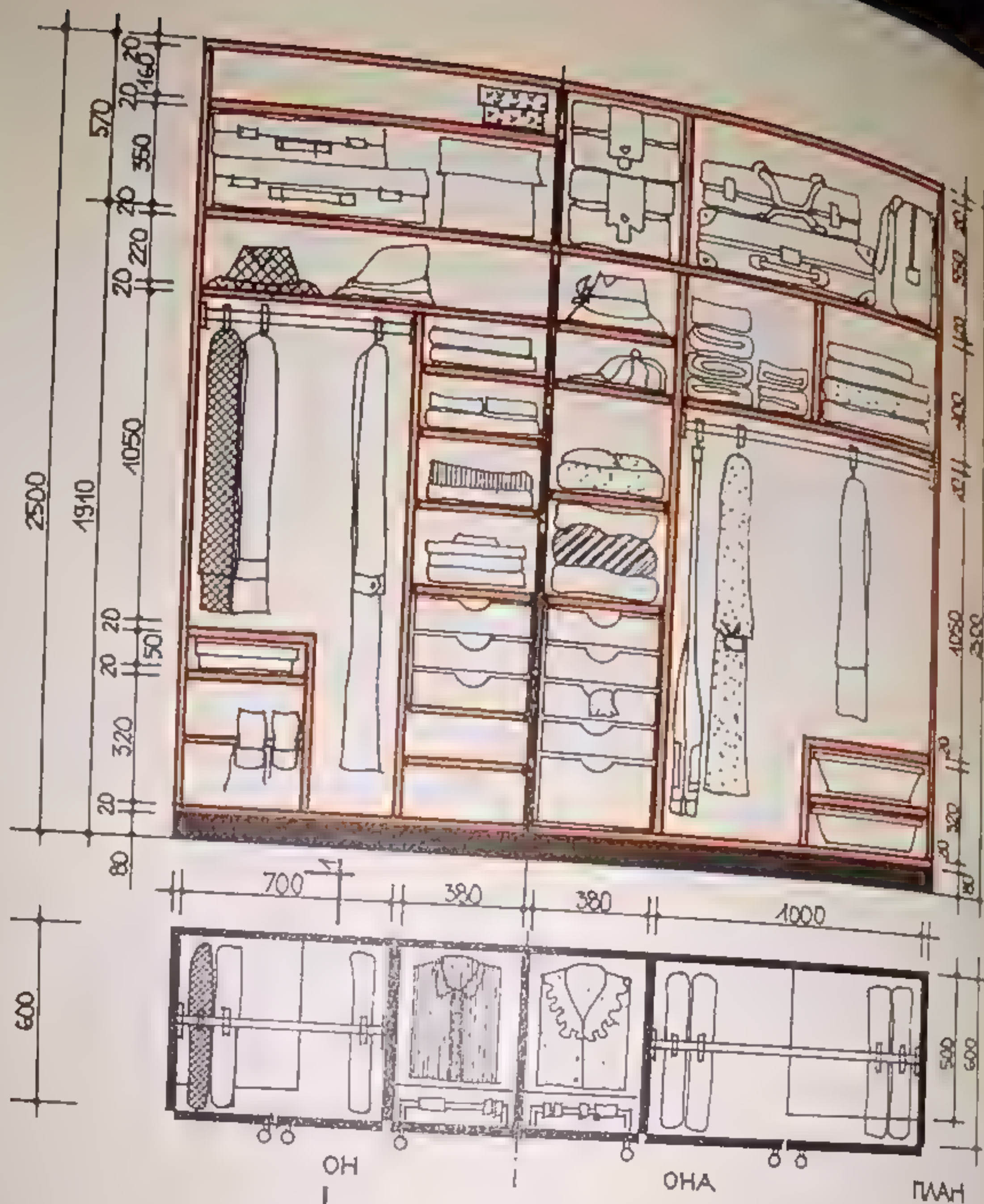


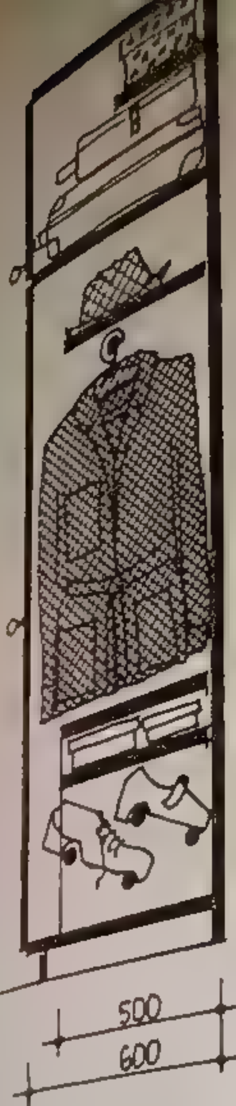
ШКАФ

Наконец дошла очередь в нашей книге и до шкафа. В ходе своей истории он значительно эволюционировал — от сундука до солидного четырехдверного сооружения с антресолями. Как вы уже догадались, у нас есть возражения по его внешности. Шкаф в домашнем хозяйстве, безусловно, необходим, но этот предмет мебели отнюдь не нуждается в демонстрации, если только сам он не представляет ценности, скажем, благодаря художественной резьбе по дереву и зеркальным стеклам.

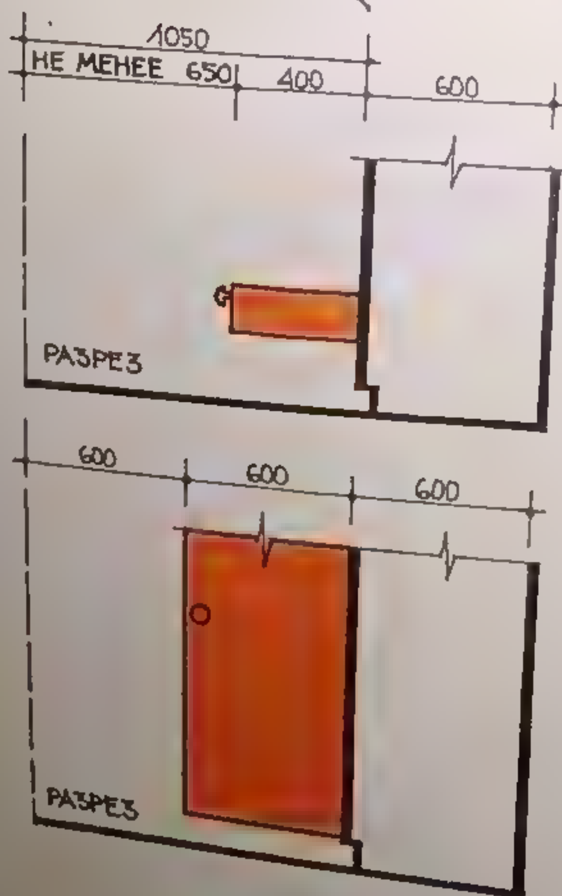


Шкаф для детей. Построен с использованием лестниц. Вместо дверец — шторы, отдельная для каждой секции. Вместо ящиков пластмассовые лотки. На нижнем рисунке: одна из возможных конструкций штор. В кольца, пришитые к шторе, продет вертикально натянутый тросик. Для фиксации шторы на требуемой высоте надо привинтить крючки.



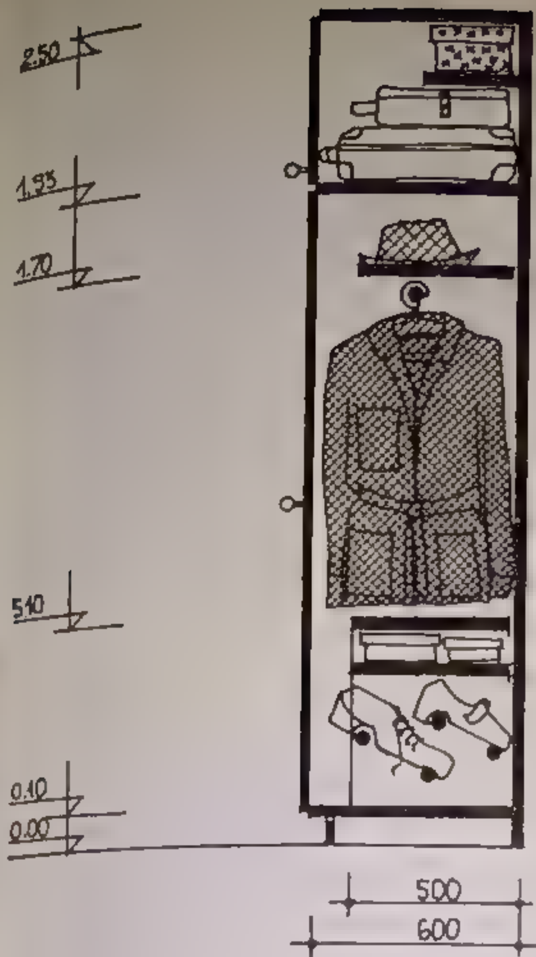


РАЗРЕЗ

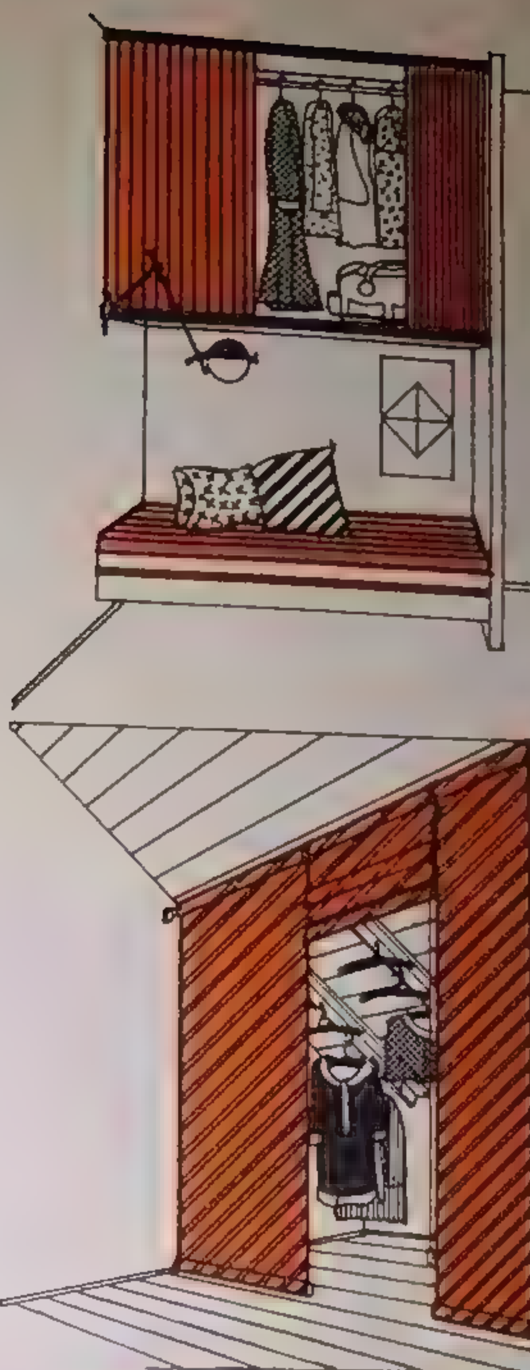


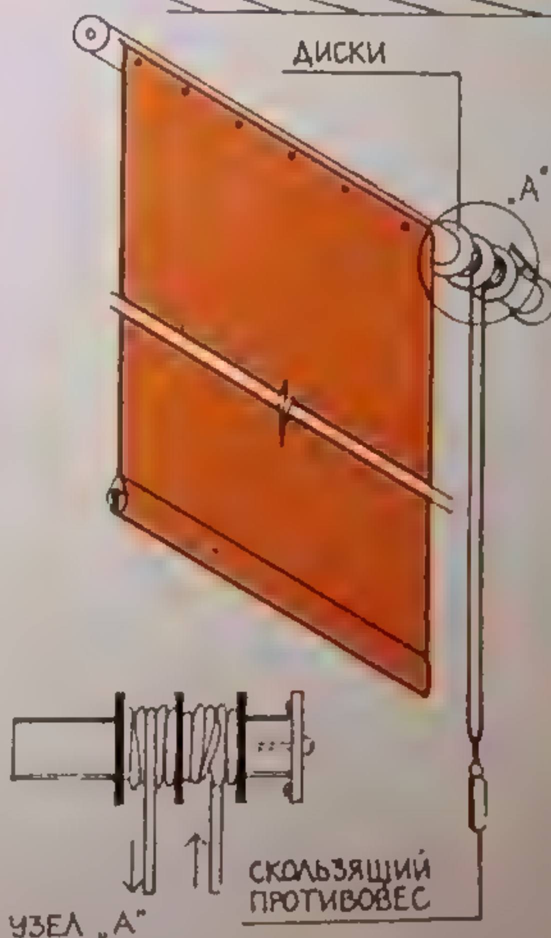
Обычно шкафы ставят в спальне или поблизости от нее. В квартире хорошо бы иметь специальное шкафное или гардеробное помещение, расположенное между спальней и ванной. Наилучшее решение в наших обстоятельствах — встроенный шкаф. Если шкаф покупной, то его можно оформить так, чтобы он слился со стенами,— оклеить его обоями, тканью или покрасить.

Функциональные размеры встроенного шкафа для мужской и женской одежды. Вместо выдвижных ящиков можно использоваать решетчатые лотки. Если высота потолка позволяет и это необходимо, можно сделать еще одну антресоль до самого потолка. Верхние полки для удобства пользования делают по высоте меньше. На нижнем рисунке — функциональные разрезы шкафа (по Нейферту).



РАЗРЕЗ





Если вы строите шкаф сами в какой-либо подходящей нише, то можно обойтись рамной конструкцией, полками, перегородками и дверцами. Можно сделать также щитовой каркас. Вместо дверец использовать шторы. На дверцы шкафа можно прикрепить рейки из узкого багета, тем самым создав одну или несколько ложных филенок (это соответ-

Разрез шкафа с предыдущего рисунка. Вместо дверец можно применить штору. Полки можно привинчивать к каркасу шкафа или класть на рейки, привинченные к боковинам.

Зашторенный шкаф под потолком. На среднем рисунке — шкаф за шторой на мансарде, конструкция которого показана на нижнем рисунке. В крайнем положении шторы одна из катушек пустая, вторая заполнена.

ствует ныне господствующему стилю в мебельной промышленности), прием этот может улучшить пропорцию дверец.

Шкаф используют и как внутрикомнатную перегородку, отделяющую, скажем, спальную зону или детский уголок. Можно его использовать и как активный пространственный элемент, только в соответственно измененном виде — окраской и дополнительными деталями не маскируя его, а, напротив, выделяя. Один из примеров имеется на цветном фотоснимке. Четырехдверный шкаф покрашен, антресоль разделена на две части (пришлось сделать одну перегородку), чтобы отделить спальную зону от остального помещения. В этом варианте возникает проблема — как обработать другую сторону шкафа, не предназначенную для обозрения. Обратная сторона древесностружечной плиты имеет неплохую фактуру, и, окрасив ее, можно получить вполне пригодную, хотя и грубую, к сожалению, поверхность. По линии раздела и по краям надо привинтить деревянные штапики. Еще можно ее оклеить обоями или тканью.

На шкафу также можно спать. Правда, мало положить на стандартный шкаф матрац, чтобы посчитать это спальным местом на втором уровне. Да и конструкция шкафа на это не рассчитана. Так что потребуются кое-какие доделки. Надо сделать по бокам спального места бортики, для того, чтобы со шкафа не свешивались простыни и одеяло, должна быть лесенка, ночная лампа и полочка, куда поставить будильник, положить книжку. Высота стандартного шкафа для этой цели несколько велика, в особенности для квартир в новостройках, поэтому лучше сделать его самому. Шкаф надо строить не выше 1,6—1,7 м, достаточно прочный и устойчивый. Такой шкаф лучше делать каркасной конструкции. И конечно же, его надо будет прикрепить к стене. Чтобы ночью не свалиться, вдоль длинной стороны шкафа надо сделать барьерчик.

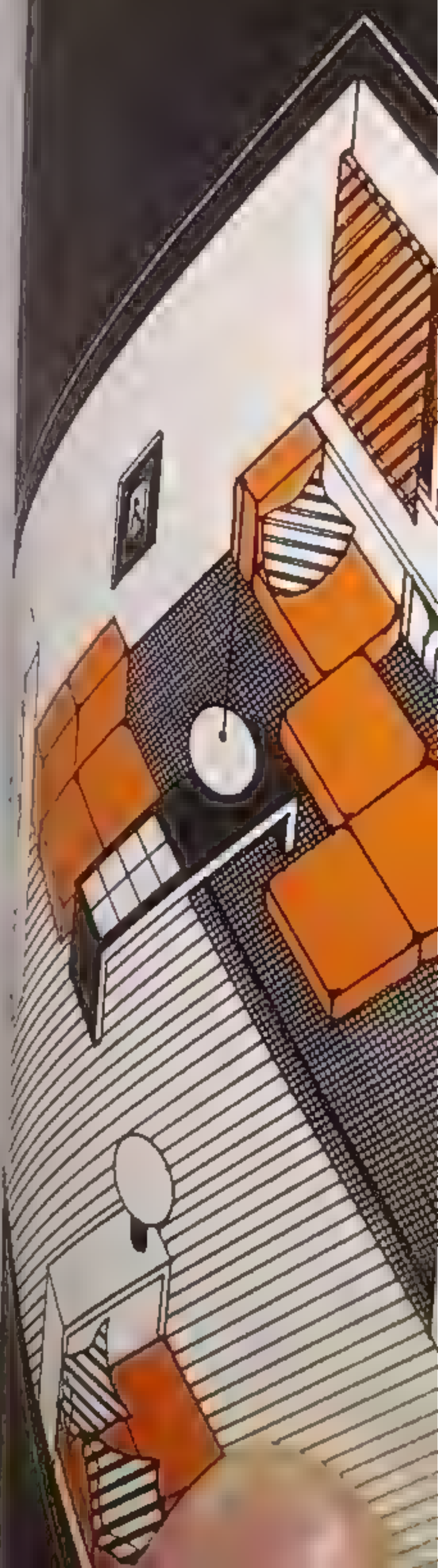
Два одинаковых узких шкафа можно составить спинами посредине комнаты, создав таким образом «хранилище островного типа», разделив им комнату на две части.

Такой «островной» шкаф можно построить и специально.

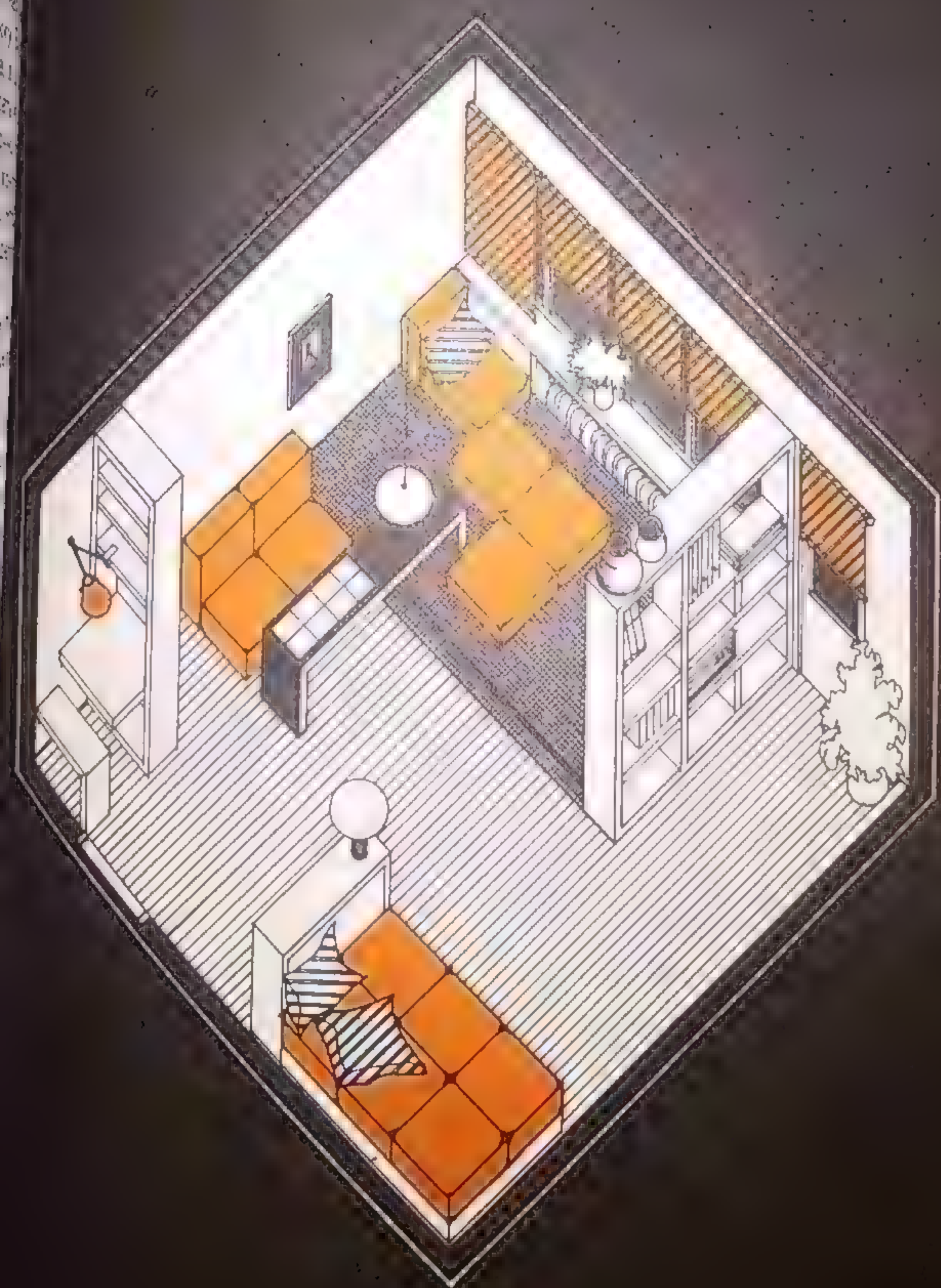
Старомодные шкафы, которые занимают много места, хорошо выглядят, но не совсем вам подходят, можно перестроить. Обычно в этих старых шкафах бывает необходимо сделать дополнительные полки для хранения белья. Иногда требуется внутренняя перегородка. Ее вырезают из фанеры, столярной плиты, в крайнем случае из ДСП. Новые детали надо обработать протравой (если много лет назад шкаф подвергался такой обработке) и отлакировать. Полки ставят как ящики на привинченные к боковым стенкам рейки.

Балеринам, хоровым дирижерам и представителям других профессий, которым дома необходимо видеть свое отражение в полный рост, рекомендуется на все дверцы шкафа повесить зеркала и таким образом устроить у себя целую зеркальную стенку, если шкаф большой. Стекло и серебро тяжелые материалы, поэтому петли для навески дверей должны быть надежными. Лучше всего тут подойдут петли рояльного типа, но не потому, что их название могло бы вызвать привычные ассоциации у упоминавшихся деятелей искусств.

Дабы окончательно исчерпать тему, следует еще сказать о железном шкафе или сейфе. Как известно, в магазине сейф не купишь. Можно сделать сейф самому, но эта работа по силам скорей всего сварщику и слесарю, нежели домашнему столяру. Если хранить деньги в сберкассе, а не в шкафу на третьей полке сверху (под бельем), то без железного шкафа вполне можно обойтись.



ОКНО



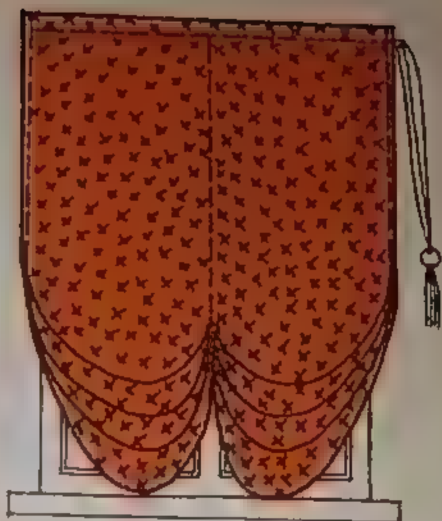
◄ Интерьер комнаты с большим вытянутым окном. Зона отдыха возвышена на платформе. Окно занавешивается шторами, имеющими несколько секций, которые по желанию можно поднимать на разную высоту. Комната разделена открытой секцией.

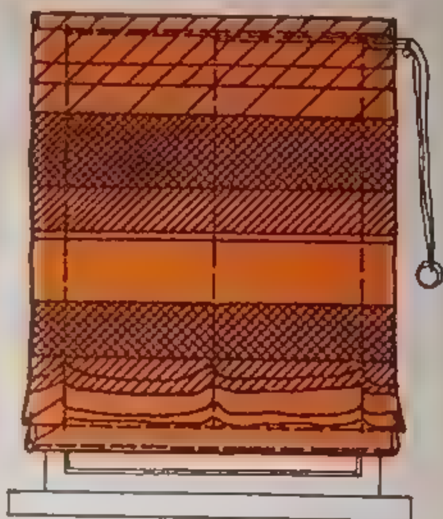
ОКНО

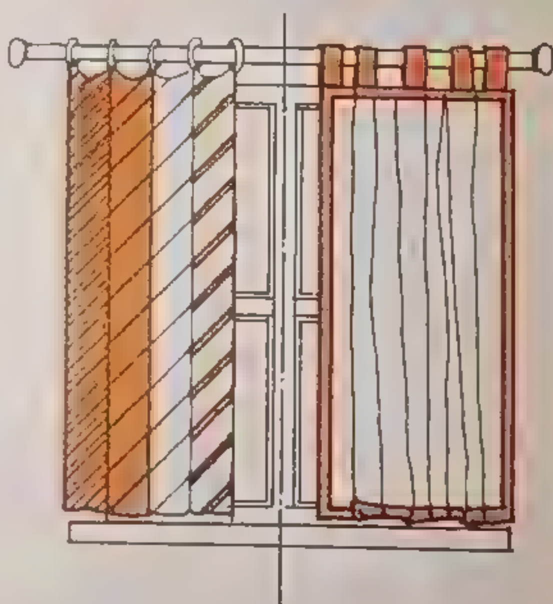
Окно — естественный источник света и свежего воздуха в комнате. Но окно также важная часть ее интерьера. Мы хотели бы поговорить об этом романтическом архитектурном элементе, а также обо всей стене, где окно расположено.

Люди, размышляющие над оформлением окна, чаще всего не идут дальше традиционных занавесей — одинарных или двойных, одна из которых обязательно из тюля или нейлона, и тем самым ставят на помещении еще один штамп безликости. Карниз также лишен, по обыкновению, хотя бы минимальной оригинальности в решении — покупаем ли мы или заказываем трубу с примитивными, скверного качества кольцами и кронштейнами.

Одна из распространенных ошибок состоит в стремлении окно тщательно скрыть. Пейзаж, простирающийся за ним, также может стать элементом интерьера. Исключением, разумеется, может быть первый этаж или солнечная сторона в полдень. Единственное поме-









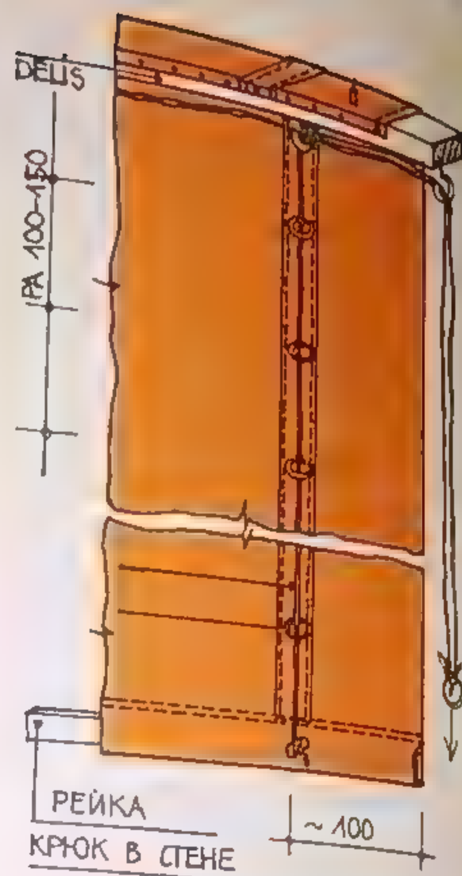
Шторы из ткани. В качестве шнура использована рыболовная леска, пропущенная через несколько колечек, пришитых к шторам. На двух средних рисунках шторы, сшитые из полос ткани. На нижнем — занавески на пол-окна.

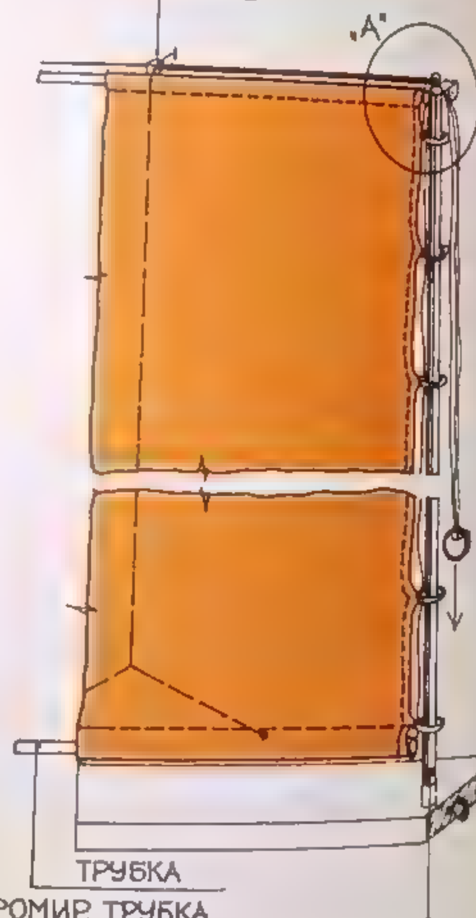
8*

ПАЛКА ДЛЯ ЩЕТКИ

Ø 110

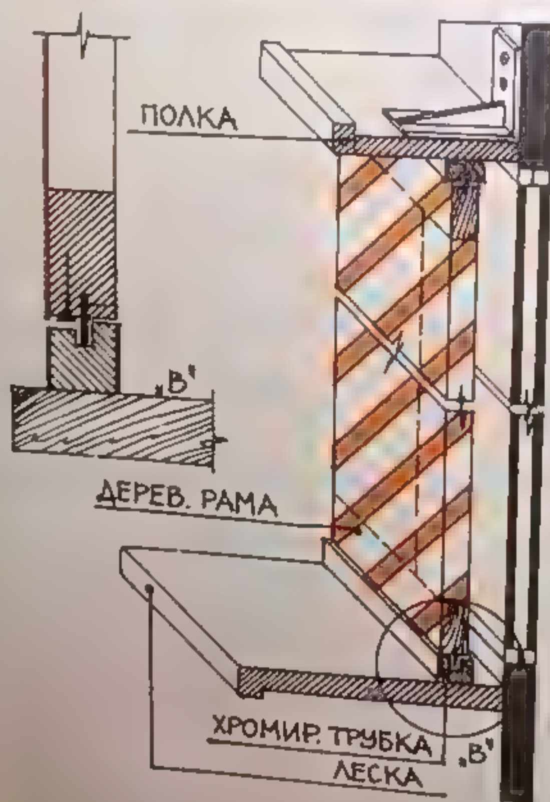
ШИП





ПРИКРЕПИТЬ К СТЕНЕ

КОЛЬЦО





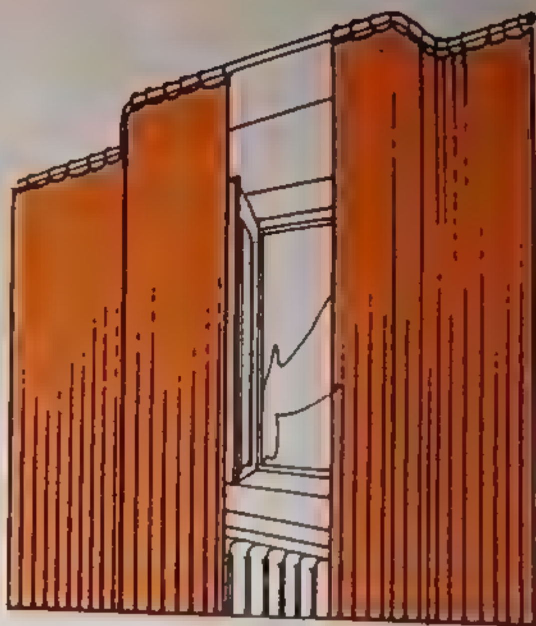
…в котором оправданы …сборчатые занавеси, …Они придают ей …теплоту.

…занавесей не обязатель- …пользовать лишь декора- …ткани. Зачастую больше … хлопчатобумажные …ковые платяные мате- …, белый батист или дру- …торых не встретишь в …ированных магази- …ргующих занавесями. …гут быть не только одно- …ными или расписными. Ес-

На верхних рисунках — полочка для цветочных горшков и самодельная штанга для занавесей. На нижних вместо занавесей или штор сделаны передвижные, обтянутые материей рамы.

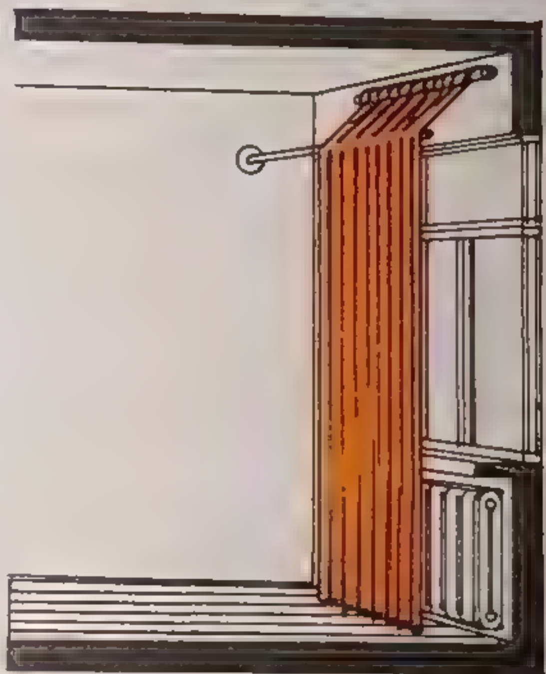
Конструкции оконных штор. Для широких окон желательно поделить их на отдельные секции — это удобней. Такие шторы можно использовать и для шкафов.

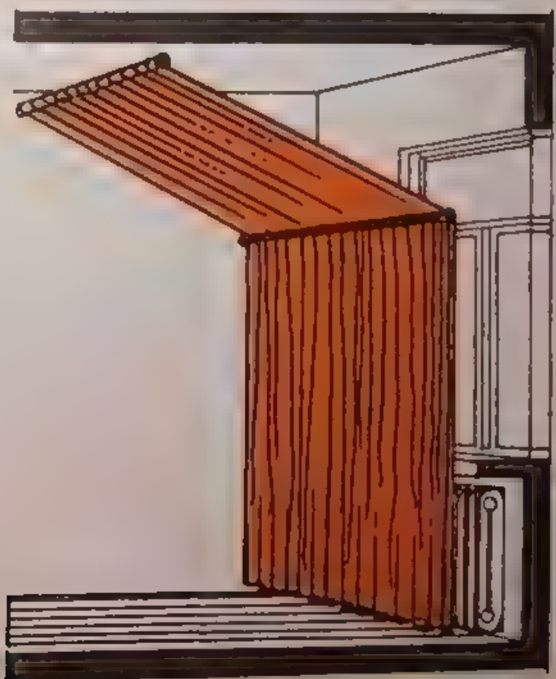




щение, в котором оправданы богатые сборчатые занавеси, это спальня. Они придают ей интимность, теплоту.

Для занавесей не обязательно использовать лишь декоративные ткани. Зачастую больше подходят хлопчатобумажные или шелковые платяные материалы, белый батист или другие, которых не встретишь в специализированных магазинах, торгующих занавесями. Они могут быть не только одноцветными или расписными. Ес-





Ни в одном из приведенных случаев занавеси не лежат на отопительных радиаторах, по-видимому, это и было главной целью авторов. Одновременно занавеси разнообразят форму помещения.

ли окно высокое, сшейте их из горизонтальных полос, тогда оно будет зрительно восприниматься как более низкое, при широком окне поступите наоборот. Можно использовать цветную окантовку, аппликации. Полосатую ткань можно располагать диагонально. Надо только иметь в виду, что цвета занавесей не могут быть чуждыми для данной комнаты. Если кровать имеет балдахин, желательно, чтобы занавеси были из такой же или сходной материи. Общепринято, что маркизы бывают над окном снаружи дома, тем не менее в чисто декоративных целях и упрощенном виде они могут находиться и внутри комнаты.

Каждая комната имеет свое настроение, и занавеси — одни из его организаторов и соучастников. Глупо будут выглядеть нежные занавеси с рюшами и кружевами в комнате, выдержанной в аскетическом, конструктивном стиле, зато в «будуаре» юной романтической девушки они были бы вполне уместны.

Теперь несколько слов о карнизах для занавесей. Распространенный вариант — металлический стержень, о котором мы уже высказывались, или дюралевый профиль, который сам по себе неплох, поскольку хорошо функционирует и скрывает место прикрепления занавеси, только... он абсолютно безлик, потому что приобретается почти всеми уважающими себя гражданами. Чтобы несколько выделиться из этого однообразного строя, дюралевый профиль можно прикрыть узкой доской, которую лакируют или красят в соответствии с требованиями остальной обстановки комнаты. Натянутый над окном тросик тоже неплох для крепления занавеси, поскольку предоставляет возможность для самых разных дополнений.

Другое дело — старинная деревянная палка с точеными деревянными кольцами и кронштейнами. Если в комнате есть мебель старинного стиля, такая штанга вам будет очень кстати. К сожалению, далеко не всем улыбается счастье получить в наследство от бабушек деревянную штангу для занавесей или купить такую в комиссионном магазине, и поэтому надо браться за дело. Даже если не представляется возможным выточить на станке профилированные наконечники, приобретите в хозяйственном магазине древко для флага (∅ 38 мм), и останется только изготовить из доски кронштейны. Такое древко пригодится и на кухне, и в других местах. Штангу можно отлакировать или покрасить, как вам больше нравится.

Вовсе не обязательно прикреплять занавес с помощью прищепок, можно его подвесить на тросиках, перебросить через штангу, или пришить специальные петли. Они могут быть разноцветными. Для сокрытия прищепок обычно используют сам занавес, прикрепляя его с изнанки ниже верхнего края на несколько сантиметров, но в этом случае к нему необходимо подшить жесткую ткань, чтобы он держался вертикально.

Для того чтобы занавеси не лежали на радиаторах отопления (это выглядит некрасиво), применяют вторую штангу, которую крепят ниже первой и на соответствующем расстоянии от стены.

С помощью занавесей форму помещения можно сделать более пластичной, изгибая штангу так, чтобы она плавно охватывала углы комнаты, или же создать подобие обратного (направленного внутрь комнаты) эркера, позволяющего открывать окно, не оттягивая занавесь.

У нас, к сожалению, не распространен такой вид оформления окна как штора. Сделать ее не так уж сложно. В обоих предложенных случаях в верхнюю и нижнюю кромки вставлены рейки, для подъема надо использовать прочную капроновую леску, которая не слишком вытягивается.

По утрам штору поднимают, чтобы было видно, что творится за окном.

В оформлении окна возможны и принципиально иные варианты. Один из них такой: делают легкую деревянную раму по размерам окна, прикрепляют к ней ткань, кальку или металлизированый лавсан (он отражает солнечные лучи), и в случае надобности задвигают ею окно, подобно раздвижным стенкам в японских домах.

А что вы скажете по поводу такого типа занавеса: вдоль окна на полозках перемещаются две узкие рамы из металлических трубок с полочками? К раме прикреплена тонкая сетка, на полочках горшки, в горшках цветы.

Занавеси могут иметь не только традиционные предназначения. У нас есть несколько знакомых кошек, имеющих обыкновение пользоваться занавесями для тренировок в беге от пола к потолку и обратно. Если поблизости нет парка либо кошку не выпускают из дому, дабы воспрепятствовать ее плодовитости, то наиболее подходящими для нее будут тюлевые занавеси, кои мы слегка затрагивали в начале главы.

Между окном и потолком, как правило, бывает промежуток шириной в 20—30 см. Это подходящее место для книжной полки, к которой можно прикрепить и занавесь. Штангу или тросик в этом случае маскируют узкой планкой.

Господствует мнение, что занавесями надо закрывать радиаторы. Батареи отопления действительно следует прикрывать, но лучше это делать по-другому, так как, во-первых, занавеси лежат на них и быстро пачкаются и мнутся, а во-вторых, они крадут часть тепла, предназначенного комнате.

Скрыть радиатор, а заодно убить и второго зайца — создать дополнительное хранилище — можно, пристроив к стене под окном на уровне подоконника полку. У самого окна можно разместить группу «для сидения» (если от окна не сквозит) или рабочее место, только следует помнить, что воздух должен беспрепятственно поступать снизу к радиатору и подниматься вверх, так что на уровне подоконника должны быть отверстия, щель или решетка. Можно сделать специальную панель для прикрытия отопительной батареи. Эту панель делают из любого плоского материала, красят или оклеивают обоями. Ее можно подвесить к радиатору или же смонтировать на кронштейнах, привинченных к стене. Еще

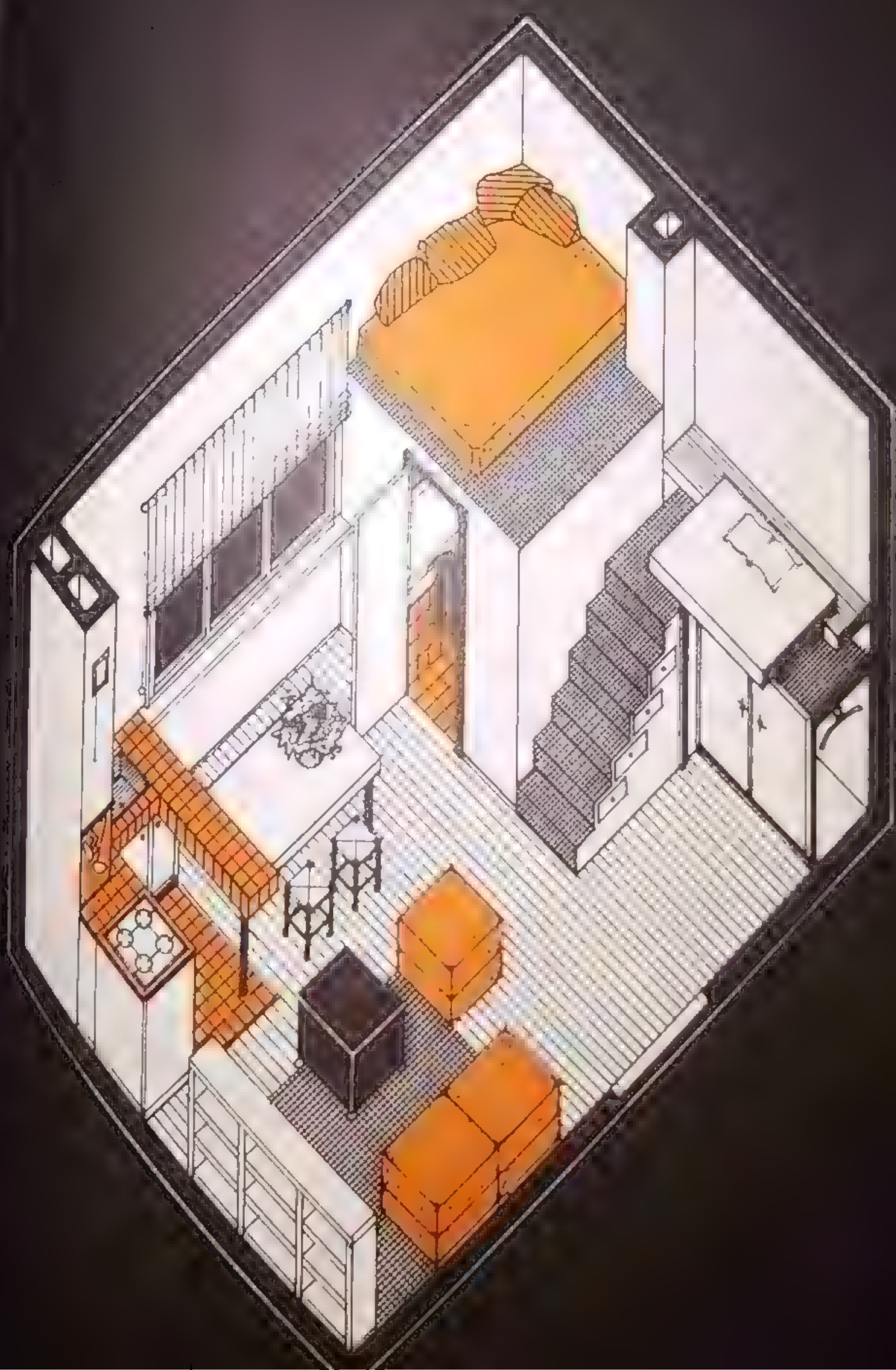
делают деревянные жалюзи и плетения из соломы в деревянной раме; авторы не возражают против данных вариантов.

Для окраски окон годятся любые тона. Если стены светлые, окна могут быть темнее. Можно использовать два цвета при окраске окон. Перед окраской не забудьте отвинтить от рам ручки и шпингалеты, но если их кто-то до вас уже «заляпал», то тщательно отчистите краску и отполируйте.



квартира в одной комнате

13



Вариант обстановки комнаты полностью соответствует названию главы. Его автор, молодой человек из ФРГ, использовав разные уровни в помещении высотой 3,2 м, создал целый квартирный комплекс. Над ванной комнатой спальня, над шкафом — рабочее место. В лестнице устроены ящики.







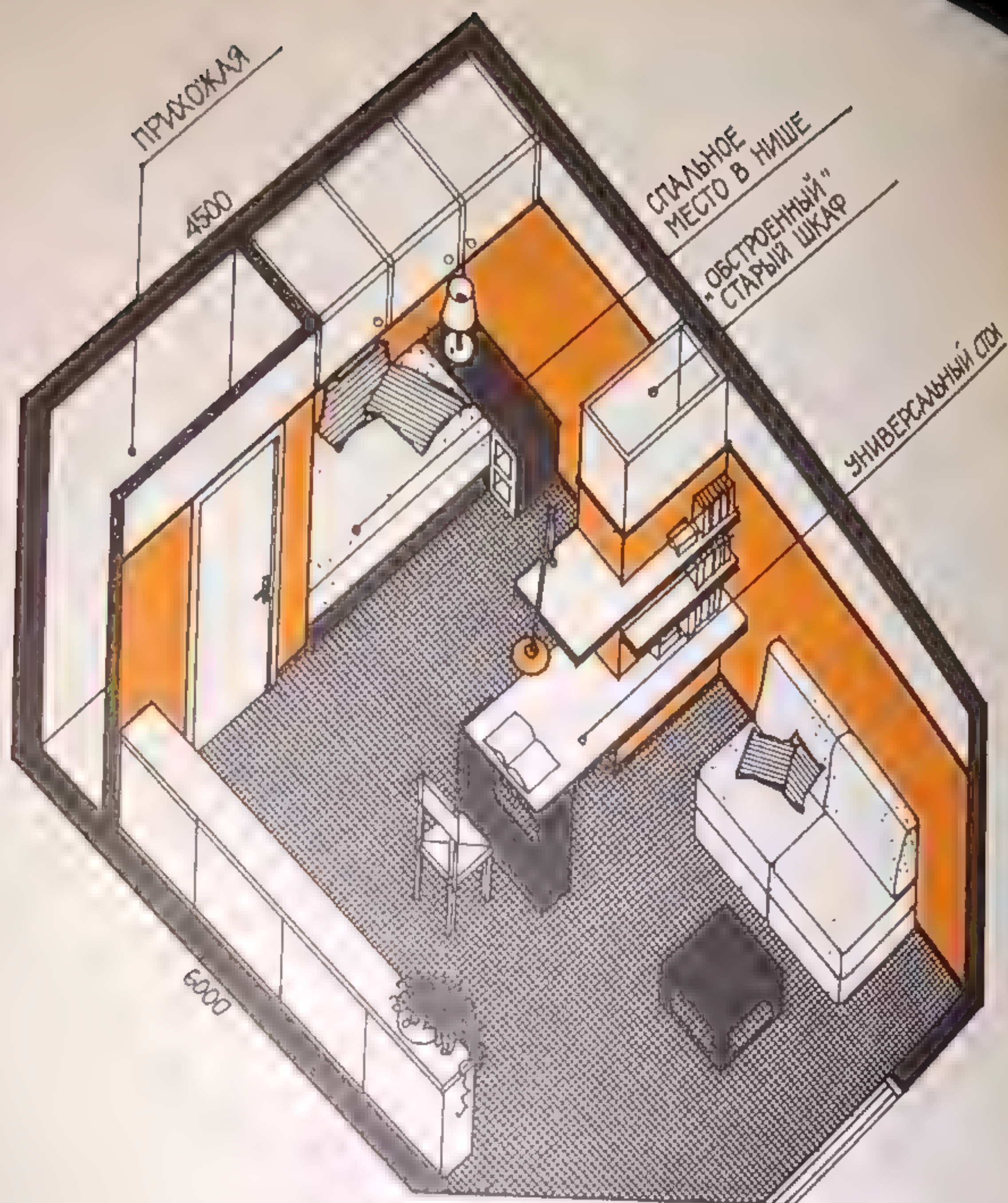
КВАРТИРА В ОДНОЙ КОМНАТЕ

Поскольку эта книга адресована главным образом молодым читателям, большинство которых не располагает обширными апартаментами, то пора нам попытаться объединить все ранее сказанное о каждом помещении или зоне. Стало быть, надо однокомнатную квартиру разместить в одной комнате.

Слегка преувеличив, можно смело сказать, что в одном нормальной величины помещении можно разместить весь квартирный комплекс (включая библиотеку, биллиардную, ванную, туалет и т. д.).

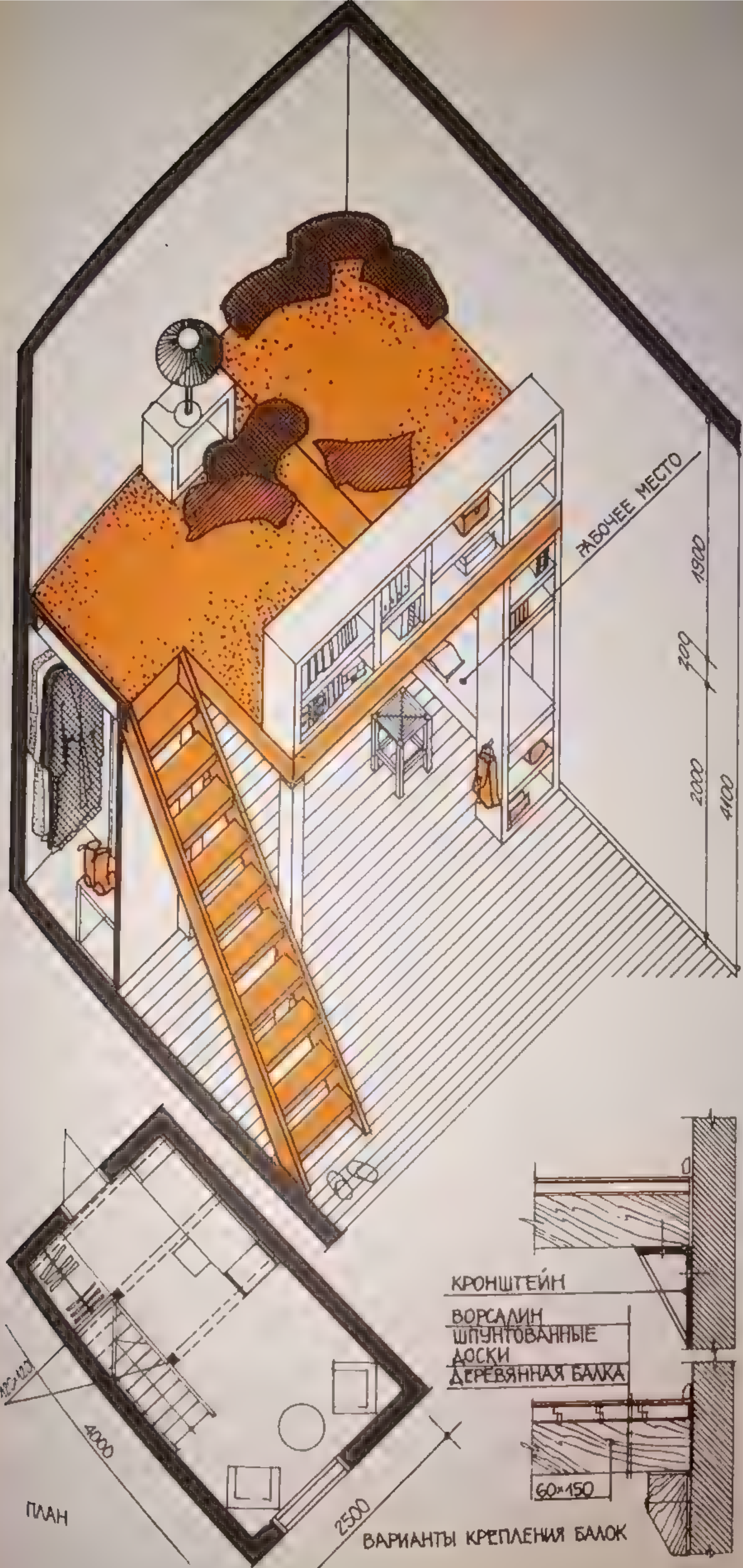
Главная задача при обдумывании обустройства такой комнаты — как совместить все необходимые зоны с учетом ранее упо-

План и разрез комнаты, изображенной на рисунке титульного листа главы. Видны вентиляционные каналы ванной и кухни. Все функциональные группы четко разделены на зоны. Обеденный стол объединен с рабочей поверхностью кухни, это облегчает сервирование.



Шкафом комната поделена на спальную и гостиную зоны. Шкаф с тыльной стороны оборудован полками, покрашен так же, как стены, и воспринимается как элемент строительной конструкции. Рабочую поверхность используют и как обеденный стол. Постель помещена в нише под шкафчиками.

В узкой высокой комнате построена платформа — второй уровень, на ней спальное место. Барьер заменен низкими полками, доступными с двух сторон. Под платформой платяной шкаф и рабочее место. Платформа опирается на столбы и полку. Концы балок замурованы в стену. Для придания уюта спальной зоне пол платформы покрыт ворсалином.


РАБОЧЕЕ МЕСТО
1900
300
2000
4100
КРОНШТЕЙН
ВОРСАЛИН
ШПУНТОВАННЫЕ ДОСКИ
ДЕРЕВЯННАЯ БАЛКА
60×150
4000
2500
ПЛАН
ВАРИАНТЫ КРЕПЛЕНИЯ БАЛОК

мянутых условий. Размеры комнаты определят, какие зоны подлежат объединению. Если она невелика, вам придется употребить все трюки для экономии места, оставаясь все же в рамках Эвклидовой геометрии.

Повторим! Спальное место можно объединить с зоной отдыха. Днем и вечером кровать используется как диван или софа, на которой можно поваляться. Либо другой вариант: кровать на день переводится в, вертикальное положение и оказывается в шкафу. И наконец, спальное место на втором уровне, на какой-либо пространственной конструкции или на балконе, который строят в комнате.

Даже если единственная комната недостаточно велика, надо пытаться функциональные зоны разделить шкафом, рабочим местом или как-нибудь еще. Мало-помалу возвращаются в обиход ширмы — деревянные рамы, обтянутые тканью, шарнирно соединенные между собой. Они могут быть яркими и разноцветными, оклеены фотообоями или декорированы как-либо еще и выполнять даже функции главного акцента. Разделить зоны можно и другими средствами. Скажем, различными покрытиями пола, отделкой стен, окраской.

Если назначение зоны должно быть легко изменяемым, лучше всего воспользоваться модульной мебелью, о которой говорено выше. Определенного размера ящики или модули из поролона или иного мягкого материала дают возможность в соответствии с надобностью создать спальное место, зону отдыха, рабочее место, трансформировать секцию. Этот вариант весьма подходит людям, которые плохо себя чувствуют, если несколько раз в году не сделают перестановку в своей комнате.

Если у вас нет отдельной кухни или не удается поладить с соседями на общей кухне в коммунальной квартире, то надо ее оборудовать в комнате. Зачастую это бывает наилучшим решением, к тому же удобней и дешевле приготовить еду дома, а не пользоваться услугами общественного питания.

Кухня в шкафу, о которой шла речь в соответствующей главе (но не в главе «Шкаф»), один из вариантов решения. Можно ее сделать и открытой в одном из углов комнаты, отделив от остального помещения барьером, открытой витриной или стойкой, как в баре. Практически это будет минимальная рабочая поверхность, где пристроено все необходимое. Надо только выяснить, есть ли возможность смонтировать раковину — подвести воду и подключиться к канализации. Газовую плиту использовать в общей жилой комнате нельзя, таково правило эксплуатации, поэтому придется готовить на электрической. На волне увлечения «ретро»-модой можем посоветовать варить и жарить на примусе. Керосин кое-где еще возможно купить. И понадобится хорошая вентиляция.

В этой единственной комнате можно встроить также душевую с туалетом, если будут исполнены все предыдущие обусловлен-

ности — наличие разрешения и возможность подключения к инженерным коммуникациям.

Существует возможность устройства ванной на кухне (но не туалета!). В одном углу можно устроить душ, отгородив его щитом или шторой. Приходилось видеть, как ванну накрывают подъемной крышкой из ДСП или столярной плиты, и неосведомленному человеку даже в голову не придет, что сундучного типа объем, используемый как еще один большой кухонный стол, можно употребить и для водных процедур.

В старых квартирах на кухнях сохранились дровяные плиты, которыми не пользуются с тех пор, как провели газ. Если нет отдельной ванной комнаты, лучше вместо плиты установить ванну, как это сделали уже многие.

В домах центральной части города комнаты имеют высокие потолки, иногда выше четырех метров. Для небольшой комнаты это скорей недостаток, чем достоинство — дурные пропорции создают ощущение неуюта, но в вашей власти превратить этот недостаток в весьма ценное преимущество, построив в комнате антресоль или платформу.

Для того чтобы среднего роста человек мог свободно находиться как под, так и над платформой, высота потолка в комнате должна быть не меньше 3,7 м. Если потолки ниже, наверху можно устроить спальное место, но иметь при этом в виду, что, пробудясь, нельзя сразу вскакивать на ноги. Стало быть, данный вариант — не для нервных.

Беспрекословно подчиняясь незыблемым законам физики, теплый воздух в комнате поднимается вверх и там скапливается. Под потолком температура на несколько градусов выше, чем на обычном жилом уровне. Это следует принимать во внимание: если комната с трудом прогревается отоплением, то в спальной зоне под потолком будет тепло и уютно, зато в теплой комнате там будет чересчур жарко.

На втором уровне можно устроить и детскую. По понятным соображениям она не подойдет для самых маленьких человечков. Подростки же, можете быть уверены, будут вам признательны за такое решение.

Под балконом удобно расположить зону отдыха или кухонную. Рабочее место, как уже говорилось, целесообразней организовать ближе к окну, а платформу или балкон — у стены противоположной окну или в углу комнаты.

Построить такую платформу не намного трудней, чем набраться решимости пойти к зубному врачу. Понадобятся брусья и доски или древесностружечные плиты. Если ширина комнаты более 3—4 м, платформа должна опираться на стойки. Может она опираться и на специально построенные секции, если требуется разделить комнату. Концы несущих балок необходимо закрепить к стене. Их можно в стену врезать, выдолбив углубление или же, что проще — опереть на специальный кронштейн. Создавая эту конструкцию, необходимо прикинуть, какую ей предстоит выдер-

живать нагрузку. Если вы не уверены в точности ваших расчетов, пригласите на помощь специалиста.

Чтобы кто-нибудь не свалился на вас сверху, надо сделать барьер. Лестница должна быть удобной, и, строя ее, учтите некоторые правила. Если платформа предназначается для детей, подойдет веревочная лестница. В случае необходимости они свое убежище смогут превратить в неприступную крепость, подняв к себе лесенку.

Помимо этого способа расширения помещения, который дает реально используемые квадратные метры жилплощади, не требующие дополнительной квартплаты, существуют и мнимые. Зрительно увеличивают помещение белые потолки и стены, яркие ткани, зеркала и разумно организованное освещение.

Любое помещение кажется шире от верхнего света, который можно обеспечить, если вы живете в мансарде. Освещение по периметру создает иллюзию большего, чем на самом деле, пространства, благодаря тому, что оказываются высвеченными затененные углы.



Материалы и исполнение



Рисунок на титульном листе этой главы перекликается с предыдущей главой.

◄ В комнате 27 $м^2$ устроена кухня. Когда необходимо, она полностью отгораживается опускающейся шторой. Столовый стол обслуживает также рабочую зону, группа отдыха совмещена с постелью.

МАТЕРИАЛЫ И ИСПОЛНЕНИЕ

Дерево очень приятный материал, и работа с ним любому может доставить немалое удовольствие. К тому же для мебели и различных конструкций в квартире оно всегда предпочтительней. Из скверного сырья трудно изготовить хорошую вещь, поэтому надо стараться достать материал только хорошего качества.

Специалистам известен длинный список древесных пород, используемых в мебельном производстве,— орех, дуб, красное дерево, лимонное, палисандр и т. д. К счастью, в последние годы в европейской практике наиболее популярны самые для нас доступные породы древесины: сосна и ель. Иногда работают с ясенем или дубом, но это редкость. Посему в нашей практике будем ориентироваться на сосну и ель.

Быть может, оно и лишнее, но мы все же вкратце дадим сведения о материалах, которые вам предстоит использовать, если эта книга настолько вас раззадорит, что вы приступите к делу.

ДЕРЕВО

Во-первых — это пиломатериалы. Их получают путем продольной распиловки бревен. Пиломатериалы, ширина которых больше двойной толщины, называются досками, а те, что у́же — брусками. Более тонкие бруски называют рейками, а те, ширина и толщина которых превышает 100 мм, называют брусьями. Пиломатериалы должны быть хорошо просушены, тогда они могут быть чисто обструганы и крепко склеены. Поскольку склады торгуют сырыми пиломатериалами, сушить их придется вам самим. Доски или бруски укладывают рядами на расстоянии 20—25 см друг от друга, на них кладут поперек рейки одинаковой толщины и не реже, чем через метр. Затем укладывают второй ряд с прокладками и так далее. Прокладки каждого ряда должны находиться одна над другой. На верхний слой досок необходимо положить какой-нибудь груз — кирпичи, золотые слитки, камни или рельсы для того, чтобы верхние доски были прижаты и меньше деформировались. Сушить пиломатериалы можно у печи или с помощью различных нагревателей, надо только соблюдать правила пожарной безопасности. Свеженапиленные доски сохнут быстро, но трескаются и скручиваются, поэтому их лучше сушить в сарае или под навесом до влажности порядка 20—25%, то есть примерно 10—12 месяцев. Плитовые материалы покупают на складах или в магазинах стройматериалов. Наиболее подходящи для наших целей столярные плиты, но производят их мало и в продаже они бывают редко. Их изготавливают из тонких реек и с обеих сторон оклеивают фанерным шпоном. Такую плиту можно сделать и самому, но как — мы здесь описывать не станем. Есть книги, в которых изложены эти способы; если заинтересуетесь, наверняка сумеете достать.

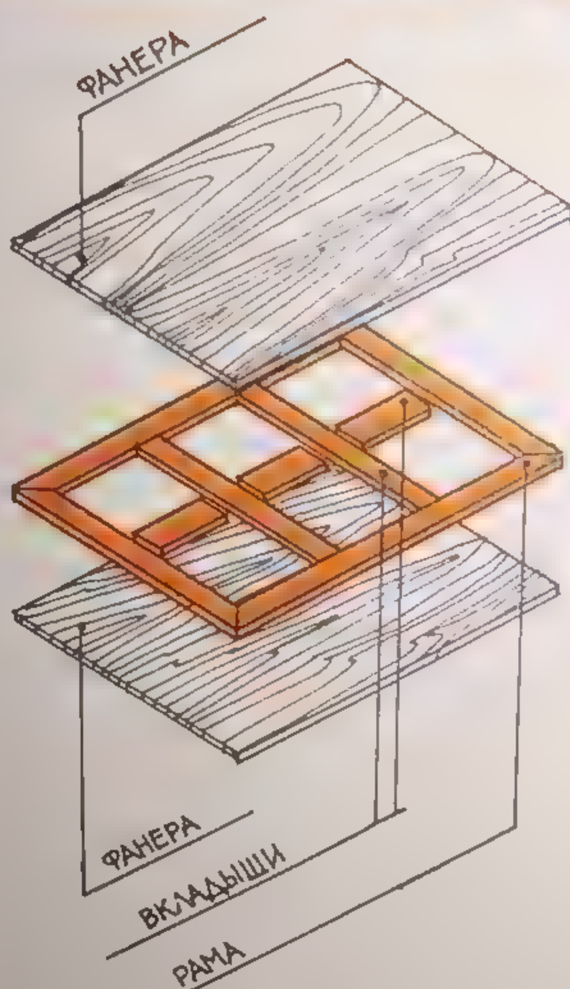
Древесностружечные плиты (ДСП) прессуют при высокой температуре из массы, состоящей из перемолотых древесных стружек, смешанных с синтетическими смолами. Эти плиты являются наиболее распространенным материалом в мебельной промышленности.

9*



Древесноволокнистые плиты (ДВП) или строительный картон, как их иногда называют, получают прессовкой при высокой температуре древесины, измельченной до волокон. В мебельном производстве обычно используют плиты толщиной 3—5 мм. Одна сторона у них гладкая, другая имеет мелкосетчатую фактуру.

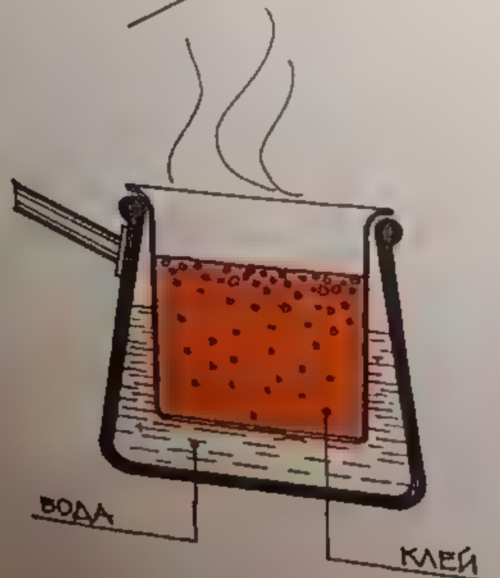
В домашних условиях проще всего изготовить мебельные каркасные щиты или пустотелые плиты. Это рамы из деревянных реек, с двух сторон оклеенные фанерой.



Фанеру производят склеиванием под давлением нескольких слоев лущеной древесины (шпона). Направление волокон одного слоя перпендикулярно направлению волокон следующего. Толщина фанеры бывает от двух до двенадцати миллиметров. Для изготовления мебели это очень удобный материал.

Клеи

Для наших надобностей самым традиционным, что уже ясно из названия, является костный или столярный клей. Обычно его продают в виде гранул. Столярный клей нельзя варить на прямом огне, поэтому посудину с ним надо поставить в кастрюльку с водой. Сперва гранулы замачивают в воде и дают им разбухнуть. Через 10—12 часов, когда клей набухнет, его надо разогреть, но не доводить до кипе-



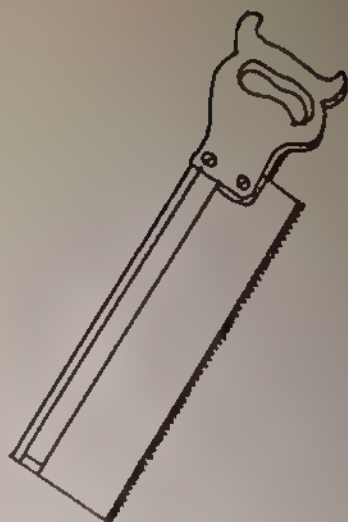
Изготовление пустотелой плиты. Делают ее по размерам требуемой детали. На нижнем рисунке клееварка для столярного клея. Во время работы клей должен быть горячим. Неплохо держать его на электроплитке.

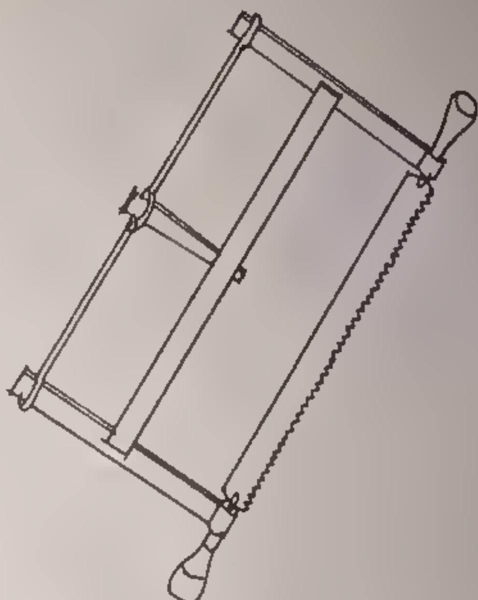
ния. Качество склеивания зависит от густоты клея, поэтому важно соблюдать пропорции: на одну весовую часть сухого клея берут полторы части воды. Используют клей при температуре 65—70°С, если хотят, чтобы клеевое соединение было надежным. Нельзя намазывать клей толстым слоем. Правильно сваренный клей должен стекать с лопатки медленной полупрозрачной струйкой. Если она слишком толстая, разбавьте кипятком. Классический столярный клей приятен и душист, но работать с ним труднее, чем с белым клеем ПВА-М (его продают готовым в бутылочках по 250 г; во всяком случае, мы рекомендуем покупать именно в такой расфасовке) — вязкость клея соответствует требованиям склеивания древесины. При высыхании клей полимеризуется, и потом он практически не поддается воздействию влаги, в отличие от клея столярного. Кроме того, излишки клея в местах сопряжения почти незаметны, т. к. при высыхании клей делается прозрачным.

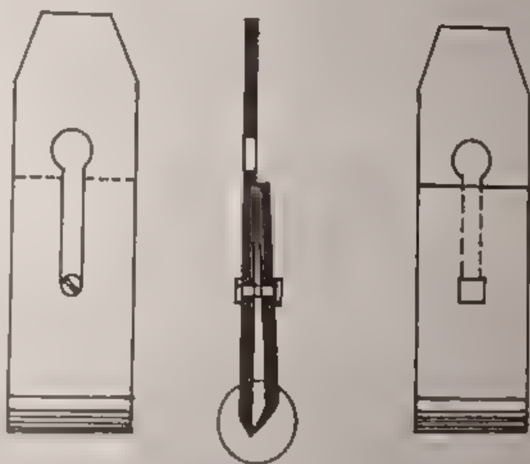
Инструменты

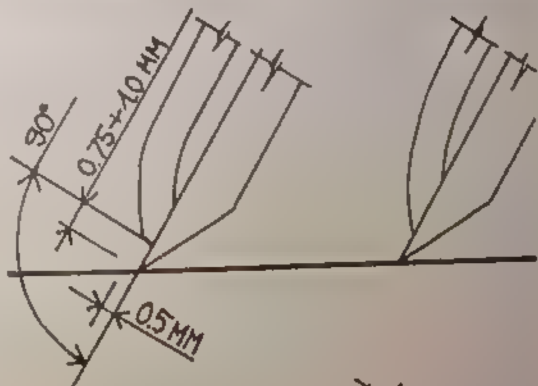
В работе инструмент имеет первостатейное значение. Если хотите работать аккуратно, быстро и с высоким качеством — инструмент должен быть отличным. Инструмент необходимо своевременно затачивать — это себя оправдывает.

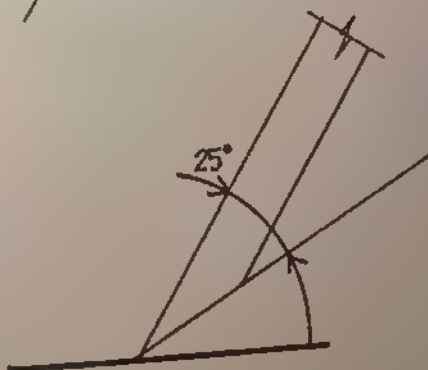
Начнем с пил. Дерево приходится пилить под разными











Наверху — ножовка с жестким полотном и лучковая пила. Ниже правильная установка отводящей железки рубанка и угол заточки долота.

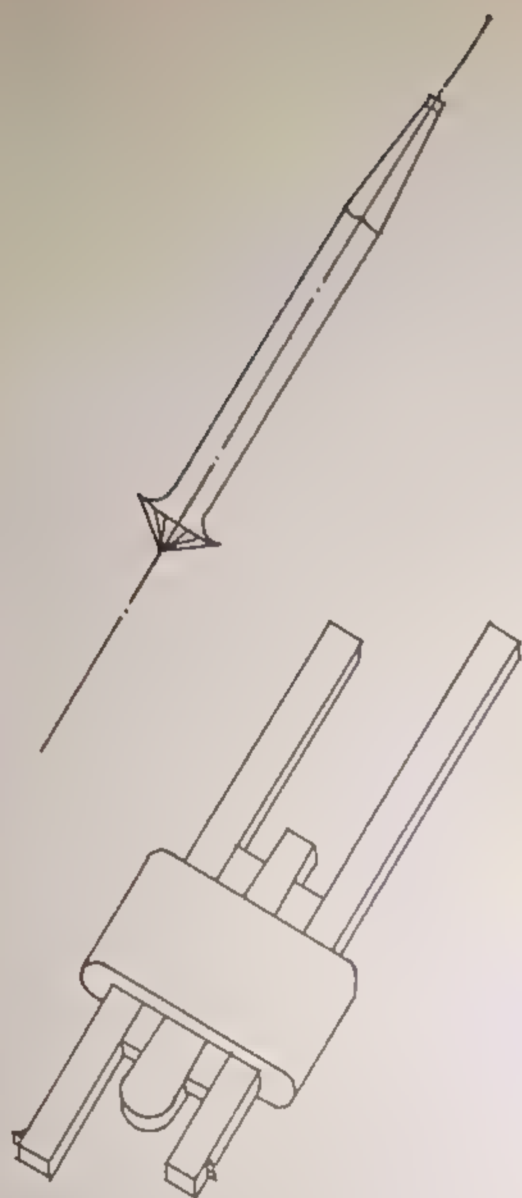


Схема изготовления табурета для бара. Все подогнанные соединения брусков необходимо пронумеровать, чтобы не перепутать их при сборке. Шнур надо намотать на коклюшку — легче будет плести.

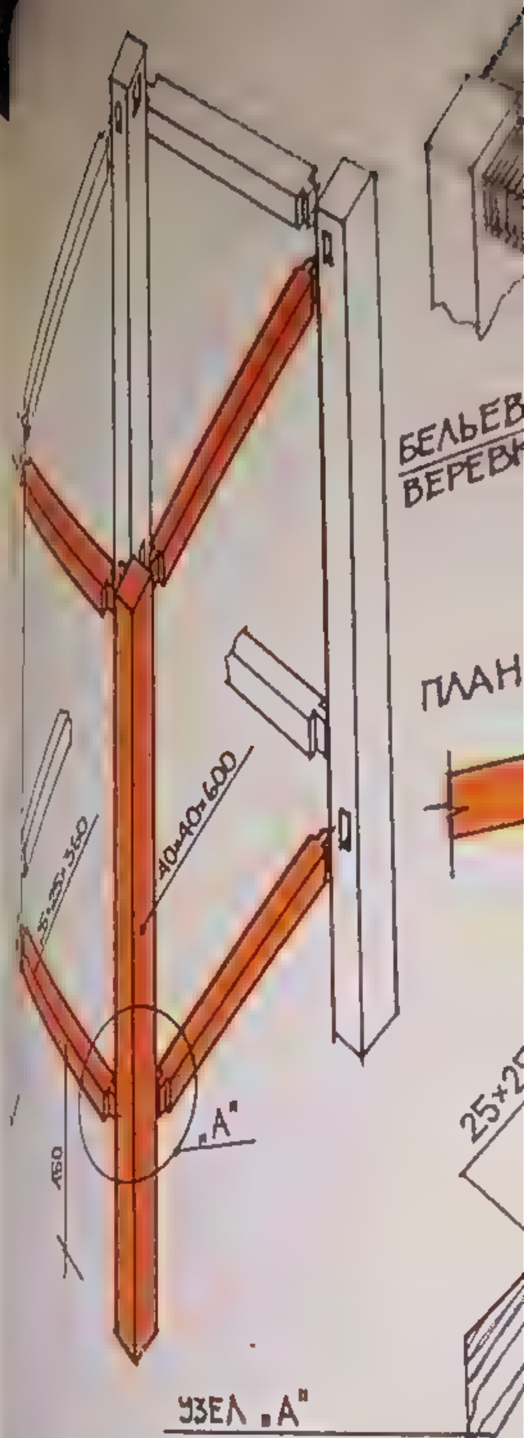
углами — продольно, поперек, под тупым или острым углом к волокнам. Соответственно подразделяются и пилы: поперечные, с зубом в виде равнобедренного треугольника и со смешанным зубом — ими одинаково хорошо пилить в любом направлении. Узкие пилы предназначены для выпиливания по кривой.

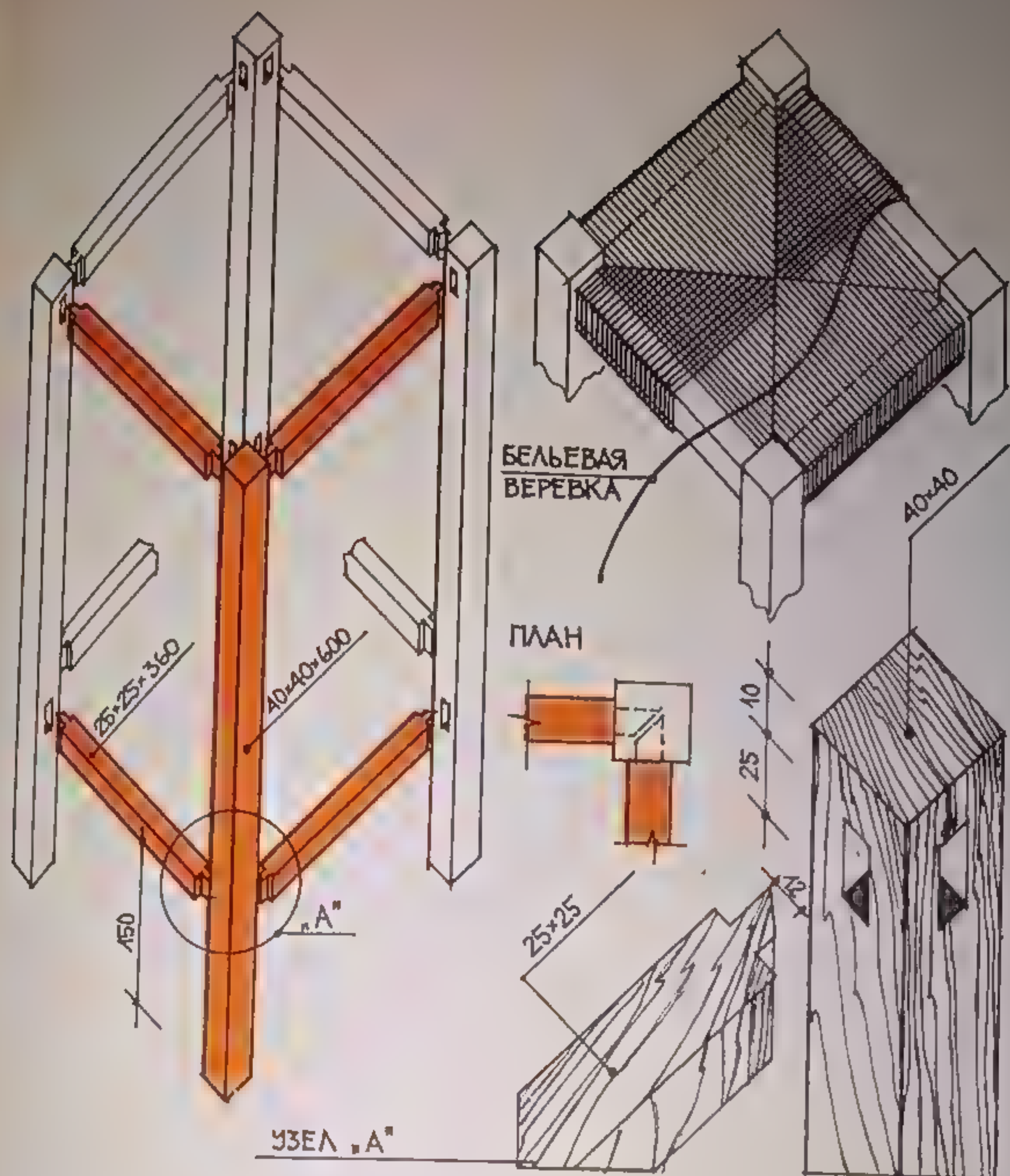
Для запиливания шипов применяют пилы широкие с мелким зубом и жестким полотном. Такая пила не «гуляет», и рез получается более точным.

Старые столяры для разных работ пользовались разнообразными фасонными рубанками. Нынче таких не достать. Дома надо обязательно иметь самый обыкновенный ручной рубанок, даже если вы располагаете электрическим. В магазинах можно купить различные универсальные рубанки. Выбирайте сами. Распространенная ошибка состоит в том, что при регулировке обратную железку отводят слишком далеко от фаски основной железки. Это расстояние, в зависимости от твердости древесины, должно составлять от 0,5 мм до 1,0 мм.



Зенкер для утапливания головок винтов и деревянный рейсмус для прочерчивания параллельных линий. На нижнем рисунке — рабочее место в шкафу.





Для того чтобы соединить детали, и не только для этого, приходится выдалбливать различные пазы и отверстия. Это делается долотом. Долота бывают от 2 до 50 мм шириной. Бьют по ним киянкой — деревянным молотком.

Сверление более производительно, нежели выдалбливание. Чтобы легче и быстрее проделать отверстие, его можно предварительно обсверлить, а затем края выровнять долотом. В магазинах нередко бывают в продаже сверла по дереву, но при отсутствии их можно использовать сверла по металлу. Хорошо работать, если есть электрическая дрель. Для работ по дереву вполне достаточно ручной дрели, но если вам предстоит сверлить отверстия и в металлических кронштейнах, и в бетонных стенах, то стоит обзавестись собственной или хотя бы взять взаймы электродрель.

Для утопления головок винтов раздобудьте специальный инструмент — зенковку. Обычно эта коническая фреза бывает укреплена на деревянной ручке, а если нет, то ее можно вставить в патрон дрели. В крайнем случае обходятся сверлом большего диаметра.

Если в доске или ДСП требуется пропилить паз, то ту часть, куда не достает пила, засверливают, продалбливают долотом, а затем обрабатывают напильником.

Необходимо также иметь угольник. Очень пригодится металлическая рулетка, столярный складной метр, уровень и мягкий, желательно плоский карандаш, а также несколько струбцин.

Если в своей деятельности вы не ограничитесь изготовлением полочки, но вынашиваете далеко идущие планы, чего никто от вас не ожидал — самостоятельно меблировать квартиру,— можете обзавестись и электропилой. Ею можно распиливать плитные материалы, продвигая пилу вдоль прибитой к плите рейки. Укрепив агрегат на какой-либо стабильной основе, сможете пилить доски на рейки или бруски, пропиливать пазы.

Электрические деревообрабатывающие инструменты чрезвычайно полезны, но и опасны. Прежде чем начнете ими работать, хорошо ознакомьтесь с инструкцией. Ни в коем случае не снимайте защитные кожухи и щитки, даже когда вам покажется, что без них работать удобней. Запомните, что пришить отхваченный палец чрезвычайно трудно, а отрастить новый до сих пор не удалось никому. Можно написать книгу гораздо толще этой с перечислением дурацких случаев, когда слишком самоуверенные люди становились на всю жизнь калеками из-за своего ротозейства и небрежности.

Для окончательной обработки деревянной поверхности нужны напильники — сперва плоские и полукруглые с грубой насечкой — рашпили, под конец мелкие, по дереву. Для шлифовки понадобится стеклянная шкурка, более грубая — в начале и самая тонкая — для обработки под лак.

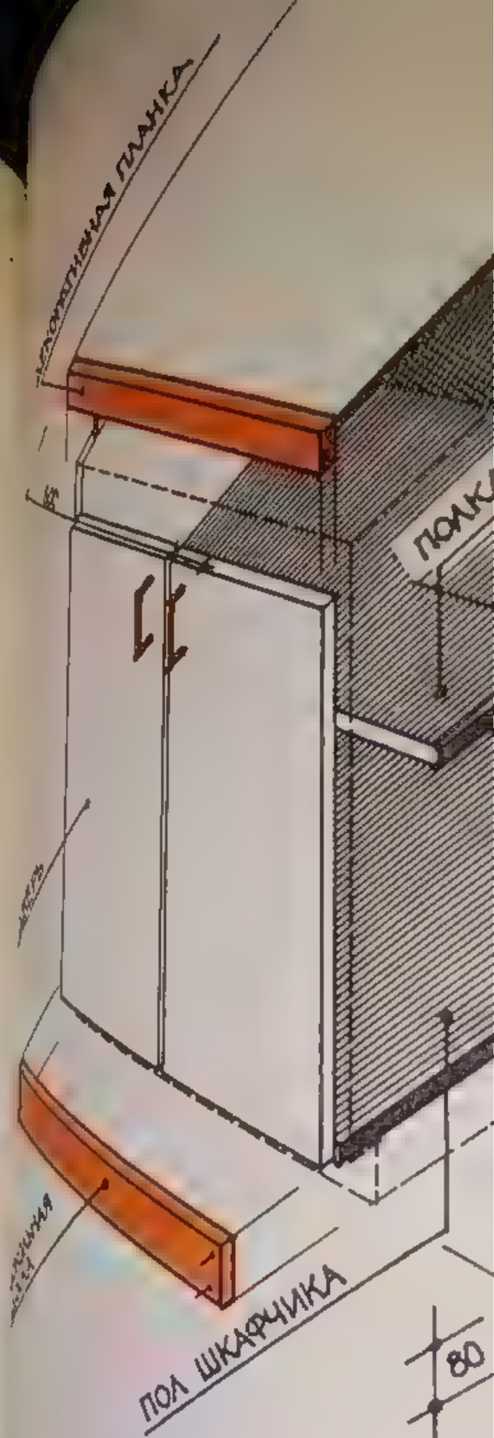
В столярных работах необходимо иметь рейсмус. Он предназначен для проведения линий, параллельных кромке деревянной детали при ее разметке, как по ширине, так и по толщине. Рейсмус состоит из деревянной колодки и двух подвижных стержней, которые фиксируются на нужном расстоянии от колодки с помощью клиньев. На концах стержней сбоку имеются стальные острия, которые и процарапывают в древесине углубленную линию. Если придется запиливать большое количество шипов, то целесообразно изготовить «гребенку»— деревянную колодку с вырезом, в котором на соответствующем расстоянии вбиты гвоздики.

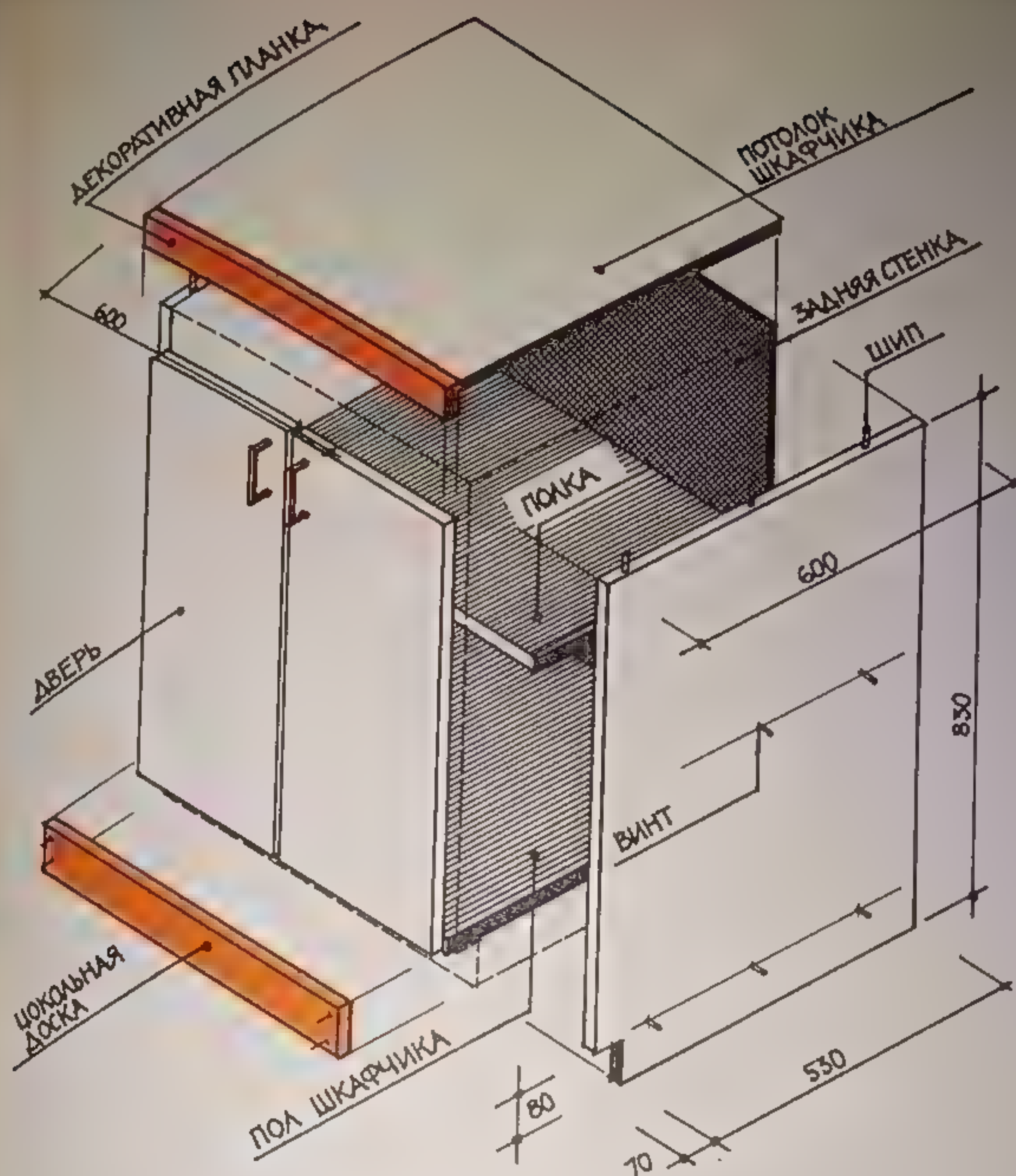
Рекомендуется изготавливать шаблоны в тех случаях, когда одну операцию требуется повторить несколько раз. К примеру, если на концах деталей надо сверлить отверстия под винты для скрепления, сделайте из жести или из фанеры шаблон. С помощью такого шаблона все отверстия на деталях будут просверлены точно, где им следует быть, к тому же он послужит кондуктором, который не даст сверлу отклониться в сторону.

Обработка

Эту тему рассмотрим на нескольких примерах. В принципе, подобные описания приносят не ахти какую пользу. Каждый должен учиться на собственном опыте, находить более удобные приемы в конкретных условиях работы. И тем не менее кое-что из нашего опыта может пригодиться и вам.

Допустим, вам захотелось изготовить табурет для бара, горячо рекомендованного нами в главе, посвященной кухне. Вначале прикиньте, сколько материала вам потребуется. В данном слу-





чае один табурет имеет четыре ножки длиной 60 см и восемь перекладин приблизительно сорокасантиметровой длины. Если у вас есть доска «сороковка» (т. е. толщиной 40 мм), то ее надо распилить на бруски сечением 40×40 мм для ножек. Для перекладин сгодятся рейки сечением 25×25 мм. Эти заготовки обстругайте и нарежьте соответствующей длины. Разметьте и выдолбите отверстия в ножках, отпилите и заделайте стамеской шипы на концах перекладин. Все пригоните, чтобы шипы не были в гнездах слишком свободны, и после этого, проверив по угольнику, не кособок ли ваш табурет, склейте его столярным или ПВА клеем. С помощью струбцин или какой-нибудь произвольной конструкции обеспечьте склеивание под давлением, чтобы склеилось точно и прочно. Затем табурет надо обработать шкуркой, после чего отлакировать нитроцеллюлозным или другим лаком. Теперь остается только сплести

Схема изготовления кухонного шкафчика. Соединения винтовые или шиповые, если боковые стенки будут видны. Размеры дверок рассчитывают исходя из типа петель. Между обеими дверцами необходимо оставить зазор в 3—5 мм. Эту щель закрывают привинченной изнутри к левой дверце полоской фанеры.

сиденье. Жители Пиэбалги для этой цели использовали камыш. Если у вас нет камыша, сплетите из какого-либо грубого шнура, скажем, из окрашенной бельевой веревки. Схема плетения показана на рисунке.

Вы собрались с духом сотворить кухонный шкафчик, и в вашем распоряжении имеется древесностружечная плита или столярная. Выпилите требуемые детали. Следующая операция — зафанеровать их торцы, которые после сборки окажутся на виду. С этой целью в магазине «Умелые руки» (они и у вас такие же, а если их еще нет, то наверняка будут) надо подкараулить лущеный шпон твердых пород (ясень, орех, красное дерево и др.). Есть несколько способов фанерования шпоном, полоска его должна быть на несколько миллиметров шире толщины оклеиваемой детали. Поверхность перед оклейкой необходимо промазать для грунтовки тем же клеем, которым будете наклеивать шпон. Это необходимо для того, чтобы клей сразу не впитался в материал и полоска шпона успела прочно приклеиться. Если применяют столярный клей, шпон надо с обеих сторон слегка увлажнить водой, одну сторону и деталь намазать клеем, разогретым до требуемой температуры, и каким-нибудь тяжелым гладким предметом, например, пяткой молотка, пригладить полоску шпона к детали. Когда клей высохнет, можно проверить, хорошо ли приклеилось, если похрустывает, когда проводишь ногтем по шпоновой полоске, значит, в этом месте не проклеено. Исправить просто — в дефектном месте надо еще раз промазать клеем и снова пригладить. Затем торчащие кромки опилить напильником и начисто зашлифовать шкуркой.

Если применяете белый клей ПВА, кромку можно пригладить утюгом. От нагрева клей полимеризуется, и после остывания шпон оказывается приклеенным. Для того чтобы все получилось хорошо, советуем вначале немного попрактиковаться и лишь после удачной генеральной репетиции браться за фанеровку рабочей детали.

Кромку столярной плиты лучше оклеивать не шпоном, а тонким деревянным штапиком. Его прижимают чем-нибудь тяжелым или, на худой конец, прибивают тонкими гвоздиками, которые после выдергивают. Затем торец строгают и шлифуют. Когда отрезаете плиту для детали, учитывайте толщину штапика или шпона.

Дальше надо решить, какой избрать способ скрепления, и изготовить необходимые детали. Мы с вами не более чем самодельщики и не располагаем нужными машинами и оборудованием, поэтому воспользуемся престейшими способами. Для скрепления деталей корпусной мебели применяют различные стяжки, позволяющие мебель легко собирать и разбирать. Значительно проще их соединять с помощью шипов или винтов. Если деталь, к которой будут крепиться другие детали, приходится на лицевую сторону или же на ней не должны быть видны головки шурупов, то их соединяют с помощью деревянных шипов. Надо помнить, сперва сверлят деталь в торец по волокну, поскольку в этом направлении сверло нередко норовит отклониться от разметки, и лишь потом размечают отверстия, которые будут сверлиться в боковой поверхности поперек волокон древесины на другой детали. Чтобы нечаянно не про-

сверлить панель насквозь или чтобы отверстие не получилось слишком мелким, на требуемом расстоянии от конца сверла намотайте на него полоску изоляционной ленты. Сверло должно быть на две-три десятых миллиметра тоньше шипа. Шип в отверстие надо сажать на клей.

Когда каркас собран, прибейте или привинтите заднюю стенку шкафчика. Ее выпиливают из 4-миллиметровой фанеры или из ДСП. Полки можно закрепить винтами к боковым стенкам или свободно положить на рейки, привинченные к боковым стенкам.

Если строите мебель из неотделанных ДСП, которые сами по себе не очень привлекательны, то надо ее покрасить. Этот материал бывает более или менее шероховатым в зависимости от степени измельчения древесины. Если поверхность сравнительно гладкая, ее надо несколько раз прошпаклевать жидкой шпаклевкой и отшлифовать. При слишком грубой поверхности этот процесс будет более трудоемким. Поэтому проще уже вырезанную деталь с обеих сторон оклеить бумагой. Всего лучше взять для этой цели чертежный ватман. Деталь загрунтовывают столярным клеем. Когда он просохнет, смачивают бумагу водой, ждут, пока она распрямится, мажут столярным клеем и накладывают на деталь, тщательно разглаживая, чтобы не осталось воздушных пузырьков. Деталь обязательно надо оклеить с двух сторон, потому что, высыхая, бумага натянется и искривит вашу злосчастную деталь пропеллером, если не внемлете этому совету. Перед окраской поверхность надо загрунтовать олифой, которую можно немного разбавить скипидаром.

Дверь встроенного шкафа можно оклеить обоями, приемы тут те же, что при оклейке обоями стен. Если это не моющиеся обои, то после оклейки дверь надо покрыть лаком, потому что от частого пользования шкафом, рисунок обоев поблекнет. Нитролаковое покрытие наносят пульверизатором, потому что бумага быстро его впитывает. Если лакировать кистью, будут видны полосы.

ДСП можно оклеить и тканью. Этот прием годится для отделки мебели в прихожей и для шкафов. Клеить надо «Бустилатом». Всегда помните, что плитные материалы отделывают одинаково или, по крайней мере, сходно с обеих сторон, иначе разность поверхностного натяжения приведет к тому, что панели покоробятся.

Отделка

При изготовлении мебели очень важна ее отделка. Хорошо исполненная, удачная конструкция теряет половину своей привлекательности, если будет скверно обита, покрашена или отлакирована. Поэтому на последнем этапе работы будьте особенно тщательны и аккуратны. Это не означает, что предыдущие этапы менее важны, просто мы опасаемся, что у вас может не хватить терпения, и решили лишний раз напомнить.

Обычные виды отделки, доступные в домашних условиях, это окраска и лакирование. Если конструкция изготовлена из хорошего материала или из приобретенных в «Умелых руках» деталей, фанерованных ценными породами древесины, а в местах сое-

динении вы не допустили неточностей, которые придется прятать под толстым слоем шпаклевки, то в отделке можно применить лак. Перед лакировкой древесину следует обработать морилкой, протравить. Можно применить и анилиновый краситель желаемого тона. Порошок надо растворить в теплой воде (чем крепче концентрация, тем темнее будет цвет) и мягкой кистью нанести на поверхность изделия. Лучше всего протраву наносить заячьей лапкой, которую вы можете раздобыть у товарища или родича, занимающихся охотой. Ватные тампоны лучше не применять, так как волоконца ваты будут цепляться за древесные ворсинки. Перед протравливанием поверхность необходимо отшлифовать мелкой шкуркой. Светлая протрава хорошо выявляет текстуру дерева. Для окончательного выбора тона протравы надо сделать несколько пробных образчиков, так как, высыхая, тон протравы светлеет и оттенки лака придают тону теплоту, желтизну. Протравливать надо осторожно, там, где мазнете второй раз, тон будет темней. Следует учесть, что водная протрава ложится только на чистую древесину, места, куда попал жир, клей, будут выделяться на поверхности светлыми пятнами. Можно пользоваться красителями, растворяющимися в органических растворителях. Такие протравы бывают в готовом виде в продаже. Когда протрава высохнет, по ней можно крыть лаком, затем поверхность слегка прошлифовать мелкой шкуркой и отлакировать еще раз. Дважды, как минимум. Удобней всего работать с нитролаком, только он не водостоек. Для горизонтальных поверхностей лучше воспользоваться каким-либо другим из имеющихся в продаже лаков.

Если в своем строительном творчестве вы использовали фрагменты старой мебели или же ваше произведение получилось не столь высокого качества, чтобы обойтись без шпаклевки, придется его красить. До этого все места соединений и утопленные головки винтов необходимо тщательно зашпаклевать и отшлифовать, ну и одноразовой процедурой обычно не удается ограничиться. Когда мебель окрасите, неровности станут видны особенно хорошо. Полировку на старой мебели надо сошлифовать мелкой шкуркой, иначе краска не будет на ней держаться. Для облегчения и ускорения этой работы рекомендуем воспользоваться ручной виброшлифовальной машинкой.

Краску наносят по меньшей мере в два-три слоя, учитывая при этом, что хорошее покрытие получается, когда прокрашивают несколько раз жидкой краской и тонким слоем. Надеемся, что свое творение вы не забыли загрунтовать олифой, не то вам придется лишний раз, а то и два покрывать изделие краской. Это не относится к деталям, которые ранее уже были крашены или лакированы.

Работайте синтетическими эмалями, из которых более всего рекомендуем отечественную ПФ-115. Как правило, она бывает в продаже только белая, для составления других колеров можно воспользоваться добавлением в нее масляных художественных красок в тюбиках. Если красите одной масляной художественной, то добавьте в нее немного сиккатива — с ним быстрее сохнет. Если есть возможность, пользуйтесь пульверизатором, это повысит качество отделки. Этим способом лучше всего наносить

нитрокраски. Небольшие поверхности можно окрашивать аэрозольными красками.

Шпаклевку купите готовую. Надежней всего эпоксидная, но потом ее трудно обрабатывать из-за ее твердости.

Перед окраской ни в коем случае не забывайте снять все петли, ручки. Красить мебель надо, лишь когда она полностью готова.

Если все эти процессы покажутся вам слишком сложными, грубые, необструганные детали можно обернуть (наподобие книг) бумагой. Встречались секции, у которых стойки и полки были покрыты чертежной бумагой, прикрепленной кнопками там, где они не попадаются на глаза. Даже после нескольких лет пользования, поверхность оставалась безукоризненной. Одной из принадлежностей по уборке квартиры в этом доме стала карандашная резинка, ластик.

Обновление старой мебели

Если вам досталась по наследству старомодная мебель или вы ее приобрели в комиссионном магазине и она требует реставрации, то первым делом следует выяснить, из какого материала эта мебель изготовлена, какова отделка. Время и небрежное обращение с вещами проявляются в различных повреждениях, которые могут быть незначительными, но могут быть и такими, что их устранение потребует много времени и терпения. Чаще всего мы встречаем мебель, сработанную из дешевой древесины и фанерованной ценными породами. Мебель из массивного дуба или красного дерева попадается редко. Обычно ее делают из сосны или березы. Мебель из массивной древесины меньше портится, и реставрировать ее легче, чем фанерованную.

Наиболее часты следующие повреждения:

потрескавшаяся или отставшая от сырости фанеровка, трещины в самом конструкционном дереве;

попорченная отделка, наличие царапин;

поломанные или отклеившиеся детали, поврежденные шиповые соединения.

На то, как устранить эти типичные повреждения, и направлены наши дальнейшие рекомендации.

Слегка потрескавшуюся фанеровку надо отшлифовать шкуркой, обработать растворителем и наново покрыть лаком. Если трещины более глубокие и обширные, их следует замазать шпаклевкой подходящего к остальной поверхности цвета. Если, например, будете покрывать мебель нитролаком, то и шпаклевку надо сделать на этом же лаке, подмешав к нему тальк или зубной порошок и соответствующий краситель. Шпаклевать надо резиновым или металлическим шпателем. Когда зашпаклеванная поверхность высохнет, ее надо отшлифовать шкуркой, протравить и покрыть лаком.

Если на плоской поверхности отстала фанеровка, под нее следует шприцем ввести клей ПВА и прогладить горячим утюгом через бумагу. Если шпон отклеился и вздулся в виде пузыря, надо сделать острым ножом надрез вдоль волокна и в обе стороны от

его изнутри промазать клеем и прижать. Если повреждение велико и два этих приема делу не помогут, придется ставить заплату. Кусочек лущеного шпона из древесины той же породы, что и остальная фанеровка, точно вклеивают, приглаживают и шлифуют. Если пользуетесь другими клеями, на заплату надо положить груз или прижать струбциной.

При исправлении лакового покрытия водная протрава не годится, поскольку не пропитает лаковую поверхность, и вся мебель будет в пятнах. Протраву надо приготовить из шеллачной политуры, которую можно приобрести в магазине. Водорастворимые красители тоже не подойдут. Для подкраски используют битум, цинкографический асфальт или любые спиртовые краски. Шеллачная политура имеет свойство проникать сквозь слой старого лака. Можно применять и готовую спиртовую протраву, она обычно бывает коричневого или черного цвета.

Используют и самодельные цветные лаки. Красители, растворимые в политуре, обычно растворяются и в органических растворителях, поэтому их можно применять для придания цвета нитро- и масляным лакам. Если слой старого лака пострадал не слишком сильно, можно обойтись специальными средствами по уходу за мебелью («Домаль» и др.).

Если предстоит склеивать шиповые соединения, надо убедиться, соответствует ли шип отверстию. Если оно слишком велико, шип следует обернуть кусочком пропитанной клеем ткани или заполнить щели и промежутки эпоксидной шпаклевкой. Если, например, расшатался стул, надо его разобрать, старательно очистить шипы, трещины заклеить и смонтировать заново. Совсем поломанные или отсутствующие детали надо изготовить заново.

Не забудьте отполировать фурнитуру, заменить побитые стекла, и старая добрая мебель будет вам служить долго-долго.



Фрагмент стены жилой комнаты. Удачный пример сочетания старинной роскоши (в данном случае стильных часов) со скромной, но хорошего качества современной мебелью. Дверцы на «рояльных» петлях, в домашних условиях их использовать проще, чем другие.



Вырез в крышке стола позволяет с большим удобством использовать ее обширную площадь и пользоваться вещами, находящимися на полке. В данном случае вашему вниманию предлагается рабочее место домашней швеи.





Книжная полка студентки Наташи. Полка столь же вместительна, как и ее горизонтальные аналоги. Преимущество ее в более удобной систематизации книг в заполненных не до конца полках, они уже не смогут опрокинуться на бок. Секция изготовлена из ДСП и покрашена.





На верхнем снимке — оформление группы отдыха. В плоскости стены применены минимальные строительные приемы. Интерьер создан умелым расположением различных предметов. Внизу — группа отдыха и рабочее место. Ниже подоконника встроена книжная полка. Комната обстроена по периметру только на высоту рабочих поверхностей.

10*



Мебель в спальне — закрытый шкаф, открытые полки и тахта в углу комнаты образуют единый, довольно аскетический ансамбль. Автор изготовил эту мебель из столярных плит и покрасил.





На верхнем рисунке — комната брата и сестры, поделенная на две части. Спальные полки опускаются, как в купе железнодорожного вагона. На нижнем снимке — обстроенная кровать в середине комнаты. Конструкция изготовлена из хороших сосновых досок



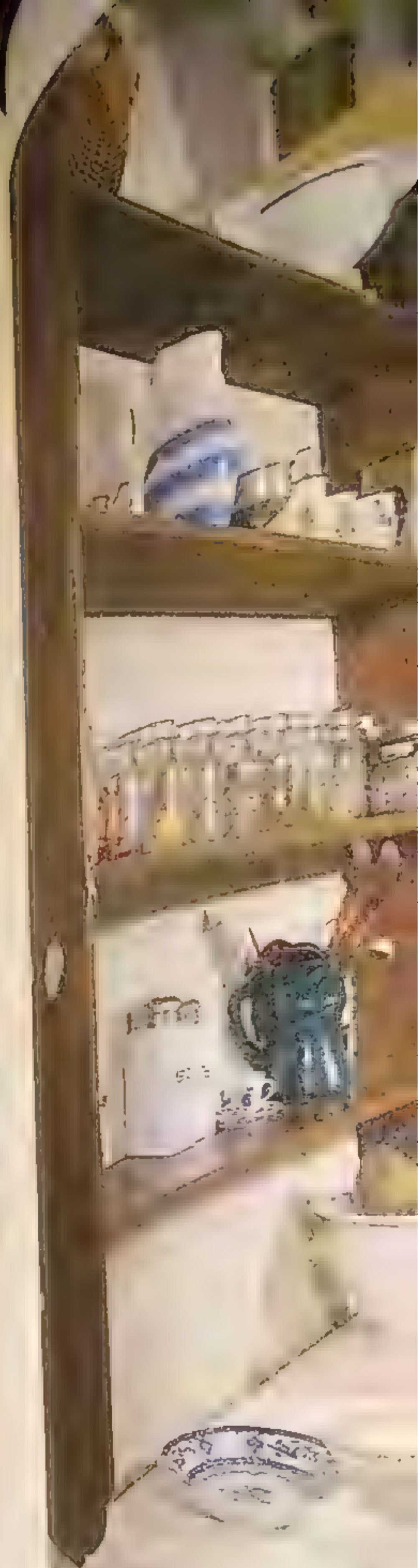


На верхнем снимке — фрагмент детской. На высоту 1,2 м окрашенная панель из ДСП. Кровать крепится к стене и шведской стенке. Полки по высоте не выходят за панель. Белье и мелкие вещи хранятся в пластмассовой таре для молочных продуктов; место для них отведено под нижней полкой. Внизу — двухэтажная кровать в нише.



Ансамбль для двух мальчиков в углу комнаты. Стол для занятий — широкая полка вдоль окна. За изголовьем каждой кровати — ящик для постельного белья. Угол помещения до потолка занимает открытая секция, доступ к полкам с двух сторон. Край верхней кровати забран по всей длине барьером.

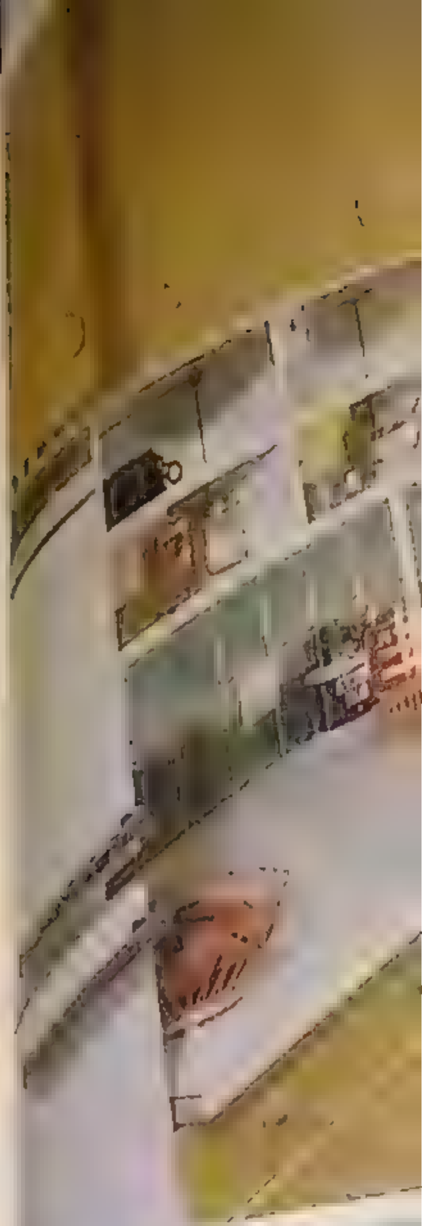
Кухня типового дома в Иманте (Рига). Столовый стол встроен в углу у окна. Скамья откидная, под ней сундук. Кухня 4,9 м².

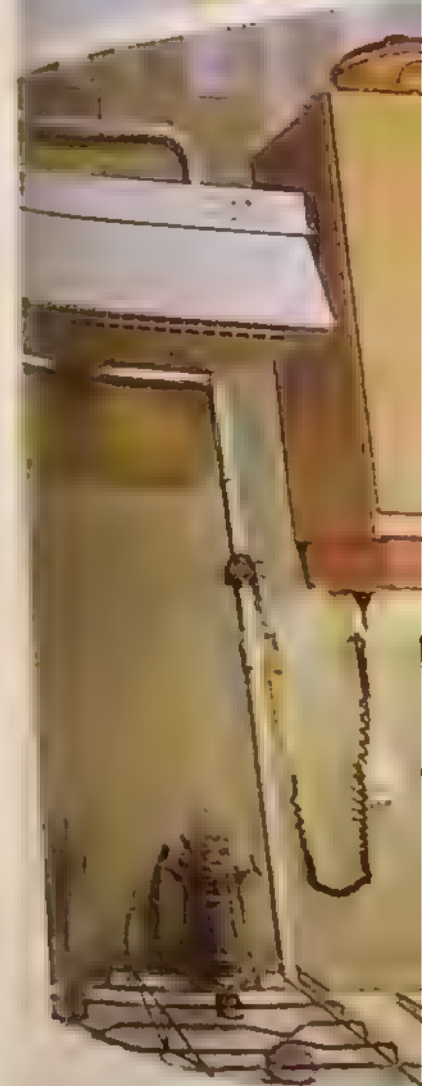




Обстановка длинной и узкой кухни. Простые полки из протравленных сосновых досок на стенах и над столом. На открытых полках выставлена коллекция красивой посуды, для которой эта мебель кажется наиболее подходящей.

Кухня оборудована в проходном помещении. Традиционная обстановка в виде шкафчиков выполнена на высоком профессиональном уровне. Для улучшения пропорций помещения сделан подвесной потолок в виде решетки.







На верхнем снимке та же самая кухня, что и на предыдущем. Вдоль окна широкий прилавок, который может использоваться в качестве обеденного стола. *На нижнем снимке* классическое решение рабочей зоны.

Небольшой кухонный стол на колесиках при надобности выдвигается. Перенимая опыт автора этой кухни, следует полки дополнить низким бортиком, чтобы при резком движении не ронять с полок то, что на них стоит.





В ванной комнате построена стойка — туалетный столик. Интересно выполнена ложная облицовка потолка. По периметру стены к ней прикреплена деревянная рейка, на которой натянуты красные шнуры. На фоне белого потолка они выглядят, как подкрашенные швы между керамическими плитками. Авторы отказались от [illegible] комнаты в пользу комфортабельно оборудованной ванной.



В квартире нового типа убрана перегородка между ванной и туалетом и замурована одна дверь, тем самым получена дополнительная площадь в квадратный метр. Раковина встроена. Шкафчики оклеены керамической плиткой.



Обмурованная и облицованная плиткой ванна. Облицовка ванной комнаты здесь весьма высокого качества. Промежутки между плитками зашпаклеваны темно окрашенным материалом, подчеркивающим графичность отделки стены. В ванной шкафчики из сосновых досок. К сантехническим узлам под ванной имеется доступ через облицованные плиткой дверцы в углу.



Платформа в комнате с высоким потолком. Наверху спальные места для двух школьниц. Стены обстроены книжными полками

В отличие от
ярко-контрасты
телефона и
плиты.



В отличие от жилой комнаты, для передней выбрали ярко-контрастную отделку. Треугольный шкафчик для телефона и мелочей. Мебель построена из столярной плиты.



Прихожая в типовой квартире нового района. Надо признаться, что в момент фотосъемки авторы свою прихожую до конца еще не достроили. Шесть небольших белых плафонов (три из них видны на снимке) обеспечивают освещение у зеркала.



Интенсивного цвета темная окраска в сочетании со светлой «вагонкой» создают простое, но привлекательное и функциональное решение обстановки прихожей. В шкафу хранится не сезонная одежда. Не забыто и освещение у зеркала.

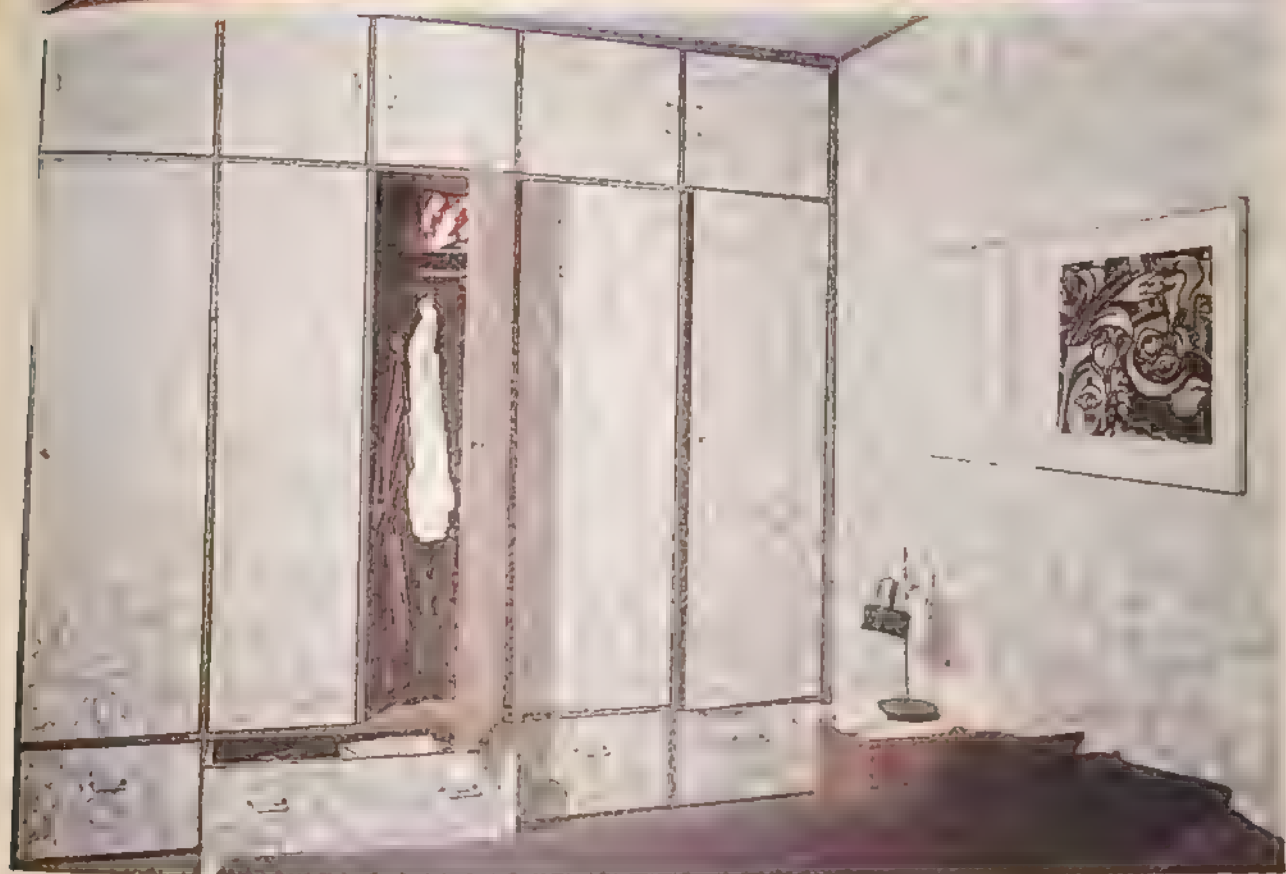
11*

Обустройства прихожей в частном доме. Здесь видна высокая культура отработки детали — вешалки, светильник, фурнитура мебели. У противоположной стены закрытый платяной шкаф.



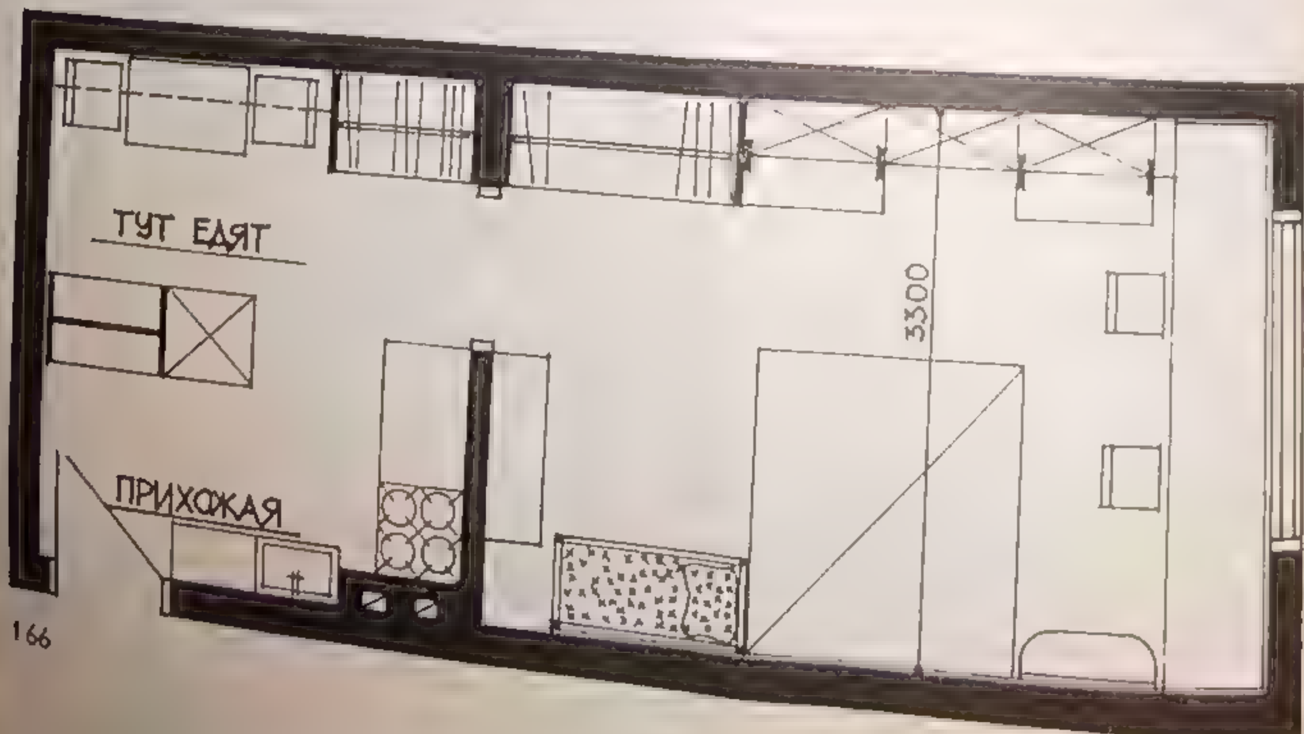
Пример того, чего в
перестроив и покраси
четырехдверный шк
есть несколько сл
снимке — вст
обоями.

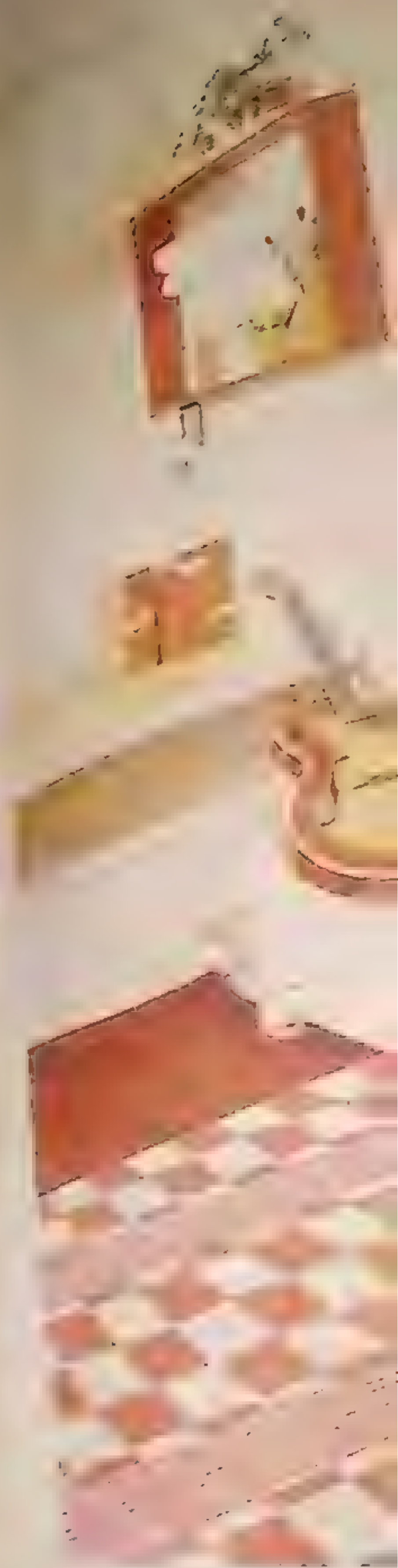




Пример того, чего возможно достичь, слегка перестроив и покрасив полированный стандартный четырехдверный шкаф с антресолями. В тексте (стр. 90) есть несколько слов об этом шкафе. На нижнем снимке — встроенный в спальне шкаф, оклеенный обоями.



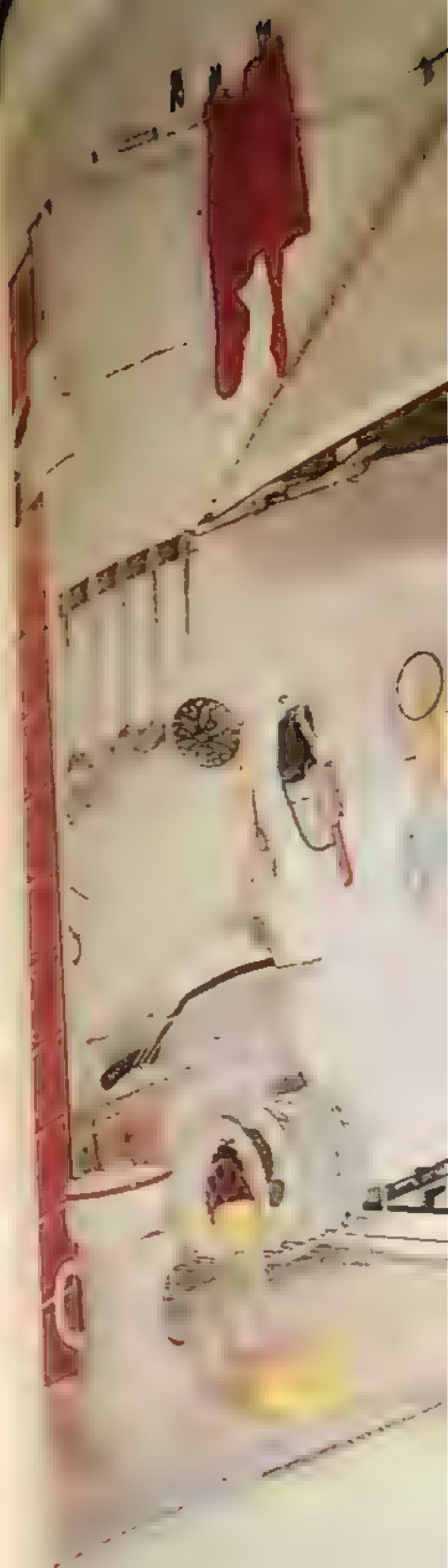




На предыдущей
квартиры, в котор
В квартире домин
это служит объед
цвет заметно уве
фотографиях фр
комнаты.



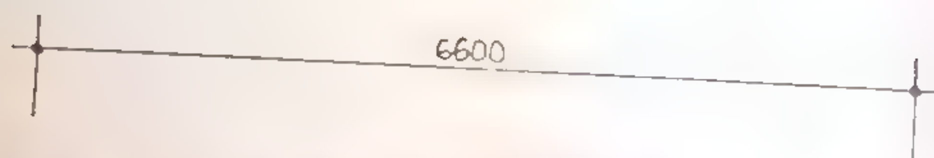
На предыдущей странице — план однокомнатной квартиры, в которой живет молодая пара с ребенком. В квартире доминируют красный и белый цвет — это служит объединяющим элементом, к тому же белый цвет заметно увеличивает помещение. На обеих фотографиях фрагменты одной и той же единственной комнаты.





Кухня в этой квартире является универсальным помещением. Она одновременно и прихожая и помещение для гигиены, там же готовят еду и едят. Столовая зона выделена из остального помещения — на стену наклеена клеенка. Готовые кухонные шкафчики дополнены самодельными полками.




6600


ТУТ РАБОТАЮТ
ЗДЕСЬ СПЯТ
КУХНЯ ФОТОЛАБОРАТ.


4300
2000



Комната для одинокого молодого человека. Решетка из черного, протравленного бруска с объемными светильниками из молочного стекла перекрывает всю комнату. Торцевая стена оклеена старыми картами. По периметру всей стены панель из протравленной древесностружечной плиты. Спальное место «сопряжено» с секцией.





На верхнем снимке спальное место в мансарде. В обоих концах ниши книжные полки. Обратите внимание на овальные коврики — они удобны и недороги. На нижнем снимке группа отдыха, спальное место, книжная полка. Интересна отделка стены — вместо обоев использована оберточная бумага разных оттенков.

СОДЕРЖАНИЕ

Гайлис М., Гайле З.

Г 14 Мебель для молодых / Пер. с латыш. Ю. Каппе.— М.: Мол. гвардия, 1990.— 172[4] с., ил.

ISBN 5-235-00975-4

В книге рассказывается, как из недорогих и доступных материалов изготовить различные предметы своими руками, что в не малой степени способствует укреплению не только трудовых, но и семейных «навыков».

Г $\frac{4312000000-154}{078(02)-90}$ 082—90

ББК 37.279

ИБ № 6578

Гайлис Марис, Гайле Зайга

МЕБЕЛЬ ДЛЯ МОЛОДЫХ

Заведующий редакцией **В. Володченко**
Редактор **И. Аксенова**
Художественный редактор **К. Фадин**
Технический редактор **Е. Брауде**
Корректоры **Н. Овсяникова, Н. Понкратова**

Сдано в набор 14.07.89. Подписано в печать 12.04.90. Формат 60×108[1]/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Журнальная рубленая». Печать офсетная. Условн. печ. л. 13,2. Усл. кр.-отт. 27,1. Учетно-изд. л. 10,5. Тираж 100 000 экз. Цена 2 руб. Заказ 1856.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес ИПО: 103030, Москва, Сущевская, 21.

ISBN **5-235-00975-4**

2 руб.





PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190